

EL FINAL DE LA LEGISLATURA

El áspero duelo por Maricarmen augura una campaña electoral bronca

El PP de Madrid y del Senado rechaza sumarse al homenaje de la izquierda a la vecina desahuciada

Feijóo denuncia la “manipulación emocional” del PSOE a cuenta de la muerte de la anciana

POLÍTICA / P. 11 A 13 Y EDITORIAL



DANI DUCH

Velas en la casa donde vivió Maricarmen

ERC estudia un plan B por si Rufián decide renunciar a ser el candidato republicano

La alternativa sería Jordi Albert, portavoz adjunto en el Parlament

ERC piensa en un candidato alternativo a Gabriel Rufián para las elecciones generales del 29-N si este acaba renunciando a serlo. El plazo para tomar la decisión vence el domingo y la alternativa podría ser el portavoz adjunto de la formación en el Parlament, Jordi Albert. POLÍTICA / P. 15



PUTIN SE ENSAÑA CON LOS CIVILES UCRANIANOS

El miércoles, un ataque ruso causó 22 muertos en un edificio del norte de Ucrania. Ayer, las autoridades del país agredido

denunciaron otro bombardeo con múltiples víctimas en Kramatorsk. El ataque alcanzó un autobús lleno de pasajeros y dejó

33 muertos y 18 heridos. Un segundo autobús que circulaba por el lugar recibió también el impacto. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

AFP

La poeta canadiense Anne Carson gana el Nobel por su audaz e inventiva obra

“Parece todo un poco loco”, reacciona la premiada desde la cocina de su casa en Islandia

CULTURA / P. 41 Y 42



PONTUS LUNDAHL / REUTERS

Demanda a Meta por el suicidio de una de sus moderadoras

SOCIEDAD / P. 25

SUBE EL PRECIO

La moda de la proteína dispara el consumo de huevos

SOCIEDAD / P. 24



DEFECTO FORMAL

El TS anula el decreto que veta universidades privadas nuevas

SOCIEDAD / P. 26

QUÈFEM?

El terror se apodera de Sitges

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Ceuta versus vivienda



Jordi Juan
Director

El PP es el gran favorito para poder formar gobierno tras las elecciones del 29-N, pero el PSOE ya ha demostrado su capacidad histórica para acabar ocupando la Moncloa en circunstancias muy adversas. Felipe González en 1993, José Luis Rodríguez Zapatero en el 2004 o Pedro Sánchez en el 2023 tenían todas las encuestas en contra y, sin embargo, acabaron siendo presidentes. Este hecho es el que lleva a Alberto Núñez Feijóo a ser prudente y pedirle a sus barones, como hizo ayer en un encuentro en la sede de Génova, que se dejen de “euforias”. Enfrente tienen a un contrincante que juega al límite y que no da una batalla por perdida.

Un ejemplo es la batalla del relato que libran ambos partidos. El PP ha encontrado un filón en la crisis de Ceuta para desgastar al Gobierno. Desde que se produjo la invasión de miles de migrantes, no ha habido día en el que algún dirigente popular no haya hablado del tema. Como no ha sido casual que el primer acto de Núñez Feijóo, tras la convocatoria electoral, haya sido visitar Ceuta.

Por su parte, la gran baza de Sánchez es la vivienda y ya tiene movilizada a toda la izquierda por esta causa, como ha quedado claro

con la convocatoria de una huelga general a dos semanas y media de las elecciones. Es muy inusual que se organice un paro de estas características contra partidos que están en la oposición, pero Sánchez ha elevado la trascendencia de los decretos derrotados a un nivel tan extraordinario que el hecho de haber estado gobernando ocho años ha quedado en un segundo plano. Solo faltaba la muerte de Maricarmen Abascal, símbolo de miles de ciudadanos afectados por la crisis de la vivienda, para marcar absolutamente el relato en esta semana. El líder del PP acusó ayer a Sánchez de “manipulación emocional”, pero la indignación ciudadana que ha generado el desahucio sufrido por esta anciana no deja de tener su lógica. Si ustedes quieren de forma un poco pueril, el PSOE presenta las elecciones como una batalla entre ricos y pobres, entre poderosos y la mayoría de la gente normal. Cuando algunos dirigentes del PP no aceptan ni celebrar un minuto de silencio para homenajear a esta mujer fallecida, contribuyen a la estrategia socialista. Pero, bueno, esto no ha hecho más que empezar.

[Firma]

LA IMAGEN

PABLO VERA / AFP



Cruzando las aguas. Dos mototaxis recorrían el pasado miércoles las orillas del Amazonas en Santa Rosa de Yavari, Perú, una zona con una crisis de sequía extrema que mantiene los niveles del río en mínimos históricos

LA MIRILLA

Sirenas ante el ES-Alert

Los sucesivos episodios meteorológicos que han afectado a Catalunya en las últimas semanas han hecho que los móviles catalanes vibren con frecuencia a causa de los mensajes ES-Alert. Aunque toda prevención es poca, el Parlament solicitó ayer al Govern que “revise y actualice” los protocolos para la activación de las alarmas y que busque, en una petición fácil de medir desde la barrera, “el equilibrio entre la sobrealerta y la alerta justa”. La petición está en manos de un Govern que precisamente ayer, en pleno

debate sobre los mensajes de aviso, anunció que el próximo 19 de octubre a las 10 horas, Catalunya hará una prueba sobre un aviso por riesgo químico. ¿Llegará algún ES-Alert de ensayo? Sin duda. Pero también sonarán las 119 sirenas de emergencia instaladas en el territorio, que se oirán en 47 municipios. La señal de alarma consta de un sonido punzante que dura un minuto y una pausa de cinco segundos, en un aviso de tres ciclos que concluye con 30 segundos de otro sonido agudo. Y si no quieres ES-Alert... toma dos tazas de sirenas.●

CREEMOS QUE...

Vuelve el Gran Recapte

El Gran Recapte del Banc dels Aliments calienta motores de cara a una nueva edición, la que se celebrará los próximos 13 y 14 de noviembre. Son ya 18 años de la que es, sin lugar a dudas, una de las iniciativas solidarias más importantes de las que tienen lugar en España. La labor que realizan estas entidades, y que tiene continuidad todo el año más allá del Gran Recapte, sigue resultando muy oportuna en un momento en que, en paralelo a la crisis de la vivienda, son cada vez más las personas que requieren una ayuda para ase-

gurar su subsistencia. A lo largo de estos 18 años, el Gran Recapte ha ido adaptándose a las necesidades sociales de cada momento, innovando y, al mismo tiempo, importando experiencias que ya tienen un cierto recorrido en otros países. Y una vez más, la campaña de este año demanda ese plus de solidaridad que aportan quienes hacen posible el éxito de una empresa que requiere una capacidad logística importante. Para esta ocasión, en la que los organizadores quieren abarcar nuevos perfiles vulnerables, harán falta 17.000 voluntarios.●

LOS SEMÁFOROS

Anne Carson

Poeta y Nobel de Literatura



La reconocida poeta, ensayista y traductora canadiense recibía ayer la llamada de la Academia Sueca anunciando que le concede el Nobel de Literatura. Y ya planea cómo donar el millón de euros. / P. 41

Carlos Torres

Presidente del BBVA



La primera gran muestra española dedicada a la diseñadora francesa Charlotte Perriand profundiza en su relación con Sert y Miró. La inauguró la Fundació Miró con patrocinio de la Fundación BBVA. / P. 46

Aday Mara

Jugador de baloncesto



Mara (21) ha asombrado en el arranque de la pretemporada en la NBA. Está llamado a ser el líder de la nueva generación del baloncesto español por su altura y visión de juego. / P. 52

Andrei Belousov

Ministro de Defensa de Rusia



Una bomba planeadora rusa impactó ayer jueves sobre dos autobuses repletos de civiles en Kramatorsk, en el este de Ucrania, dejando 33 muertos y decenas de heridos. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	29
VIVIR	31
CULTURA	41
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54



Internacional

Guerra en Europa

Ataque a un bus lleno de civiles

Una bomba planeadora rusa mata a 33 personas en Kramatorsk, al este de Ucrania



Estado en el que quedó uno de los dos autobuses impactados por las bombas rusas en Kramatorsk

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Un día después de que un ataque ruso provocase 22 muertos en un edificio de apartamentos en la ciudad de Priluki (provincia de Cherníguiv, al norte de Ucrania), ayer las autoridades ucranianas denunciaron otro ataque con múltiples víctimas en Kramatorsk, ciudad hacia la que intentan avanzar las tropas rusas para tomar el control de toda la provincia de Donetsk. El ataque alcanzó un autobús lleno de pasajeros, provocando 33 muertos y 18 heridos, aseguró el servicio de emergencias ucraniano.

En aquel momento circulaba por la misma calle un segundo autobús, que también recibió el impacto del ataque.

“Rusia viene a la tierra ucraniana con muerte. Ataca nuestras ciudades, mata a nuestra gente y multiplica sus crímenes cada día”, declaró el gobernador regional, Vadim Filashkin, quien publicó en Telegram varias fotografías con un autobús destruido. También añadió que en la provincia de Donetsk ayer murieron otras cuatro personas en otros ataques rusos.

De esta última tragedia se hizo eco el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que confirmó lo ocurrido en un mensaje en la

red social X. Según explicó, las fuerzas rusas lanzaron una bomba planeadora que alcanzó una parada de autobús en la ciudad de Kramatorsk.

“Rusia ataca otra vez donde no hay ningún objetivo militar. Contra un autobús de línea. Contra transporte civil. Contra gente que simplemente iba a hacer sus cosas”, dijo el Ayuntamiento al explicar lo que había sucedido.

En su comunicado aseguraba, además, que no es un caso excepcional. “Aquí queda poca gente. Aun así, el transporte civil con pasajeros se ha convertido en blanco del terror ruso”, acusaba. Según el Consistorio, el pa-

sado 2 de octubre un dron ruso atacó otro autobús urbano y causó heridas a dos personas.

Antes del inicio de la guerra, en febrero del 2022, Kramatorsk contaba con unos 150.000 habitantes, y llegó a tener 164.000 en el 2013, un año antes de que comenzase la guerra del Donbass. Hoy buena parte de esta población ha sido evacuada debido a los ataques constantes de las fuerzas rusas, que se encuentran a escasos kilómetros de la localidad, según informó el Ayuntamiento.

El gobernador Filashkin ha anunciado la suspensión del transporte público tanto en Kramatorsk como en la ciudad veci-

na de Sloviansk debido al “claro deterioro de la situación de seguridad”.

Rusia exige a Ucrania que sus tropas abandonen la provincia de Donetsk para aceptar un alto el fuego. De esa forma, el Kremlin conseguiría su principal objetivo declarado sobre el terreno: hacerse con la región del Donbass, en el este de Ucrania, rica en carbón y hierro. El Donbass se reparte entre dos provincias: Donetsk y Luhansk. La segunda lleva tiempo casi totalmente controlada por las tropas rusas.

A media tarde de ayer, el alcalde de Kyiv anunció el cierre del

En la ciudad queda poca gente y los ataques se concentran sobre el transporte público

El Ayuntamiento de Kyiv vuelve a parar el metro por los bombardeos contra la red energética

metro después de ataques rusos concentrados en la red energética de la capital.

En la últimas semanas, Ucrania ha concentrado sus ataques sobre Rusia en las refinerías, lo que ha provocado escasez de combustible en algunas gasolineras. En respuesta, Rusia ha concentrado sus ataques sobre infraestructuras civiles, en los días previos a la llegada del riguroso invierno ucraniano.

Por otra parte, un centro de datos del gigante informático Yandex, a menudo llamado *el Google ruso*, resultó alcanzado ayer en un ataque de drones

Continúa en la página siguiente

Talls nocturns a la circulació de vehicles de la ronda del Litoral

Entre els accessos 21 (Ciutat Vella) i 22 (Barceloneta)



Per obres de millora del terreny, de la nit del 13 al 14 d'octubre i fins a principis de desembre, de 23 a 5 hores, es tallarà la ronda del Litoral entre els accessos 21 i 22, de forma alternativa en un sentit o en l'altre.

Els vehicles es desviaran pel pg. Colom i els itineraris estaran senyalitzats.

Gràcies per la vostra col·laboració.
barcelona.cat/obres

Barcelona

Barcelona millora

Meloni aprueba su ley electoral para blindar las mayorías parlamentarias

La coalición más votada tendrá una prima de escaños si llega al 42% de sufragios

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La política italiana tiene una particular pasión por el latín, sobre todo cuando se trata de explicar algo que en una lengua viva resultaría un tanto enrevesado. El Parlamento italiano aprobó ayer una nueva ley electoral, la cuarta reforma del sistema en poco más de veinte años. El nombre con el que la han bautizado las tropas de Giorgia Meloni es *Stabilitum*, una denominación que encierra toda una declaración de intenciones: dar estabilidad a un país que históricamente ha tenido dificultades para conservarla.

La reforma salió adelante con 227 votos a favor ante 164 en contra, en una votación secreta que Meloni esperaba con especial preocupación. La primera ministra temía que algunos diputados de su mayoría aprovecharan el anonimato del voto para rechazar la ley, como ya sucedió en julio, cuando los llamados *francotiradores* hicieron fracasar por un solo voto una enmienda sobre las preferencias electorales. Esta vez, sin embargo, no se ha repetido aquella rebelión. Quizás también por la advertencia de Meloni a sus socios parlamentarios: si la reforma era rechazada, ella dimitiría, precipitando unas elecciones anticipadas.

La paradoja es que la propia Meloni, con la ley anterior, ha conseguido batir el récord de longevidad de un gobierno italiano desde la Segunda Guerra Mundial, superando el pasado septiembre los 1.412 días del segundo ejecutivo de Silvio Berlusconi. Sin embargo, ella considera que el sistema vigente podía desembocar en un empate electoral y dejar al país sin una mayoría clara.

La principal novedad de la reforma es la introducción de una prima de mayoría para la coalición que alcance al menos el 42% de los votos. El premio consiste en 70 escaños adicionales en la Cámara de Diputados y 35 en el Senado. Eso supone una ventaja neta de algo más del 10% de los escaños, una vez descontado el efecto de los votos que quedan fuera del



Giorgia Meloni, celebrando ayer la aprobación de la reforma electoral en el Parlamento italiano

El premio consiste en 70 escaños adicionales en la Cámara de Diputados y 35 en el Senado

reparto proporcional.

El resto de la reforma supone un regreso sustancial al sistema proporcional, con la desaparición de las circunscripciones uninominales y la recuperación parcial del voto de preferencia: los electores podrán escoger candidatos en las listas de los partidos. Los cabezas de lista seguirán estando bloqueados.

Meloni celebró la aprobación defendiendo que la reforma devuelve a los italianos la posibilidad de elegir directamente a sus

parlamentarios y garantiza una mayor estabilidad. La oposición, sin embargo, denunció una ley hecha a medida de la derecha. "Meloni cambia las reglas del juego a pocos meses de las elecciones por miedo a perder", dijo la secretaria del Partido Demócrata, Elly Schlein.

Todavía más duro, y con una buena dosis de ironía, fue Giuseppe Conte. El líder del Movimiento Cinco Estrellas acusó a la primera ministra de querer perpetuarse en el poder mediante una ley electoral hecha a su medida. "Solo falta establecer que la prima de mayoría corresponde a una primera ministra de ojos claros", dijo, en alusión a los ojos azules de la líder de Hermanos de Italia.

La cuestión que más preocupa a la oposición es, sin embargo, la obligación de que cada coalición indique antes de las elecciones a

su candidato a presidente del gobierno. Una formalidad para la derecha, que tiene en Meloni a su líder indiscutible, pero un problema considerable para la coalición progresista, inmersa estos días en una polémica sobre el liderazgo entre Elly Schlein y Giuseppe Conte.

¿Todo resuelto, entonces? No exactamente. Según algunos expertos, el *Stabilitum* podría terminar produciendo precisamente aquello que pretende evitar: inestabilidad política. Stefano Ceccanti, profesor de Derecho Constitucional y antiguo diputado del Partido Demócrata, ahora muy crítico por la actual secretaria de su partido, señala una contradicción de fondo: una ley concebida para evitar el empate puede acabar provocándolo si ninguna de las dos grandes coaliciones alcanza el 42% necesario para obtener

el premio de mayoría.

El problema para Meloni tiene un nombre propio: Roberto Vannacci. La irrupción del general ultra, que ha creado su propio partido a la derecha de la coalición gubernamental, ha alterado los cálculos de la primera ministra. Según explica Ceccanti a *La Vanguardia*, el Gobierno podría haber optado por un sistema de doble vuelta que habría permitido a los votantes de Vannacci apoyar al general en la primera y regresar al centroderecha en la segunda. Pero eso también habría dado a Vannacci la oportunidad de medir sus fuerzas y consolidar su espacio electoral a costa de los partidos de Meloni y Matteo Salvini.

La mayoría ha preferido apostar por una sola vuelta y por el voto útil: convencer a los electores de Vannacci de que apoyen directamente a los partidos guberna-

La oposición acusa a la primera ministra de cambiar las reglas por miedo a perder a pocos meses de las elecciones

mentales para superar el 42%. Una apuesta que, según Ceccanti, puede fracasar precisamente porque se trata de un electorado de protesta.

El riesgo tampoco desaparece en el otro lado. Aunque la suma de las fuerzas progresistas se sitúa actualmente alrededor del umbral necesario, unas primarias prolongadas y especialmente conflictivas entre Schlein y Conte podrían provocar que una parte de los votantes del candidato derrotado no respaldara después al vencedor. El resultado sería que ninguna de las dos coaliciones alcanzara el porcentaje exigido y el premio de mayoría quedara sin adjudicar.

Y aquí aparece el escenario que Ceccanti considera especialmente preocupante: que Italia termine como España en el 2019, cuando hubo que repetir las elecciones por la imposibilidad de formar gobierno. El constitucionalista recuerda expresamente aquel precedente, con dos elecciones generales celebradas en abril y noviembre, separadas por apenas seis meses y medio. En una Italia políticamente polarizada, sin una mayoría clara y con los partidos poco dispuestos a pactar con sus adversarios, el bloqueo podría desembocar igualmente en una nueva convocatoria electoral. ●

Ucrania ataca un centro de datos de Yándex, el gigante ruso de la IA

Viene de la página anterior

ucranianos contra una zona industrial de la región de Riazán, al sureste de Moscú. Es el mayor ataque ucraniano de este tipo, mientras que las fuerzas rusas han estado golpeando durante semanas instalaciones semejantes en territorio ucraniano.

La propia compañía, uno de

los líderes en Rusia en inteligencia artificial y tecnología, informó a través de su servicio de prensa de que sus instalaciones en la ciudad de Sásovo habían sufrido un incendio como resultado de un ataque de aviones no tripulados. El trabajo quedó suspendido, aunque no hubo ningún herido.

"Se produjo un incendio que

afectó a parte de la infraestructura. No hay víctimas y los servicios especializados están neutralizando las consecuencias" del incendio, dijo Yándex.

La empresa señaló que sus principales servicios para el consumidor no se habían visto afectados. Pero advirtió que, como consecuencia de lo ocurrido, el acceso podría no estar mo-

mentáneamente disponible. Yandex gestiona YandexGPT, uno de los modelos de inteligencia artificial (IA) generativa líderes en Rusia. A media tarde informó de que no tenían claro si la instalación iba a reanudar sus operaciones.

El centro de datos para los servidores de Yándex en Sásovo se creó en el 2014. Ocupa parte de los antiguos locales de una fábrica de tornos llamada Sasta.

El ataque contra centros de datos rusos no es habitual, y hasta ahora no se habían constatado golpes importantes de los dro-

nes ucranianos a este tipo de instalaciones. Por el contrario, Rusia ha atacado de forma sistemática estas infraestructuras en Ucrania. El mes pasado, Moscú vinculó estas instalaciones al ejército ucraniano para justificar haberlos puesto en su punto de mira.

Según un comunicado del Ministerio de Defensa ruso, durante la noche del miércoles al jueves las defensas antiaéreas de su ejército interceptaron y eliminaron 399 drones ucranianos en una veintena de regiones del país. ●

China abre en Laos su tercera base en el exterior tras Camboya y Yibuti

El ejército chino inició su avance en el extranjero en el Cuerno de África en el 2017

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El ejército de China ya no tiene un pie, sino dos, en el Sudeste Asiático. Esta semana se ha confirmado la apertura de una base aérea en Laos, un año después de la inauguración de la renovada base naval y centro de entrenamiento de Ream, en Camboya. China abrió la cuenta en el extranjero ya en el 2017, con una base para su armada en Yibuti, en el Cuerno de África.

En cualquier caso, Ban Keun constituye su primera base aérea fuera de China, a solo 40 kilómetros de la capital laosiana, Vientian, y a la misma distancia de la frontera tailandesa. Como en el caso de Ream, el Ejército Popular de Liberación (EPL) ha revestido su expansión de propósitos bienintencionados. En eso el antiguo imperio del medio no se distingue de imperios más recientes. Aunque en este caso, EE.UU. llegó antes. Tanto Ban Keun como Ream deben su existencia a la guerra de Vietnam, cuando EE.UU. construyó en el primer caso una pista de aterrizaje y en el segundo, un puerto rudimentario, que los británicos ampliaron antes del apocalipsis de los jemeres rojos.

EE.UU. mantuvo una guerra encubierta contra las fuerzas comunistas en Laos en los años setenta

Bases militares chinas en el mundo



FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

En Ban Keun, China ha modernizado las instalaciones, como antes hizo en Ream. El objetivo compartido es reconstruir prácticamente desde cero algo parecido a una fuerza aérea, después de que el arsenal heredado de EE.UU. y luego de la URSS fuera dado de baja. Helicópteros al margen, en los hangares laosianos quedaban tres Yak-130 rusos y cuatro K-8 y tres L-500 de fabricación china.

Pero las imágenes de satélite proporcionadas por la empresa de rastreo estadounidense Vantor (ex-Maxar) mostraban hace una semana no cuatro sino ocho K-8 chinos, pequeños aviones biplaza

de entrenamiento y combate. También docenas de vehículos de apoyo, una ampliación de la pista y nuevos edificios circundantes, a orillas del río Nam Ngum, un serpenteante afluente del Mekong.

China reconoció que sus militares están sobre el terreno, de acuerdo con los laosianos, con el objetivo de formar a los pilotos. No está claro si los cuatro aviones suplementarios y los que puedan llegar en el futuro forman parte del acuerdo. En cambio, es de dominio público que, en Camboya, China no solo pagó la modernización del puerto de Ream, sino que también ofreció a Phnom Penh dos corbetas de nueva construcción, valoradas en 300 millones de euros. La primera ya ha sido entregada.



Banda de música del ejército chino desfilando en Pekín

ANDRÉS MARTÍNEZ CASARES / EFE

da. Algo que sirve para justificar a medias un muelle de 363 metros – como en la base de Yibuti – para una Armada tan exigua que solo disponía de patrulleras.

Más bien parece hecho a medida de la Armada china, cuyos buques amarraban allí desde antes de la inauguración oficial. No obstante, después de esta, en el 2025, los dos primeros barcos de guerra que recibió Ream fueron japoneses. Les siguió el USS Cincinnati. Phnom Penh dijo que cualquier país amigo sería bien recibido. Eso sí, con buques de tonelaje inferior a 20.000 toneladas, lo que excluye a portaaviones, tanto estadounidenses como chinos.

EE.UU. mantuvo una guerra encubierta contra las fuerzas comunistas en Laos en los setenta, utilizando como mercenarios a los hmong, una de las minorías del país. Ban Keun era entonces una pista de aterrizaje clandestina con el nombre en clave Lima Site 44, utilizada por la aerolínea de la CIA, Air America. Esta era heredera de la Civil Air Transport (CAT), que había cumplido objetivos similares bajo la misma dirección.●

Saló de l'Ocupació
by Barcelona Activa

21-22 DE OCTUBRE DE 2026
RECINTO MONTJUÏC

Fira Barcelona

www.salocupacio.com
#ocupacio26

Te abrimos puertas

Ven al Saló de l'Ocupació y descubre nuevas oportunidades profesionales.

AI MODIFIED

COLABORAN:

SOC

Servei d'Ocupació de Catalunya



Generalitat de Catalunya



MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL



SEPE

Barcelona

Barcelona Activa

Irán intensifica sus ataques marítimos a la espera de una ofensiva de EE.UU.

La Casa Blanca baraja reactivar la guerra antes de las elecciones de noviembre

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

La guerra de Irán lleva semanas atrapada en un limbo: Teherán y Washington han dejado de propinarse golpes y mantienen abierta la vía diplomática, intercambiando propuestas de paz, pero siguen con el dedo en el gatillo, preparados para lo peor, porque nadie se fía de nadie.

Ahora, hay signos de que esta situación de calma tensa podría dar paso en breve a una nueva fase de enfrentamiento abierto.

Un primer indicio es la intensificación de los ataques iraníes en aguas del golfo Pérsico. Según los datos recopilados por diversos organismos de seguridad marítima, entre el 28 de septiembre y el 5 de octubre se produjeron al menos una docena de agresiones contra buques mercantes en las inmediaciones del estrecho de Ormuz. Es la cifra semanal más alta en lo que va de año, y Teherán no parece que vaya a pisar el freno: el miércoles, anunció que restringiría todavía más el paso por la zona, bloqueando por completo la ruta que bordea la costa de Omán. "El estrecho de Ormuz está cerrado y las fuerzas armadas de la República Islámica de Irán tienen el control total sobre él", declaró un portavoz de la Guardia Revolucionaria a la agencia de noticias Fars.

Irán, además, está ampliando su radio de acción. Ayer, la agencia UKMTO, vinculada a la Marina británica, informó del bombardeo de un buque cisterna frente a las costas de Qatar, mientras que la plataforma Vanguard registró un ataque a un petrolero en el golfo de Omán, cerca del puerto de Fuyairah, en los Emiratos Árabes Unidos.

Esta sucesión de incidentes ya está haciendo mella en el tráfico de crudo en la región: según

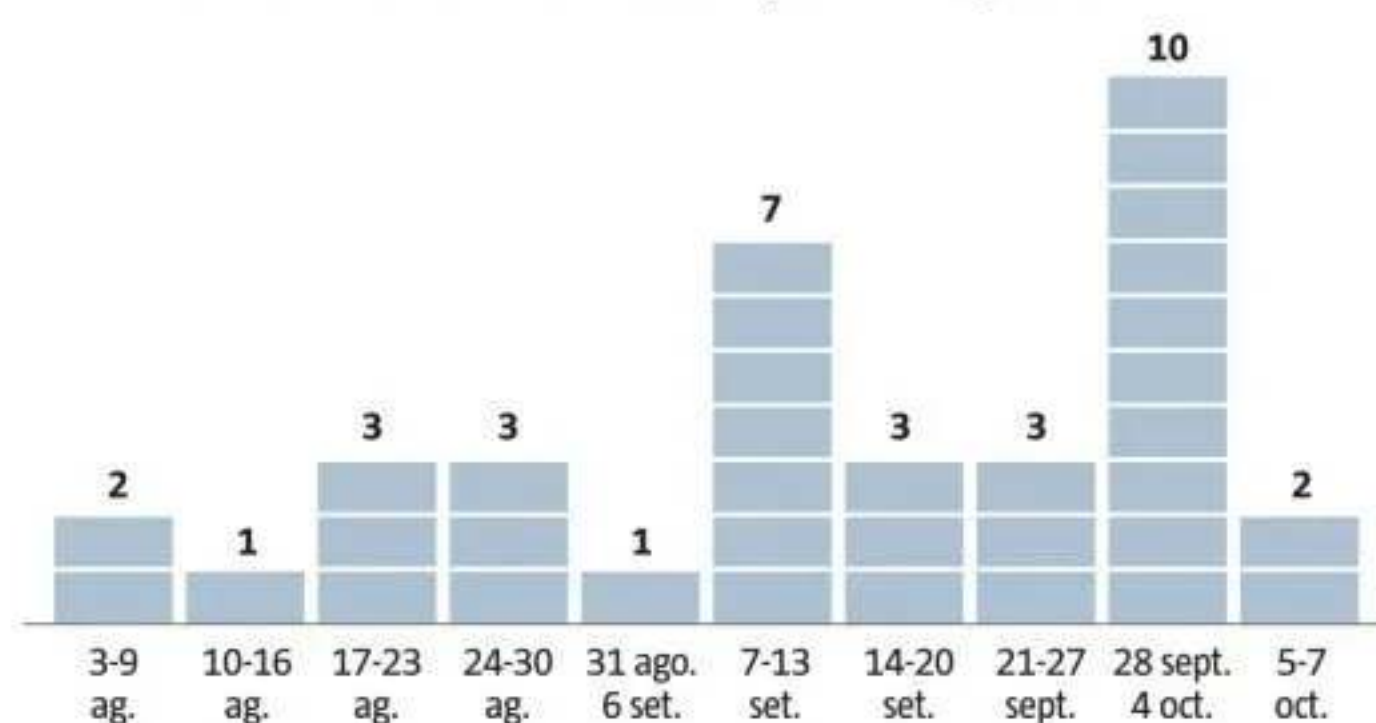
la consultora Kpler, la semana pasada, coincidiendo con el repunte de los ataques, el tránsito de petróleo por Ormuz cayó un 27% respecto al máximo alcanzado durante la guerra.

En este contexto, los que se arriesgan a seguir moviendo crudo por el estrecho tienen que rascarse más el bolsillo: según el diario *Financial Times*, los capitanes de los buques que

se aventuran a cruzar Ormuz están percibiendo salarios cercanos a los 100.000 dólares al mes, además de una bonificación de 50.000 dólares por viaje. Antes de la guerra, lo normal

Ataques a buques en el estrecho de Ormuz

Incidentes registrados por United Kingdom Maritime Trade Operations, organismo vinculado a la Marina británica. Las cifras reales podrían ser superiores



FUENTE: UKMTO

LA VANGUARDIA

Las agresiones en Ormuz llegan a máximos anuales y provocan una caída del tráfico en la zona

Con su popularidad por los suelos, Trump necesita marcarse un tanto antes de las 'midterm'



ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

Voluntarias iraníes recibiendo entrenamiento con un fusil el pasado domingo en Teherán

era cobrar unos 15.000 dólares mensuales.

¿Qué busca Irán con esta escalada en el mar? No está claro, pero podría tratarse de una advertencia a EE.UU. Con sus acciones, Teherán recuerda que sigue teniendo la llave de Ormuz, y que en cualquier momento puede estrangular la economía mundial.

El momento elegido para marcar terreno no es casual. Desde finales de septiembre, la Guardia Revolucionaria ha detectado una mayor actividad de aviones de combate estadounidenses en el sur del golfo Pérsico. Los cazas sobrevuelan la zona, pero no llegan a efectuar ataques. Según la agencia Fars, el cuerpo paramilitar iraní cree que el objetivo de Washington es normalizar esta presencia aérea para propinar un golpe en el momento más inesperado.

Este temor a una ofensiva sorpresa cobra más fuerza tras la revelación, el pasado miércoles, de que la Casa Blanca ha pedido al Pentágono que prepare opciones de ataque contra objetivos iraníes. Según *Axios* y *The Atlantic*, los dos medios estadounidenses que adelantaron la información, todavía no hay nada decidido, pero no se descarta que la ofensiva se produzca antes de las elecciones de medio mandato del 3 de noviembre.

Funcionarios familiarizados con el asunto explican que Donald Trump quiere llegar a los trascendentales comicios con algo de lo que presumir. Con su popularidad por los suelos en los sondeos, el republicano necesita una operación militar que le permita reducir los precios de la gasolina y transmitir una imagen de victoria. Entre las opciones que se barajan: el bombardeo intensivo de infraestructuras energéticas y de instalaciones nucleares.

¿Daré Trump ese paso? Ayer, a través de un mensaje en Truth Social, aseguró que no piensa lanzar ningún ataque "antes de las elecciones", porque EE.UU. mantiene "conversaciones productivas" con Teherán. Pero el magnate es imprevisible, puede cambiar de opinión de un día para otro. Irán, por si acaso, avisa: cualquier intento de iniciar una nueva guerra tendrá una respuesta devastadora.●

Trump castiga sin visados a Microsoft por "sustituir" a locales por extranjeros

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, acusó ayer a Microsoft, Adobe y otras empresas tecnológicas de "abusar" de un programa que les permite contratar a trabajadores extranjeros para "sustituir" a la fuerza laboral estadounidense. Denunciando lo que considera un "fraude" migratorio, Vance avanzó que a partir

de ahora estas compañías no podrán acceder al programa de Certificación Laboral Permanente, que permite usar los visados H-1B para contratar a nuevos operarios foráneos y facilitar su proceso de residencia permanente.

"No ha habido ninguna empresa en EE.UU., por desgracia, que haya abusado más del sistema que Microsoft", criticó Vance desde la Casa Blanca. "Por cada trabajador que despidió, lo susti-

tuyó por un trabajador extranjero y medio", remarcó, asegurando que la compañía despidió el 2025 a 6.000 estadounidenses a la par que concedió 6.300 visados H-1B y casi 3.000 permisos de residencia permanente (las llamadas *green cards* o tarjetas verdes).

En paralelo, el Departamento de Trabajo anunció que también quedan suspendidos del programa las compañías Adobe, Cognizant, Infosys, Wipro o HCL, entre otras. "No aceptaremos nuevas solicitudes de certificación laboral permanente de estas empresas ni tramitaremos las que estén pendientes", aseguró el Gobierno en un comunicado. "Desde el 2009, solo estas empresas han solicitado casi tres millones de trabajadores extranjeros. Han obtenido más de 230.000 visados

H-1B y más de 100.000" tarjetas verdes.

El visado H-1B, destinado a empleos altamente cualificados, lleva en el punto de mira de la Administración de Donald Trump desde antes incluso de su regreso al

El veto afecta a técnicos calificados y a los que piden la residencia permanente o tarjeta verde

poder hace dos años. Es el permiso de trabajo que más emplean las grandes tecnológicas, como Amazon, Alphabet, Apple o Tesla, para contratar talento foráneo,

a veces escaso en EE.UU. y abundante en países como India.

Muchos fans de Trump consideran que este tipo de visados reemplaza el trabajo de los estadounidenses, mientras que algunos aliados, como Elon Musk, son firmes defensores de la medida por su interés individual y por la falta de talento calificado en el país.

En septiembre del año pasado, Trump firmó una orden con la que impuso una tasa de 100.000 dólares por trabajador a las empresas que quisieran expedir visados H-1B. Los tribunales la anularon. El mes pasado, el Departamento de Seguridad publicó una nueva propuesta normativa para implantar otra tasa superior, de 103.000 dólares, sujeta a una autoridad legal distinta, aunque todavía no se ha hecho efectiva.●

Más de 180 años
buscando otras energías
más sostenibles **cada día.**

Naturgy 
Cada día. **Everyday**



HOY

Generamos gas verde
a partir de residuos orgánicos.



2002

Conectamos la
energía del viento a
la red de todo el país.



1922

Llevamos la energía hidráulica
a las ciudades para impulsar
nuevos negocios.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

Israel obliga a cerrar una representación abierta en 1839, antes de la constitución del Estado judío

El adiós británico a Jerusalén

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

La bandera británica sigue en lo alto del edificio, pero la placa ya no está. Unos operarios retiraron ayer el rótulo de "Consulado General Británico" de la sede de Sheij Yarrah, en Jerusalén Este, que pasa a llamarse "Misión del Reino Unido en Jerusalén". El cambio de nombre es el precio de un acuerdo de última hora.

Ese mismo día expiraba el plazo de 30 días que Israel había dado a Londres para cerrar una oficina abierta en 1839, más de un siglo antes de la creación del Estado judío.

El pacto, alcanzado la noche del miércoles, evita el cierre, pero desmantela el consulado. Veinte diplomáticos, entre ellos el cónsul general, abandonan el país. Solo siete seguirán en el edificio, propiedad del Gobierno británico, y no podrán ejercer funciones consulares. La embajada en Tel Aviv, que gestiona las relaciones con Israel, no se ve afectada.

El ministro de Exteriores israelí, Gideon Saar, presentó la medida como una respuesta a "una serie creciente de medidas unilaterales contra Israel" del Gobierno laborista. "No es posible actuar contra Israel sin que Israel tome las medidas apropiadas. No queríamos llegar a este punto", advirtió.

Su homólogo británico, Ed Miliband, replicó que Londres no reconoce a Israel el derecho legal de cerrar una sede situada en la parte de la ciudad que ocupó en 1967 y se anexionó sin reconocimiento internacional. La misión, aseguró, seguirá con "su trabajo con el pueblo palestino". Aun así, se comprometió a no tomar represalias mientras duren



El consulado británico en Jerusalén Este, territorio palestino anexionado por Israel

Castigo a Londres por sus sanciones a colonos y la prohibición del comercio de productos de los asentamientos

las conversaciones. En los últimos días se especulaba con la expulsión de 27 diplomáticos israelíes de Londres.

El origen de la crisis está en Cisjordania. El mes pasado, Miliband anunció la ampliación de

las sanciones contra los asentamientos, coordinada con otros diez países, entre ellos Francia y Canadá. Ya no se limitarán a los colonos violentos y podrán alcanzar a quienes construyan o financien las colonias.

Londres prohibirá también el comercio de productos de los asentamientos y ha restringido algunas exportaciones de armas. Saar calificó el paquete de "hostil" y respondió con el ultimátum al consulado. El Reino Unido tuvo que retirar a decenas de diplomáticos y militares, entre ellos doce destinados en el centro de

coordinación internacional para Gaza en Kiryat Gat. Israel, por su parte, no ha tomado medidas por el momento contra París ni Ottawa. La relación entre dos socios estrechos en economía, seguridad e inteligencia toca fondo tras tres años de críticas británicas por la guerra de Gaza y la violencia de los colonos.

La amenaza ya inquieta a la banca israelí. Según el diario israelí *Haaretz*, la Asociación de Bancos de Israel teme que las sanciones británicas alcancen a las entidades que financien la construcción en El, el corredor

entre Jerusalén Este y el asentamiento de Maale Adumim que partiría Cisjordania en dos. El Gobierno ha convocado tres concursos de construcción de viviendas en la zona. El plazo del primero cierra el 19 de octubre, una semana antes de las elecciones, y el segundo se abrirá el 25, mientras los bancos aún no han aclarado si darán avales a las constructoras.

El hasta ahora consulado se encuentra en un lugar especialmente sensible, Sheij Yarrah, un barrio árabe donde Israel planea ampliar los asentamientos y que alberga la mayoría de los consulados que atienden a los palestinos, entre ellos el de España. La

La banca israelí teme que se vea afectada la financiación de un corredor que partirá Cisjordania en dos

sede británica gestionaba las relaciones con los palestinos de Jerusalén, Cisjordania y Gaza. "Nuestro edificio sigue abierto y nuestro personal continúa con una labor importante", insistió el ministro británico para Oriente Medio, Stephen Doughty.

La tensión diplomática también ha afectado a las relaciones con otros países europeos. En mayo del 2024, tras el reconocimiento del Estado palestino, el entonces ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, prohibió al consulado español en Jerusalén atender a los palestinos de Cisjordania. Israel retiró a su embajadora en Madrid y, por el momento, no ha nombrado sustituto.

En septiembre del 2025, después de que Israel vetara la entrada a las ministras Yolanda Díaz y Sira Rego, Madrid llamó a consultas a su embajadora, Ana María Salomón, y en marzo la cesó. Ambos países se representan hoy mediante encargados de negocios. La bandera británica, por ahora, sigue en su sitio.●

La Eurocámara denuncia las elecciones rusas por ilegítimas y antidemocráticas

OLGA RODRÍGUEZ
Bruselas. Servicio especial

El Parlamento Europeo aprobó ayer una resolución que denuncia que las elecciones rusas "fueron una completa simulación" y que los comicios fueron "ilegítimos y

antidemocráticos". El texto asegura que el voto para elegir la nueva Duma (Cámara Baja del Parlamento de Rusia) se produjo "en un clima de miedo e intimidación y en el contexto de una guerra de agresión ilegal". El texto salió adelante con 482 votos a favor, 41 en contra y 39 abstenciones.

Las elecciones legislativas rusas se celebraron entre el 18 y el 20 de septiembre y dieron una mayoría de 355 escaños, de los 450 totales, a Rusia Unida, el partido del presidente Vladimir Putin. Durante las mismas se denunciaron irregularidades, la ausencia de observadores internacionales y la exclusión del único partido contrario a la guerra en Ucrania.

Los eurodiputados condenan la agresión injustificada de Rusia a Ucrania y que las elecciones se ce-

lebrasen "en Crimea y en partes de las regiones de Donetsk, Jersón, Luhansk y Zaporíyia ocupadas temporalmente por Rusia". De hecho, niegan el reconocimiento internacional de la Duma como "representante legítimo y órgano legislativo de la Federación de Rusia" y piden al resto de instituciones europeas y a los estados miembros que hagan lo mismo. La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, anunció que la UE trabaja en sanciones para los organizadores de los comicios.

La Eurocámara cifra en 46 personas las que han participado de la invasión de Ucrania, e incluso un acusado por torturas, y que ahora formarán parte del órgano administrativo ruso. En esta línea, "pide a las instituciones de la Unión y a los estados miembros que se abs-

tengan de todo contacto oficial con la Duma recién constituida".

La resolución denuncia la represión interna contra quienes no comparten las ideas del Kremlin y pone de manifiesto "la legislación represiva y las penas de prisión" no solo contra quien defiende ideas políticas contrarias, sino también contra la sociedad civil, defensores de derechos humanos y también medios de comunicación independientes. El texto mencio-

El Parlamento Europeo pide apoyo a las fuerzas opositoras, más sanciones y una paz justa para Ucrania

PUBLICACIÓN ELABORADA EN EL MARCO DEL PROYECTO 'EUROPA DE VANGUARDIA', CON EL APOYO DEL PARLAMENTO EUROPEO Y SIGUIENDO EL CRITERIO EDITORIAL DE 'LA VANGUARDIA'

na cifras reveladas por el informe de la relatora de la ONU sobre los Derechos Humanos en Rusia: hay más de 4.000 presos políticos y más de 1.200 personas y organizaciones catalogadas como "agentes extranjeros", 350 organizaciones prohibidas y más de 5.000 causas penales por motivos políticos.

Ante este panorama, los eurodiputados solicitan "un apoyo continuo a las fuerzas democráticas rusas, incluidos los periodistas independientes, los defensores de los derechos humanos y las fuerzas orientadas a las reformas".

Además de pedir sanciones a todos los implicados en la represión y en la organización de comicios en territorios ocupados por Moscú, los eurodiputados reiteran que "las relaciones con Rusia no pueden normalizarse sin una paz justa y duradera para Ucrania". Asimismo, condenan "todas las violaciones electorales cometidas por el régimen de Vladimir Putin" y "la destrucción de cualquier vestigio de democracia en Rusia".●

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

En el restaurante del hotel Alma, la cocina de otoño e invierno permite recuperar sabores auténticos que quizá habíamos olvidado: el faisán de caza con hinojo y col o un solomillo de ciervo con setas de temporada.

En el restaurante del hotel Alma se recupera la ciudad, nuestra ciudad, Barcelona.



Tel. + 34 650 122 135
restaurantealma@almabarcelona.com

Ilustración: Perico Pastor

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Reserva

La estrategia del presidente oscila entre movilizar a los abstencionistas o girar al centro

Lula busca dos millones de votos

ANDY ROBINSON

Brasilia
Enviado especial



“Puedo soportar la desesperación. Lo que no soporto es la esperanza”, se lamentó en una ocasión John Cleese de Monty Python. Podría ser el pensamiento de Lula tras la derrota en la primera vuelta de las elecciones presidenciales brasileñas el pasado domingo.

El margen de diferencia de 1,87 puntos entre el voto de Flávio Bolsonaro y el de Lula es pequeño, 2,2 millones de votos en un país con 160 millones de votantes.

Pero tras un tsunami del denominado antipetismo –el rechazo al Partido de los Trabajadores (PT) y al propio Lula–, cuesta ver dónde la campaña va a encontrar esos dos millones de votos, el mínimo necesario para evitar la derrota el próximo 25 de este mes.

Hay dos opciones. Intentar resucitar el Frente Amplio, que resultó un éxito en las elecciones del 2022, cuando Lula ganó a Bolsonaro padre con tres millones de votos más de los que obtuvo el pasado domingo.

Una campaña más centrista podría atraer a algunos de los 8,7 millones de votantes que eligieron a los cuatro candidatos conservadores, resistiéndose a realizar el llamado voto útil que benefició tanto a Flávio. Analistas como Felipe Nunes de la encuestadora Datafolha, creen que “buena parte del voto de las derechas ya fue para Flávio en el voto útil”, y, por lo tanto, Lula tiene alguna posibilidad de captar votos que rechazan a Flávio aún más que al PT. “Tiene que hacer una campaña estratégica, crear de nuevo un frente amplio”, dijo Nunes en compare-

cencias ante la prensa.

Pero la moderación puede ser un error en tiempos de fuertes convicciones, hartazgo generalizado y mal humor. Es más, puede ir en contra de otro caudal de votos crucial: la abstención.

Lula debe ir escarbando en los 33 millones de brasileños que no votaron el pasado domingo a pesar de que, para menores de 70 años, el voto es obligatorio. La abstención suele centrarse, como en todo el mundo, en votantes de bajos ingresos que no tienen dinero ni tiempo para desplazarse a las urnas. Ya circulan por las redes lulistas mensajes como este: “Unámonos para llevar en coche a quienes no votaron en la primera vuelta”. En las manifestaciones convocadas contra Flávio en las universidades esta semana se empiezan a crear grupos de apoyo al voto. “Quien gana la elección no es el candidato ni el director de marketing, es quien va a llamar a la puerta del vecino”, dijo el filósofo Vladimir Safatle.

Aunque es inédito en los 35 años de la democracia brasileña que un perdedor en primera vuelta gane en segunda, el caso de Gabriel Boric en Chile en el

En tiempos de rechazo al sistema, es probable que en las filas de la abstención se escondan bastantes votos a Flávio

2020 es un ejemplo para Lula, dice Safatle.

Hay un problema: en tiempos de rechazo al sistema, es probable que en las filas de la abstención se escondan bastantes votos a Flávio. En la primera vuelta, “el PT pasó a ser visto como



ADRIANO MACHADO / REUTERS

El presidente Lula, el miércoles durante un acto del PT en Brasilia

la conservación del sistema; el bolsonarismo como la contestación”, se explica en un informe del instituto brasileño de investigación, IPEC. El voto a Lula subió en barrios de alta renta de Río y São Paulo mientras que en

Las subidas de la Bolsa de São Paulo y del real demuestran que los mercados descuentan la victoria bolsonarista

ciudades pequeñas del interior el voto del PT cayó drásticamente frente al 2022. En un sentido, este voto de los “olvidados”, más que un voto antipetista puede ser “un voto de protesta”, dijo un analista en Río.

Aunque Lula subió el salario

mínimo el 11% en términos de poder adquisitivo, el desencanto se impuso en el tercer año de la Administración junto con el deseo de castigar a quien gobierna que caracteriza las elecciones en muchos países.

En este sentido, la casi seguridad de que Flávio va a ganar puede ayudar a Lula. Las subidas eufóricas de la Bolsa de São Paulo y del real frente al dólar el lunes demuestran que los mercados financieros ya han descontado la victoria bolsonarista. Pronto puede descontarla también el brasileño de bajos ingresos. Esto puede ser el momento para el contraataque del lulismo. Porque la euforia en los mercados responde a una impresión de que Flávio hará el ajuste fiscal deseado por las élites financieras en São Paulo y Wall Street para bajar la deuda pública, que se sitúa en el 80%

del PIB.

Flávio, que compareció con Javier Milei sujetando una motosierra, acaba de anunciar que desvinculará las pensiones de las subidas del salario mínimo –algo por encima de la inflación– y que eliminará el gasto mínimo en educación y salud. Esto con el fin de ahorrar más de 40.000 millones de euros, el 2% del PIB.

“Si queda muy claro que los votantes que reciben pensiones o apoyos del Gobierno los van a perder será la única manera de evitar la derrota”, dijo Ricardo Summa, economista de la Universidad Federal. “Muchas familias dependen de un jubilado con pensión”. Los recuerdos del gobierno del padre –que coincidió en el año de la pandemia con un aumento del 50% de la pobreza extrema– pueden ayudar.●

La justicia estadounidense acusa al expresidente Maduro de torturas

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El expresidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y su esposa, Cilia Flores, fueron imputados ayer en Estados Unidos por un nuevo delito federal a raíz de las acusaciones de tortura y represión contra sus opositores políticos. Recluso en una cárcel de Brooklyn, en Nueva York, desde su captura en su domicilio en Caracas el 3 de

enero, el matrimonio ya se enfrentaba a una imputación formal por cargos relacionados con el “narcoterrorismo”, de los que ambos se declararon no culpables.

Según la nueva imputación, publicada por las autoridades estadounidenses, el expresidente venezolano “autorizó el uso de la tortura contra determinadas personas y supervisó un sistema diseñado para utilizar la tortura, la detención arbitraria y la violencia como medios de represión contra

la oposición política”.

El nuevo cargo añade todavía más presión contra el dictador, cuyo juicio por importar cocaína a EE.UU. está previsto para el 1 de junio del 2027. Sin embargo, sus abogados siguen tratando de desestimar el caso alegando que goza de inmunidad como líder de un país extranjero, que además fue secuestrado en contra del derecho internacional, por lo que la fecha podría aplazarse.

Desde el 3 de enero, quien fue su vicepresidenta, Delcy Rodríguez, ha seguido al mando de Venezuela, encabezando lo que se supone que es un Gobierno de transición, aunque no hay fecha para futuras elecciones. El plan de tres fases de EE.UU., que ha alcanzado con Rodríguez importantes acuerdos para la

explotación de los recursos naturales del país, principalmente el petróleo (es el primero del mundo en reservas naturales), es mantener al régimen chavista dócil mientras prepara el terreno para

El matrimonio se mantuvo en el poder en Venezuela “aterrorizando a sus adversarios”

ra los comicios.

Está previsto que la esposa de Maduro, Flores, comparezca ante un tribunal de Manhattan para pedir al juez Alvin Hellerstein que le conceda libertad bajo fian-

za por motivos de salud, para someterse a una intervención cardíaca, mientras espera el juicio. También alega que, durante la operación militar estadounidense que condujo a su captura, fue lastimada al ser “lanzada contra una pared” por los agentes de la unidad Delta Force. La Fiscalía se opone con rotundidad porque considera que supondría un riesgo “extremo” de fuga.

La nueva acusación indica que el matrimonio se mantuvo en el poder “aterrorizando a sus supuestos adversarios mediante la persecución y la violencia”, a la vez que sostiene que miles de venezolanos fueron “acosados, amenazados, detenidos, procesados, agredidos, torturados o asesinados” por personas que seguían órdenes del gobierno.●

Política

Un otoño decisivo

El duelo por Maricarmen anticipa el duro choque electoral del 29-N

El PP rechaza sumarse a los homenajes de la izquierda a la vecina desahuciada

JAUME V. AROCA
CONCHILAFRAYA
Barcelona / Madrid

En la tarde del miércoles falleció una vecina de Madrid. Se llamaba Maricarmen Abascal, tenía 87 años y había sido desahuciada el día 23 de la que había sido su vivienda desde 1956. Murió en el hospital. Su abogada, Beatriz Duro, afirmaba ayer que sin el enorme shock emocional que le supuso su lanzamiento hoy seguiría viva.

Esta es la historia. Luego sigue el uso político que se hace de ella. El dramático óbito de la señora Abascal se ha convertido en el punto de choque de los bloques políticos. Y la constatación de que la colisión en la campaña hasta el 29 de noviembre será sideral. No se respetará ni a los muertos.

Ayer por la mañana había pleno en el Ayuntamiento de Madrid y los grupos de la oposición pidieron celebrar un minuto de silencio en señal de duelo por el fallecimiento de esta vecina y a las circunstancias penosas en las que ha muerto.

El gobierno de la ciudad presidido por su alcalde José Luis Martínez-Almeida se negó a conceder ese tiempo de homenaje en el inicio del pleno. Un poco más tarde, en el pleno de la Comunidad de Madrid se repitió la historia. La oposición pidió un minuto de silencio y el grupo popular se opuso. Más Madrid y el PSOE lo realizaron fuera del hemicycle, en el hall del edificio de la Asamblea.

A pesar de que en Valencia y en Andalucía dirigentes populares sí participaron en sendos minu-



Homenaje improvisado en la acampada de plaza Catalunya en Barcelona

vecina el pasado 23 de septiembre no se repitan.

El icónico caso de esta madrileña —la imagen de la expulsión de su casa en una camilla dio, literalmente, la vuelta al mundo, al igual que ayer su fallecimiento— fue el desencadenante del debate del Congreso del viernes pasado. La derrota en aquella votación sirvió en bandeja a Pedro Sánchez la oportunidad de convocar el lunes pasado unas elecciones anticipadas en las que la izquier-

da —el propio Gobierno que lleva ocho años gobernando, durante los cuales se han producido centenares de miles de desahucios— pretende concurrir como la única defensora de la causa del derecho a la vivienda.

Según la encuesta que publicó ayer el Centro de Investigaciones Sociológicas, este problema preocupa al 86% de los españoles. El 76% pide la intervención del mercado. Es una causa electoral de peso y el fallecimiento de Ma-

ricarmen Abascal un caso de libro.

Tan es así que ayer algún dirigente de Vox elaboraba teorías conspiranoicas sobre las causas del deceso y exigían una autopsia. Santiago Abascal responsabilizó la misma noche del miércoles al Gobierno de la muerte de la inquilina desahuciada del barrio del Retiro de Madrid.

A medio día de ayer, Alberto Núñez Feijóo reunió a su junta directiva nacional. Su intervención

era muy esperada para ver cómo iba a responder al duelo por el fallecimiento de la ciudadana de Madrid. Y Feijóo no desentonó al plante de Almeida y Ayuso, al que se sumó también la presidencia del Senado, que también rechazó la celebración del minuto de silencio pedido por los grupos de la izquierda.

En su discurso dedicado en buena parte al problema de la vivienda, ni tan siquiera mencionó a Maricarmen Abascal y se limitó a censurar la “manipulación

Feijóo denuncia “la manipulación emocional” del PSOE a cuenta de la muerte de Maricarmen

La izquierda abandera el derecho a la vivienda pero no ha logrado parar los desahucios en estos años

emocional” que el Gobierno hace de la crisis de la vivienda. Acusó al Gobierno de ser quien ha provocado la situación que ha desembocado en el fatal desenlace.

El propósito de la izquierda es llegar a la votación de las elecciones generales del 29 de noviembre abanderando la causa de la vivienda y tratar de movilizar a sus electores hasta ahora parcialmente desmotivados. El propósito de la derecha es pasar página al mal paso de estos días y regresar al temario de la corrupción y la inmigración con la crisis de Ceuta como paradigma.

Las escenas vividas ayer y las que previsiblemente veremos mañana mientras sigan vivas las protestas por el fallecimiento de esta vecina de Madrid constituyen sobre todo la expresión de los propósitos contrapuestos de los dos bloques políticos para encarar unas elecciones en las que la izquierda, y particularmente el PSOE, necesita volver al escenario del 2023, cuando logró vivificar a los electores que temía, con razón, que había perdido. El Partido Popular, por el contrario, ya sabe que tiene todos sus electores dispuestos para votar. Pero necesita que sean suficientes y, como subrayó ayer Feijóo, que nadie hasta el último minuto confíe en un buen resultado que no está asegurado.●

El PP del Ayuntamiento, la Comunidad de Madrid y en el Senado declina hacer un minuto de silencio

tos de silencio, esta claro que el PP no quiere hacer ninguna concesión a lo que considera una burda manipulación de la víctima. Teme alentar de ese modo el discurso de la izquierda.

Por su parte, la izquierda no quiere pasar por alto que el PP, Vox y Junts tumbaron el pasado viernes los decretos ley que llevaban el nombre de esta mujer —recuerden, los decretos Maricarmen—, ideados teóricamente para que casos como el que sufrió esta

El eco internacional del fallecimiento

■ Las principales cabeceras internacionales se hicieron eco de la noticia de la muerte de Maricarmen Abascal en las ediciones digitales al haberse convertido en el rostro de la crisis de la vivienda en España. En Estados Unidos, *The New York Times* mostraba la noticia en una posición destacada en su portada internacional: “Maricarmen, cuyo desahucio indignó a los españoles, muere a los 87 años”. *The Washington Post* se centraba en la reacción institucional: “El primer ministro español ofrece sus condolencias tras

la muerte comunicada de una mujer de 87 años cuyo desalojo provocó protestas”. Y la CNN titulaba: “Fallece la anciana de 87 años desahuciada que se convirtió en un símbolo de la crisis de la vivienda en España”. En el Reino Unido, *The Guardian* señalaba la muerte de Maricarmen como “la culminación de una movilización social y una crisis política”. En Francia, el diario *Le Figaro* vinculaba el caso con las elecciones anticipadas y *Libération* denunciaba que “la violencia de la expulsión manu militari ha sido dema-

siado dolorosa para esta mujer de 87 años”. En Italia, *La Repubblica* abrió su portada digital con Maricarmen, “símbolo de la protesta por la vivienda”. En Alemania, el semanario *Der Spiegel* explicó que el fondo de inversión propietario del piso le subió el alquiler un 275%, hasta 2.650 euros. En México, el diario *Milenio* resaltaba que el desalojo a la fuerza “avivó las protestas”. Y en Argentina, *Clarín* tituló: “Murió Maricarmen Abascal, la mujer que había sido desalojada y desató una ola de protestas en España”.

Un otoño decisivo

Un 76% pide que el Estado intervenga en el mercado para garantizar la vivienda

Un 40% se ve perjudicado por la crisis habitacional, según el CIS

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

La enorme dificultad para acceder a la vivienda en España se ha convertido en el tema central de la precampaña electoral, pero la opinión pública hace tiempo que señala la crisis habitacional como su principal preocupación. En este contexto, el Barómetro de Vivienda del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer indica que un 76,3% de los encuestados se muestra a favor de que el Estado intervenga tanto como sea necesario para garantizar el acceso de todos los ciudadanos a la vivienda. Para un 79%, habría que priorizar el derecho a la vivienda como un derecho constitucional.

El barómetro se ha elaborado a partir de 6.021 entrevistas realizadas del 22 al 30 de junio, fuera por tanto de la influencia del llama-

mado caso *Maricarmen*, la anciana fallecida el miércoles en Madrid dos semanas después de ser desahuciada, en un episodio que propició una ola de indignación, nuevas medidas para esta crisis y el adelanto de las elecciones generales al 29 de noviembre.

En el estudio, un 87% asegura que le preocupa mucho o bastante la situación de la vivienda. Y es una inquietud transversal, de izquierda a derecha, que comparten los que votaron en el 2023 al PP (82%), al PSOE (90%), a Vox (89%) o a Sumar (91,5%).

Además, un 40% dice que la crisis de la vivienda le está perjudicando, y de nuevo se traspasan barreras ideológicas, aunque los más damnificados son los votantes de Vox (50,9%) y de Sumar (40,7%) y en menor medida del PSOE (34,2%) y el PP (31,2%).

En lo referente a pedir la intervención del Estado en el mercado de la vivienda sí que hay diferen-

cias por el ideario político. De un 76,3% del total de entrevistados que piden esa intervención, son menos en la derecha -53,3% de votantes del PP y 50,8% de Vox- que en la izquierda -88% del PSOE y 96,5% de Sumar-.

Con todo, la encuesta certifica que España sigue siendo un país de propietarios, aunque va a menos. Si en el Barómetro de Vivienda de abril-mayo del 2018, un 73% indicaba que su vivienda habitual era de propiedad -pagada, con hipoteca pendiente o por herencia o donación-, este 2026 la cifra de propietarios se queda en un 55%; la mitad de estos (54%) la tienen pagada, un 37,9% tienen pagos pendientes y un 7,8% la recibieron por herencia o donación. Pero, con independencia de su situación, un 93,5% del total de entrevistados preferiría vivir en una casa en propiedad.

Con vivienda comprada o alquilada, seis de cada diez viven



Marcha por el centro de Madrid en recuerdo a Maricarmen, ayer

Los sindicatos convocan para hoy un minuto de silencio

C.L. / J.V.A. Madrid / Barcelona

Vecinos de la calle Sainz de Baranda llenaron de velas, flores y recordatorios la acera frente al portal de la casa en la que vivía Maricarmen Abascal. Alejada del activismo que caracteriza la acampada de la Puerta del Sol, la dimensión del homenaje vecinal en la calle de la que era vecina esta mujer de 87 años demuestra hasta donde ha llegado la conmoción provocada por su muerte.

El Sindicato de Inquilinas y

Una manifestación unió ayer en Madrid la Puerta del Sol con el domicilio de Maricarmen Abascal

los sindicatos de clase Comisiones Obreras y UGT han convocado hoy a las 12 un minuto de silencio en recuerdo de esta vecina que batalló hasta el final por el derecho a acabar su vida en la casa en la que había vivido junto a sus padres.

La noticia de su fallecimiento conmocionó a los muchos jóvenes que se han movido estos días en las acampadas de pro-

testa instaladas en numerosas plazas de las principales ciudades de España.

El mismo miércoles por la noche, un grupo importante de activistas ya celebró una primera manifestación que le llevó hasta la puerta del Congreso de los Diputados, donde le esperaba una barrera policial. Los jóvenes reprochaban a todos los partidos por igual, incluidas las dos formaciones de izquierdas que integran el actual Gobierno, la carencia de una vivienda digna, asequible y estable en la que desarrollar sus vidas autónomas. Las mismas consignas se escucharon ayer por la noche en otra manifestación convocada a las 20 horas y que debía unir la Puerta del Sol con la puerta del domicilio de Maricarmen Abascal, que se ha convertido en todo un símbolo de su lucha y un motivo para mantenerla viva.

Lo cierto es que la pretensión de la Comunidad de Madrid de desalojar la acampada de la Puerta del Sol se aleja cada vez más, y no solo por la voluntad de los activistas de seguir allí, sino porque además el Tribunal Superior de Justicia de Madrid rechazó la petición presentada por la Comunidad. Así las cosas, lo cierto es que las acampadas siguen creciendo en la mayoría de las ciudades.●

El Parlament, sin Maricarmen

■ Los grupos políticos en el Parlament apenas dedicaron su atención a lo ocurrido la noche del miércoles en Madrid. Los diputados abordaron los acontecimientos colateralmente. Ninguno de los portavoces de Junts, cuyo voto fue decisivo para que

no se aprobaran los decretos en el Congreso de los Diputados, tampoco hizo mención a este caso. Catalunya no es ajena a este drama. El pasado 7 de setiembre, Olga, una vecina de l'Hospitalet, se quitó la vida cinco meses después de su desahucio.



Construcción de viviendas de protección oficial en Barcelona

Barómetro de vivienda 2026

¿Vive usted?

Respuesta múltiple

Solo/a	15,6%
Con su pareja	58,9%
Con sus padres, suegros o alguno de ellos	17,2%
Con sus hijos o hijas o de su pareja	38,1%
Con otros familiares	10,5%
Con amigos o amigas	2,4%
Con otras personas	5,1%

¿Y usted es propietario/a o inquilino/a de la vivienda donde reside actualmente, o es una vivienda cedida o vive sin pagarla?

Propietario/a	55%
Inquilino/a	24,1%
Es un vivienda cedida o vive sin pagarla	20,0%
Otros	0,8%
NS/NC	0,1%

Independientemente de su situación actual, ¿prefiere vivir en una vivienda en propiedad o de alquiler?

En propiedad	93,5%
En alquiler	5,4%
NS/NC	1,1%

FUENTE: CIS

Anna Monell / LA VANGUARDIA

El estudio indica que un 93% prefiere vivir en propiedad que en alquiler, pero solo un 55% son propietarios

El hogar más habitual en España es una pareja con hijos (26,9%) o sin (25,7%); un 15,6% vive solo

con su pareja (58,9%) y un 38,1% con sus hijos o los de su pareja. Un 15,6% vive solo y un 17,2%, con padres, suegros o alguno de ellos, mientras que un 10,5% vive con otros familiares y un 2,4%, con amigos. El hogar más habitual en España es una pareja con hijos (26,9%) y sin hijos (25,7%).

De cara al futuro, un 31,8% tiene perspectivas de heredar total o parcialmente alguna vivienda. Un 18,4% tiene planes de comprar una casa en los próximos dos años; para un 85,3% será vivienda habitual y para un 5,8%, segunda residencia. De todos ellos, la mitad (51,9%) busca que esa futura casa tenga tres habitaciones, un 31,8%, dos y un 12,8% quiere más de tres habitaciones.

Un 8,6% vive en una vivienda protegida; un 40,5% de estas las construyó un promotor privado.

Para paliar las dificultades, un 91,4% pide que las administraciones construyan más vivienda pública. Un 44,5% opina que el Estado debería tener mayores competencias para mejorar el acceso a la vivienda.●

Un otoño decisivo

Feijóo alerta contra la “manipulación emocional” de Sánchez por la vivienda

El líder del PP rechaza el exceso de confianza por las encuestas: “Nada de euforia”

JAVIER GALLEGO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo reunió ayer a la junta directiva del PP, con la presencia de varios barones territoriales, en la sede de la madrileña calle Génova y quiso advertir contra las “maniobras” y la “manipulación emocional” que va a usar Pedro Sánchez en la campaña de las elecciones del 29 de noviembre y contra los excesos de confianza que pueda generar que casi todas las encuestas dan la victoria y la presidencia del gobierno a su partido. “Nada de euforia”, pidió el líder del PP, quien puso el acento de su discurso tanto en el problema de la vivienda como en los casos de corrupción que rodean a Sánchez y, concretamente, en la trama de Leire Díez, que tuvo ayer una cita clave con la declaración de la juez Beatriz Biedma en la Audiencia Nacional tras haber denunciado una persecución por su instrucción en el caso David Sánchez.

En este sentido, Feijóo quiso poner la vivienda como “ejemplo” de que Sánchez va a recurrir a la “manipulación emocional” en la campaña electoral, ya que el candidato socialista trata ahora de erigirse en la solución de un problema que “ha creado” tras ocho años en la Moncloa, un periodo en el que el precio de la compraventa y de los alquileres se ha disparado. En el PP no ha pasado por alto el vídeo que circula de Maricarmen en el que señala a Sánchez como responsable de los desahucios en España, y Feijóo aseguró que no va a “permitir” la “manipulación” para que el Gobierno trate de capitalizar ese caso.

“Hemos visto desahucios uno tras otro, más de 277.000 en ocho años, 97 desahucios diarios. Ahora, después de todo esto, su campaña pretende girar sobre la vivienda. Los que han creado el problema dicen que van a arreglarlo. ¿Quién cree



BORJA SANCHEZ-TRILLO / EFE

El presidente y candidato del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en una la reunión de su partido

que puede engañar a la gente con un fracaso tan evidente como la vivienda? Se cree capaz de manipularlo”, dijo el líder del PP. “No va a colar. Tenemos la obligación de desmontar cada engaño y no dejar pasar ni uno”,

El presidente popular acusa al Ejecutivo de crear el problema de la vivienda que ahora pretende arreglar

Tellado será el director de campaña de los populares, acompañado por Marta Varela

añadió, antes de denunciar que el Gobierno “ha estado sin presupuestos” durante toda la legislatura. “Han presumido de economía mientras la gente no llena la nevera ni el depósito de su coche”, continuó.

Según fuentes del PP, los ejes de la precampaña para el partido van a ser la crisis de Ceuta –una cuestión que Feijóo ha tratado en los dos primeros días–, los casos de corrupción que rodean a Sánchez y la crítica a la gestión del Gobierno del PSOE, con especial énfasis en la economía y la vivienda y sin olvidar crisis como la tragedia de Adamuz o el apagón eléctrico del año pasado. El popular dio ayer el primer paso al nombrar al equipo de campaña, que estará liderado por Miguel Tellado y con Marta Varela de directora adjunta. Con este equipo, el candidato del PP reivindicó que ha sumado “cinco victorias en

cinco campañas” –cuatro mayorías absolutas en Galicia y las generales del 2023– y pidió “que se superen estos resultados”.

A partir de ahora, según las mismas fuentes, la idea del equipo es ir valorando qué te-

El partido centrará la campaña en Ceuta, la corrupción del PSOE y la economía y la vivienda

Feijóo pide a Sánchez que diga “quién dio la orden” de “borrar del mapa” a la jueza que investigó a su hermano

mas abordar con más intensidad en función del sentir mayoritario a través de encuestas. Feijóo ha sido muy propositivo en los últimos años y ha ido desgranando la gran mayoría de sus iniciativas, que quedarán recogidas en el programa electoral, pero se pondrá más el acento y se dará más visibilidad a las cuestiones más decisivas para el electorado. También se planificará la ruta a hacer por España en función de dónde sea necesaria tener más presencia para conquistar al electorado. En todo caso, el líder del PP sabe lo que “piensa la calle” porque la puede “pisar”, y contrapuso eso a las protestas que recibe Sánchez allí por donde pasa.

Feijóo quiso avisar a su partido de que Sánchez va a usar “su estrategia de la amnesia colectiva” porque “quiere que España olvide” lo que “ha robado” el Gobierno –haciendo alusión a José Luis Ábalos, condenado–; de lo que “ha abusado” del poder y va a poner las instituciones “a su servicio” –como la última aprobación de los decretos de vivienda que el Congreso ya tumbó–, o de lo que “ha mentido” –en referencia a todas las promesas incumplidas–.

Tras abordar la vivienda y el balance de gestión de Sánchez, el presidente del PP habló de la corrupción en el día en el que declaraba Biedma tras los últimos informes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil que muestran que cada vez hay más indicios de que la trama de Leire Díez tenía como objetivo a la jueza. Feijóo dijo: “La cloaca del PSOE contactó con un clan para borrar del mapa a una jueza. Una jueza que les molestaba, una jueza que investigaba la corrupción del Partido Socialista”.

Ante este escenario, el candidato popular pidió explicaciones directas a Sánchez, porque el PSOE no ha dicho “nada”. “No vamos a permitir este silencio. No puede ser. España no se merece a esta gente. El presidente del Gobierno tiene que aclarar hoy mismo quién dio la orden de deshacerse de la jueza que investigaba a su hermano por corrupción. La mera posibilidad provoca escalofríos. Por tanto, que respondan. ¿Quién dio la orden?”, insistió, antes de afirmar que las elecciones van de “decencia o delincuencia”, en referencia al PSOE.●

La Abogacía del Estado pide que no se suspenda el voto por la ‘ley de nietos’

REDACCIÓN Barcelona

La Abogacía del Estado ha solicitado al Tribunal Supremo que revoque las medidas cautelares que suspendían algunas inscripciones en el Censo de Residentes Ausentes (CERA) realizadas en aplicación de la ley de Memoria Democrática.

En concreto, la Abogacía pide al Supremo que las revoque, sin que eso signifique que deje de investigar la causa abierta en torno a lo que se conoce como *ley de nietos*, por la que descendientes de ciudadanos que marcharon de España tras la Guerra Civil han logrado la nacionalidad española y con ello el derecho al sufragio.

Grupos de la extrema derecha han impugnado estas inscripciones que consideran que podrían alterar el resultado de las elecciones con una inscripción masiva de electores progresistas.

La Abogacía defiende la anulación de las medidas cautelares que podrían impedir el voto de estos ciudadanos porque ac-

tualmente no es posible distinguir automáticamente qué inscritos en el CERA adquirieron la nacionalidad por las distintas vías previstas en la ley de Memoria Democrática que los grupos de la ultraderecha que plantearon la demanda han puesto bajo sospecha.

En este sentido, sostiene que es materialmente imposible revisar, identificar y clasificar en tan pocos días a los más de 163.000 electores potencialmente afectados por las medidas cautelares.

El escrito insiste repetida-

mente en que la aplicación de las medidas cautelares provocaría la suspensión efectiva del derecho de sufragio de miles de ciudadanos españoles.

La Abogacía insta también al Alto Tribunal a desestimar las medidas que ha añadido Vox y que podría ampliar el número de electores afectados hasta superar los 364.000. En este sentido, la Abogacía señala el riesgo de que la aplicación de estas nuevas medidas cautelares genere miles de reclamaciones y un posible colapso judicial.●

La vía Colau acerca posiciones a la izquierda del PSOE pero no a Podemos

IU y Comuns cierran filas, pero los morados exigen celebrar primarias abiertas

ASIER MARTIARENA
Madrid

Después del terremoto provocado la víspera por el ofrecimiento de Más Madrid, Ada Colau rompió ayer su silencio para poner condiciones a su candidatura al frente del nuevo proyecto electoral de la izquierda alternativa. La exalcaldesa de Barcelona dijo estar dispuesta a asumir el liderazgo del nuevo espacio, pero condicionó su participación a que “sirva para construir una candidatura realmente amplia” que incorpore a Podemos y a otras fuerzas situadas a la izquierda del PSOE como Más y Compromís. “Para repetir experiencias anteriores, yo no soy necesaria”, se sinceró en TVE. Y su posicionamiento acercó algunas posturas, pero no las que había esperado.

Porque lo que inicialmente podía interpretarse como una advertencia a los partidos que integran el Frente Amplio para que aparcaran sus intereses particulares no tuvo ese efecto, ya que, aunque con algunos matices, tanto Más Madrid como IU y Movimiento Sumar aceptaron de inmediato su planteamiento.

Comuns hizo explícita esa prioridad. Jéssica Albiach aseguró que su organización hará “todo lo posible” para que Podemos se sume al Frente Amplio y los electores de este espacio tengan “una sola papeleta” el 29-N. La líder de los comunes añadió que le “encantaría” que Colau encabezara la lista, aunque advirtió de que todavía quedaba por encajar el reparto final de puestos. El liderazgo, sostuvo, debía parecerse “más a un coro que a un solista”, reservando espacio para el “capital político más relevante” de cada organización.

También Izquierda Unida

aprovechó la jornada para volver a tender la mano. Antonio Maíllo defendió que el proyecto debe incorporar “a todas las organizaciones que quieran formar parte” desde una visión federal y con un “proyecto de país”. Su posición introducía, no obstante, un matiz de calado sobre la fórmula de Más Madrid: IU rechaza una me-

La exalcaldesa deja claras sus condiciones: “Para repetir experiencias anteriores, yo no soy necesaria”

ra suma de partidos territoriales y reclama una propuesta con verdadera vocación estatal.

Pero, paradójicamente, Podemos –el partido al que la propuesta de Colau pretendía abrir la puerta– no solo no se movió, sino que se enrocó en su decisión de supeditar cualquier acuerdo a la celebración de unas primarias abiertas convocadas para los días 14 y 15 de octubre.

La encargada de enfriar las expectativas fue la eurodiputada morada Irene Montero, que insistió en que la candidatura debe decidirse mediante la votación de las bases y no a través de un acuerdo entre las direcciones. “La única

forma de llegar a acuerdos son las primarias, y por eso las hemos convocado”, afirmó. Montero defendió que “lo mejor es que sea la gente la que decida y la que coloque a cada uno en su lugar” y apeló a la cultura política que, según sostuvo, se instauró tras el 15-M: “Démosle la palabra a la gente”. Incluso recordó que en las redes

Los socios aceptan ampliar el frente, pero aún deben encajar el reparto de puestos de salida



Ada Colau insiste en aprovechar el proceso para construir una candidatura amplia

sociales se estaban realizando encuestas sobre el posible acuerdo.

El argumento encontró también el respaldo de Pablo Iglesias. El exlíder de Podemos consideró “injustificable” que haya dirigentes que “se agarren al sillón y no den la palabra a sus propias militancias” y se apoyó en una encuesta difundida en redes que había superado los 70.000 participantes. Su mensaje reforzó el planteamiento con el que Podemos afronta la negociación. No quiere que su incorporación se resuelva en una mesa entre partidos, sino que sean las bases quienes determinen la candidatura.

La discusión sobre el método no es menor. Detrás del pulso por las primarias hay también una cuestión mucho más tangible en el reparto de los puestos con posibilidades claras de obtener escaño. El problema del Frente Amplio no es solo decidir quién encabezará la candidatura, sino encajar las aspiraciones de unas siglas que compiten por un número limitado de posiciones de salida.

Madrid concentra buena parte de esa disputa. Las partes negocian sobre una previsión de cuatro o cinco diputados, pero Más Madrid reivindica como posiciones de salida las de Mónica García, Emilio Delgado, Eduardo Fernández Rubiño y Tesh Sidi. Eso dejaría apenas espacio para repartir entre IU, Movimiento Sumar y Podemos, si finalmente se incorpora a la candidatura.

El problema se reproduce en Barcelona, donde Comuns quiere conservar capacidad para decidir la composición de su lista y, al mismo tiempo, debe encajar sus propios equilibrios internos. La eventual presencia de Colau en esa circunscripción reduciría aún más el número de puestos disponibles para otras formaciones.

El resultado es un juego de suma cero. Cada puesto que una organización cede puede ser el que permita a otra entrar en el Congreso. La incorporación de Podemos, por tanto, no solo obligaría a ampliar el acuerdo político, sino también a rehacer un reparto de puestos que las distintas organizaciones ya están negociando. ●

QUIQUE GARCÍA / EFE

Una de las decisiones más difíciles que tomó Carles Puigdemont poco después de instalarse en Bélgica en el otoño del 2017 fue decidir si ejercer como presidente de la Generalitat de la república no nata o como líder de una facción del independentismo.

Si se presentaba como lo primero, perdía el favor de quienes le consideraban presidente de la república catalana proclamada. Pero si ahondaba en exceso en este segundo perfil, se arriesgaba a que le tomaran por el líder de Freedonia. El desencuentro con ERC –más pragmática en el aterrizaje a la nueva realidad– le impidió ir demasiado lejos por esa vía con el Consell de la República. La falta de acuerdo en el independentismo para mantener la ensoñación republicana limitó sus posibilidades de presentarse como el líder de todo el movimiento.

En paralelo, la reconfiguración del magma representado por la coalición Junts per Catalunya, Crida Nacional per la República, etcétera, y la necesidad de

¿Un retorno institucional?

Joan Esculies



situar a la cabeza un liderazgo claro, le abocaron a ejercer de forma natural como líder de facción. Al participar en las campañas electorales cimentó esta posición.

Nueve años después, Puigdemont es el primero que sabe que no puede regresar como presidente de una república imaginaria. Sería el hazmerreír de todos. Sin

embargo, según su entorno, tampoco desea hacerlo como lo que es, el líder de Junts, sino por medio de un retorno institucional, en calidad de las prerrogativas que le otorga su condición de expresidente de la Generalitat (autónoma). Un cargo que parecía superado en su cosmovisión política.

Puigdemont regresará, en buena hora, no porque haya vencido, sino porque él y ERC pactaron la investidura del socialista Pedro Sánchez a cambio de la amnistía. Un perdón que solo pueden otorgar los magnánimos, por fuertes, o los benignos, por limpios de corazón. A Puigdemont le recibirá en el Palau, como a cualquier otro expresidente, Salvador Illa. Otro socialista que, según la presidenta del grupo parlamentario de Junts, Mònica Sales, es el “peor presidente de la Catalunya moderna”. A este se le pueden criticar todas las políticas, pero no se le puede negar su alto sentido de la institucionalidad. El día en que el pater familias convergente, Jordi Pujol, traspase será gracias a Illa que el presidente recibirá un sepelio con hono-

res. Y no serán pocas las críticas que se ganará por ello.

No hay equivalente a un retorno de un presidente en la situación de Puigdemont. Cuando Macià regresó en 1930 y 1931 no lo hizo como tal, sino como líder de partido. Josep Tarradellas, en 1977, aun sin estar bendecido por todos, lo hizo representan-

En el regreso de Puigdemont hará falta humildad, como recetó Tarradellas

do la transversalidad de la Generalitat. Un caso muy diferente al actual. Aunque en algo sí puede ayudar esta experiencia para la organización del evento. Tarradellas no quiso folklore, ni castells, ni sardanas ni tampoco presencia eclesial. El presidente, ante todo, recetó humildad. De esto, en grandes dosis, también hará falta.



El portavoz de Esquerra Republicana en el Congreso, Gabriel Rufián, en una sesión de control

ERC sopesa un plan B por si Rufián descarta ser candidato

El portavoz en Madrid insiste en un frente de izquierdas

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

La dirección de Esquerra Republicana quiere que su candidato en las elecciones del 29 de noviembre sea Gabriel Rufián. Rufián —que ayer rompió su silencio— reconoce que está dispuesto a ello y que así lo quiere. La solución, vista de este modo, parece sencilla, pero unas relaciones enturbadas y unas condiciones antes de tomar una decisión firme han convertido este proceso en un auténtico quebradero de cabeza para ambas partes.

Las pretensiones de Rufián chocan, en parte, con el reglamento de confección de las listas y

El portavoz adjunto en el Parlament, Jordi Albert, irá en las listas al Congreso y es una alternativa a Rufián

con la negativa de ERC a formar un frente de izquierdas. Y el calendario apremia.

El plazo para postularse a liderar la lista vence este domingo a las seis de la tarde y, al correr el tiempo y no tener una respuesta, el escenario de una alternativa por si Rufián acaba renunciando a encabezar la candidatura ya no es inevitable para la sala de máquinas republicana.

Desde la dirección insisten en que esta es una hipótesis no deseada y que el plan A es que el político de Santa Coloma de Gramenet siga al frente de ERC en Madrid. Tanto Oriol Junqueras como Elisenda Alamany han dado

por sentado y han garantizado su apoyo a Rufián esta misma semana de forma pública. No obstante, las negociaciones siguen abiertas, y las posiciones, enconadas.

Ayer se produjo un movimiento que va en la línea de sopesar un candidato alternativo. El portavoz adjunto de ERC en el Parlament, Jordi Albert, ha iniciado la recogida de avales para ser el candidato del Baix Llobregat. Cada federación del partido tiene un proceso interno para elegir a la persona que les representará dentro de la candidatura al Congreso.

La idea es que Albert esté en los puestos de salida de la lista por Barcelona. Pero si Gabriel Rufián al final descartara ser el número uno, el nombre del portavoz adjunto en la cámara catalana ganaría enteros para ser la alternativa. Albert es un valor al alza dentro de ERC. Muy próximo a Oriol Junqueras, fue concejal en Sant Andreu de la Barca (2007-2019) y es diputado en el Parlament desde el 2018. De hecho, es con quien el líder de Esquerra está haciendo en las últimas semanas reuniones con la comunidad educativa para abordar la crisis del sector.

Además, cuando trascendió la división en el seno del grupo parlamentario del Congreso, en el partido se desenterró el debate sobre quién debería de sustituir a Rufián en el futuro. Jordi Albert formaba parte de las quinielas.

Tras varios días en silencio y a la vista de este movimiento, Rufián se pronunció a través de X. Expuso que quiere representar a su partido, pero con “unas mínimas condiciones para poder enfrentarnos con suficientes garantías y arrestos a lo que viene”. En este pulso, el republicano insiste en unir a las izquierdas: “Estoy intentando [representar a ERC]

acompañado de otras fuerzas de izquierdas y antifascistas porque esto solos no se gana”. “Ojalá el partido también lo quiera”, sentenció.

Este punto evidencia que Rufián no da su brazo a torcer con una cuestión en la que parecía haber encajado que el partido se va a presentar únicamente con sus siglas en las cuatro demarcaciones catalanas. El dirigente republicano hizo varios actos, causando malestar en el núcleo duro de ERC, defendiendo una lista única a la izquierda del PSOE capitaneada por las fuerzas soberanistas. Incluso llegó a abrir la puerta a ser quien la liderara.

Poco después, dijo que su ámbito de actuación es Catalunya y que nunca rompería con Esquerra ni se presentaría con otra candidatura en la que no estuviera su partido. Pero la convocatoria de elec-

ciones anticipadas, que le parece “irresponsable”, le hace sostener la idea de que “la suma no da”, y por ello rescata su intención de “ir hasta el final” en la voluntad de aglutinar a las fuerzas soberanistas y de izquierdas en un paraguas. En estos últimos días, Rufián ha mantenido contactos con Bildu, el BNG o Adelante Andalucía. Estas formaciones también descartaron en su momento ir juntas al Congreso. Y nada les hace cambiar de parecer.

Paralelamente, tanto Ada Colau como Irene Montero han expresado su deseo de que Gabriel Rufián forme parte de un frente amplio de las izquierdas. De hecho, Podemos —que aboga por unas primarias abiertas— tantea al portavoz de ERC en Madrid para colaborar juntos, algo que también se podría traducir en algún acto conjunto en la campaña. Esta opción fue descartada por Elisenda Alamany el pasado lunes: “El candidato de ERC tiene que hacer campaña por ERC”.

En su mensaje, con el que Rufián se sacude la presión de una alternativa, también añadió que no entrará en ningún “culebrón” ni “rajará de nadie por mucho que se mienta y por mucho que se filtre”.

Por otro lado, se van despejando incógnitas sobre las personas que podrían acompañarle en el futuro grupo. Inés Granollers, diputada próxima a Rufián, aspira a ser la candidata de Lleida. En la demarcación de Tarragona lideraría Norma Pujol, secretaria general adjunta de ERC. Uno de los frentes puede estar en Girona, donde podría haber primarias el próximo 17 de octubre entre Teresa Jordà y Etna Estrems.

Ambas tienen que lograr un 5% de los avales hasta el domingo. Si los tuvieran y no hubiera un acuerdo, habría votación. Rufián prefiere a Estrems.

No repetirán ni Pilar Vallugera ni Jordi Salvador, que se despidieron con críticas hacia el portavoz republicano en el Congreso de los Diputados. Queda por resolver si repetirá Francesc-Marc Álvaro, que fue el número 3 por la candidatura de Barcelona en el 2023.

Lo que sí que está definido es quién dirigirá la campaña electoral. El encargado es Lluís Salvadó, director general del partido y negociador habitual con el Govern y el PSOE.●

Comín regresará antes que el expresident Puigdemont

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal.

El exconseller Toni Comín podría volver muy pronto a Catalunya, incluso antes que el expresident Carles Puigdemont. El eurodiputado electo de Junts señaló ayer que en su caso, a diferencia del líder del partido, hay una cierta “urgencia” a presentarse en Madrid y tomar posesión en la Junta Electoral Central para regresar cuanto antes al Parlamento Europeo, donde fue reelegido en las elecciones del 2024 pero no ha podido ejercer, puesto que la legislación española exige personarse en el Congreso.

“Si fuera una cuestión personal, estaríamos muy felices de regresar juntos”, explicó en una comparecencia en solitario. “Pero los condicionantes políticos de cada uno son muy diferentes”, continuó, remarcando que es un “atentado a la democracia” que haya “medio millón de europeos” que no estén representados en la Euro-

“Creo que estamos en condiciones de ir sin ningún riesgo”, defiende el exconseller de Junts

cámara por este asunto.

Sin concretar fecha, Comín tiene la vista puesta en los plenos de noviembre y diciembre del Parlamento Europeo, donde desearía ya ejercer en el cargo. “Todavía no hay una decisión, pero (...) creo que estamos en condiciones de ir sin ningún riesgo”, indicó, a pesar de que el abogado Gonzalo Boye ha aclarado que Puigdemont no volverá hasta que el Supremo le aplique del todo la amnistía.●



Cuidamos cada historia con un servicio personalizado en la ciudad de Barcelona.

TANATORIO
ÁLTIMA RONDA DE DALT

En el Tanatorio Áltima Ronda de Dalt, estemos a tu lado, cuidando cada historia y ofreciéndote servicios adaptados a cada momento, con un trato cercano y personalizado.

Atención 24 h. 900 230 238
www.altima-sfi.com

C/ de Scala Dei 17-37 - Barcelona
T. 934 289 468

Anticorrupción ve prematura la imputación del PSOE por el caso Leire

La jueza de Badajoz asegura que sufrió seguimientos mientras instruía el caso del hermano de Sánchez

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción considera que todavía no es el momento para poner encima de la mesa la posible imputación del PSOE como persona jurídica por los pagos a Leire Díez para presuntamente organizar un plan para desestabilizar las causas judiciales que afectaban a la formación o al entorno del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Según fuentes fiscales, la petición presentada esta misma semana por el PP no es procedente, cuando todavía quedan por practicar diversas diligencias, entre ellas la citación como imputados de varios investigados. Un interrogatorio clave será el del ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, investigado por ser el ideólogo de esta organización. No obstante, de manera provisional, sí que se ve algunos indicios para esta imputación.

Una de las diligencias que estaba pendiente por practicar era la declaración como perjudicada de

la jueza de Badajoz Beatriz Biedma, quien ha denunciado ser víctima de esta organización para intentar frenar la instrucción a David Sánchez, hermano del presidente.

Los resultados, no obstante, no fueron fructíferos porque Sánchez acabó sentado en el banquillo de los acusados y condenado a nueve años de inhabilitación por

La magistrada dice no saber si Leire Díez o el Partido Socialista estaban detrás de estas vigilancias

un delito de prevaricación por su puesto como director de la Oficina de Artes Escénicas de Badajoz.

Biedma declaró ayer ante el juez de la Audiencia Nacional que lleva este asunto, Santiago Pedraz, ante quien aseguró que sufrió seguimientos durante la época que investigó a Sánchez. Detrás de esta campaña contra ella sitúa

al exjuez Luis Sáenz de Tejada, condenado y apartado de la carrera por maltratar a su mujer. Biedma tramitó una de las denuncias.

Entre otras actuaciones, este presentó varias denuncias contra Biedma en la Fiscalía General del Estado coincidiendo con la imputación de David Sánchez. Sin embargo, la magistrada no ha podido vincular esto con Leire Díez o Santos Cerdán, a quienes no conoce, ni con el PSOE.

Según relató a Pedraz, Sáenz de Tejada tenía una rencilla personal con ella. Indicó que durante la instrucción a David Sánchez se sintió "incómoda" y "angustiada" por momentos, pero insistió en que no le afectó para seguir adelante con su trabajo, según relatan fuentes presentes en el interrogatorio. De hecho, finalizó la instrucción, procesó a Sánchez y le sentó en el banquillo, donde acabó siendo condenado a nueve años de inhabilitación por la Audiencia Provincial de Badajoz, sentencia que justo ayer fue recurrida.

De lo que se desprende de las pesquisas llevadas a cabo por la unidad central operativa (UCO)



La jueza Beatriz Biedma, antes de entrar en la Audiencia Nacional

sobre este asunto, el grupo de Díez habría contactado con este exjuez para que buscara tratos sucios sobre Biedma y emprendiera ciertas actuaciones contra ella.

De hecho, la propia Díez, conocida como la *fontanera* del PSOE, tenía un grupo de WhatsApp con Sáenz de Tejada y otras dos personas, entre ellas el empresario Javier Pérez Dolset, también investigado por estos hechos.

La magistrada subrayó que sabía que la vigilaban. Una vez, llegó al colegio de sus hijas y le dijeron

que se había personado su hermano allí, aunque ella no tenga ningún hermano. En otra ocasión, fue su secretario, cuando tampoco dispone de uno.

En paralelo a estos sucesos, Biedma explicó que el investigador principal del caso de David Sánchez, el teniente coronel Antonio Balas, le comentó en una ocasión que estaban siendo presionados para comunicar los informes a sus superiores antes de ser entregados. Ella le alertó de que, en caso de continuar o haber algún problema, se lo comunica-

**PREMIOS
comer
2026**



Premio
Cocina

Premio
Origen

Premio
Memoria

Premio
Empatía

Premio
Relato

Premio Especial
Conciencia

Premio
Especial 2026

Patrocinadores

ROYAL
BLISS

Jicens

FAMILIA
TORRES

**VICHY
CATALAN**

provacuno

Cudé
catanias

Colaboradores

VALLFORMOSA

MIRO
VERMOUTH

Balfago

Catalunya

ESTRELLA

El 13 de octubre descubriremos a los ganadores. Síguelo en directo en lavanguardia.com

LA VANGUARDIA



DANI DUCH

ción fue condenado por el Tribunal Supremo a 24 años de prisión y la mujer de Sánchez está acusada y se sentará en el banquillo de los acusados ante un jurado popular.

Esta misma semana, y de cara a la declaración de Biedma, la UCO ha entregado un informe a Pedraz con detalles de las actuaciones que este grupo habría llevado a cabo contra la instructora de Badajoz. Del atestado se desprende que Díez y su compinche, el empresario Javier Pérez Dolset, crearon un grupo llamado "Vacaciones y viajes" en el que participaban otras dos personas. Una de ellas era el exjuez Sáenz de Tejada, condenado a dos años y nueve meses de prisión por maltrato psicológico a su expareja.

Según las pesquisas del instituto armado, Díez y Dolset contactaron con Sáenz de Tejada porque en redes sociales propagaba informaciones contra los juzgados de Badajoz. La razón es que su pareja, a la que había maltratado, era jueza de la ciudad extremeña y quien le condenó era un juez de la misma provincia. Tras su condena y su pérdida de condición de juez, emprendió una batalla digital contra los jueces de Badajoz, a los que calificó de "mafia judicial". Según los investigadores, a lo largo del 2024 hubo varias reuniones entre los investigados para orquestar el plan contra Biedma. Entre las actuaciones que idearon fue que Sáenz de Tejada presentara ante la Fiscalía General del Estado varias denuncias contra la magistrada. Una de ellas se presentó el mismo día que David Sánchez era imputado. Aquella denuncia fue remitida a la Fiscalía de Extremadura, que le dio carpetazo por falta de indicios.●

sen de manera formal.

De hecho, Balas aparece en la causa como una de las personas a las que el grupo de Díez buscaba obtener información comprometida para hacer que frenara las investigaciones que tenía abiertas contra el partido o el entorno de Sánchez además de la de su hermano, como la de su esposa, Begoña Gómez, o la del exministro de Transportes José Luis Ábalos. La realidad es que ninguna de las supuestas actuaciones previstas por la trama funcionó, ya que el exministro y exsecretario de organiza-

David Sánchez recurre su condena y pide ser absuelto

La defensa dice que el proceso se basó en "mentiras"



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

David Sánchez, en una imagen de archivo

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha presentado un recurso contra la sentencia de la Audiencia de Badajoz que le condenó a nueve años de inhabilitación por un delito de prevaricación por haber ocupado el puesto de coordinador de conservatorios en la Diputación de Badajoz y por haber pasado después a convertirse en el director de la

Oficina de Artes Escénicas de la institución municipal extremeña. David Sánchez pide su absolución.

El recurso considera que en el proceso se vulneraron los "derechos fundamentales, la presunción de inocencia, la tutela judicial efectiva y el secreto de las comunicaciones" de David Sánchez debido a "la incautación indiscriminada de correos electrónicos". Además, la defensa del hermano del presidente sostiene que "no existen pruebas sólidas del pretendido absentismo labo-

ral" que le atribuye la sentencia, ya que "las actividades del investigado estaban debidamente amparadas por su contrato y respaldadas por abundante documentación de carácter profesional".

La defensa de David Sánchez argumenta también que el proceso judicial se originó a partir de una "investigación prospectiva e infundada", impulsada por la denuncia de un sindicato que contenía "falsedades y errores notorios". El recurso de apelación ha sido presentado ante la misma sala de la Audiencia Provincial que dictó la sentencia solicitando que las actuaciones se eleven para su resolución ante la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, que es el órgano judicial de alzada encargado de resolver.

El abogado de David Sánchez, Emilio Cortés, sostiene en el escrito, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, que el procedimiento judicial contra el hermano del presidente del Gobierno se inició sobre una "investigación prospectiva, a modo de causa general contra nuestro representado" impulsada por "auténticas mentiras periodísticas que no soportaron ni los primeros tramos de la instrucción". Y agrega que la acusación original partió de "meras conjeturas infundadas sobre su patrimonio y residencia".●



FALCONERI.COM

FALCONERI
PURE CASHMERE

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Puigdemont
hace cajas

Oques Grasses es la primera banda en catalán que llenará esta semana en cuatro ocasiones el Estadi de Montjuïc, con 55.000 personas en cada concierto. Una de sus canciones estrella es *Sort de tu*, cuya letra podría estar tarareando Carles Puigdemont mientras va haciendo cajas en Waterloo. Sobre todo cuando dice: "I és igual que costi tant / no hi ha res gratis, però estem aquí" (es igual que cueste tanto, no hay nada gratis, pero estamos aquí). Le habrá costado nueve años regresar a casa al 130.º presidente de la Generalitat, tras la declaración unilateral de independencia del 2017, que nunca se publicó en el diario oficial, ni en un decreto. En realidad, tuvo una aparición fugaz en Barcelona el 8

El expresident tiene
la intención de no
regresar hasta después
de las elecciones

de agosto del 2024, para frustrar la investidura de Salvador Illa. El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ha declarado en la Ser que Puigdemont puede volver cuando quiera, hoy mismo si lo desea.

Pero el expresident, después de hablarlo con la cúpula de Junts, con su abogado Gonzalo Boye y con el vicepresidente de la ANC, Lluís Llach, se inclina por regresar después del 29-N, fecha de las elecciones. Puigdemont quiere dar solemnidad a su retorno. Pretende que tenga un carácter institucional su vuelta a casa. Y no desea formar parte de la batalla electoral: aspira a que su regreso trascienda a la convocatoria.

Independientemente de las razones de la dirección de Junts, se entiende que su regreso no busque interferir en unas elecciones tan polarizadas. Si esto es lo que ocurre, resultará un acierto que su vuelta no forme parte del pimpampum político. La amnistía ha servido para desgastar a Pedro Sánchez desde el día que la anunció, así que nadie duda de que será uno de los asuntos de la campaña. Puigdemont ha insistido a sus íntimos en que no tendrá protagonismo en esta para no dilapidar el capital político que considera que ha acumulado en Waterloo.

Cuando se instale en su nuevo despacho de Sarrià, tendrá mucho trabajo por delante para recuperar el terreno perdido de Junts, de acuerdo con las encuestas. Él está convencido de ser el revulsivo que necesita una formación que está en horas bajas y sin el futuro despejado. Es el poder de la autoestima.●

El penoso uso de la muerte de Maricarmen

Maricarmen Abascal, la mujer de 87 años desahuciada en camilla de su domicilio hace quince días, vivió durante los últimos años sumida en la incertidumbre y la inquietud derivadas de su situación inmobiliaria. Su fallecimiento, el miércoles en un hospital madrileño, parecía que al fin iba a permitirle descansar en paz. Pero no ha sido así. Su muerte la ha situado en el centro de la batalla preelectoral, donde es indecorosamente utilizada como arma arrojadiza.

Hasta cierto punto, lo que está sucediendo era previsible. Sobre todo, a partir del momento en que Maricarmen se convirtió en un ejemplo y una bandera para aquellos que luchan a pie de calle para convencer a los representantes públicos de la necesidad de atacar con mayores bríos la escasez de vivienda asequible. Pero los extremos a los que se ha llegado en esta brega, mucho antes de que se cumplieran 24 horas de su muerte, son lamentables e inadmisibles. De hecho, producen vergüenza ajena.

Un eurodiputado de Vox propuso, subiendo un nuevo peldaño en la escalera de la deshumanización, practicar la autopsia al cadáver de Maricarmen, sugiriendo que el Gobierno podría haber tenido algo que ver en su muerte. Dicho partido, que lidera Santiago Abascal, dio a entender que la responsabilidad de la muerte de la anciana correspondía a determinados políticos a los que acusó de montar una campaña para ocultar la responsabilidad del Gobierno en el asunto de la vivienda.

Ayer hubo bronca —una más— en la Asamblea de Madrid, donde la portavoz de la oposición, Manuela Bergerot (Más Madrid), advirtió, en tono belicoso, que tras la muerte de Maricarmen no habrá paz en las calles de la capital. La presidenta Díaz Ayuso contraatacó cargando contra el Gobierno, "que no pone pisos a mujeres como Maricarmen sino a amantes como Jéssica". A diferencia de en otras cámaras autonómicas, como la andaluza o la valenciana, también dominadas por el PP, en la Asamblea madrileña no se guardó ayer un minuto de silencio por la fallecida.

Ante cualquier óbito, lo que procede es escribir un mensaje de condolencia dirigido a los familiares y amigos de quien nos ha dejado. Cualquier otro tipo de comentario o comunicado

suele resultar extemporáneo. Y no digamos las declaraciones que menosprecian el dolor de los deudos y lo subordinan a los intereses políticos de quienes son incapaces de defenderlos de otro modo más digno. Lo que decimos es cosa de todos sabida, que produce cierto embarazo recordar y que sin embargo parece que se está olvidando, envileciendo un poco más si cabe la escena política.

En cualquier circunstancia, alimentar estas conductas raras en lo miserable sería por completo reprochable. Pero es que, además, el tiempo dedicado a estos discursos tan demagógicos como irrespetuosos se sustrae a otros más necesarios y oportunos, según se percibe ya en cualquier sector del arco parlamentario. Todos los partidos, sin excepción, coinciden al admitir el déficit de vivienda asequible. Todos los que han gobernado han contraído alguna responsabilidad, ya sea por acción o por omisión, en la permanencia del problema. Todos han descubierto ya que es tan fácil proclamar desde la oposición que se dispone de soluciones para el problema de la vivienda como difícil demostrarlo cuando se tiene el poder.

Hay que decir también que todas las militancias apoyan medidas para combatir tal déficit. Por ejemplo, la limitación del mercado de la vivienda, que respaldan el 82,6% de los votantes del PSOE, el 85,4% de los de Podemos y el 95,8% de los de Sumar. Pero también, y en disonancia con el rechazo parlamentario de la derecha de la semana pasada a los dos decretos de la vivienda, el 55,2% de los de Vox y el 56,5% de los del PP, según una encuesta reciente.

El problema de la vivienda es transversal, y así es percibido por ciudadanos de todas las orientaciones políticas. Razón de más para que los partidos aprovechen el debate que acompañará la precampaña y la campaña electorales para mejorar, concretar y contrastar sus propuestas en esta materia. Se alcanzarían así dos objetivos complementarios: aportar a los ciudadanos un rayo de esperanza ante un panorama tan oscuro y de tan incierta resolución como es el de la vivienda y, a la vez, ahorrarnos el bochorno colectivo que provocan algunas declaraciones penosas. El problema de la vivienda no se resolverá con palabras destempladas, sino con pactos entre todos los agentes con responsabilidades en él.●

Los partidos se enzarzan
en un debate estéril tras
la desaparición del
símbolo de las protestasEl problema de la vivienda
no se resolverá con
palabras destempladas,
sino con pactos

APUNTES DEL NATURAL — JL MARTÍN



Volver no es fácil

Carles Casajuana



Josep Carner, que vivió exiliado en México y en Bruselas durante más de treinta años, describió muy bien la dificultad de volver, en un poema *Regreso de un viejo* que todos los amantes de su obra tienen en la cabeza: "Uno encuentra a menudo / los corazones bañados de ausencia y las ciudades durmiendo; / hasta en aquel lugar que fue tuyo, pasas, y no te ven, miras y ya no estás".

Carles Puigdemont no habría tenido que irse nunca de España. No habríamos tenido que llegar al choque al que llegamos. Somos un país democrático y el desafío planteado por los partidos independentistas en septiembre y octubre del 2017 –totalmente contrario al Estatut y al orden constitucional– habría tenido que resolverse a través del diálogo y de la negociación, sin porras ni condenas judiciales. España no se habría roto. Por el contrario, hoy sería más fuerte.

Su regreso supondrá una humillación para el Tribunal Supremo y para todos los que han estado impidiendo la aplicación de la amnistía aprobada por el Parlamento español. Es una humillación ganada a pulso: si el magistrado Pablo Llarena hubiera levantado la orden de detención cuando el Congreso aprobó la amnistía y si el Tribunal Supremo no hubiera puesto obstáculos a su aplicación con una peregrina interpretación de la ley, habrían podido decir que no estaban de acuerdo con la medida pero que la acataban por responsabilidad, y

aquí paz y después gloria. Era una posición muy digna. Como no habrían dado la batalla, no la habrían perdido.

Ahora todos los que aún piensan que Puigdemont tendría que ir a la cárcel, que fuera de Catalunya no son pocos, vivirán su regreso como una derrota.

Esto echará sal a una herida que, sorprendentemente, está tardando más en cicatrizar en Madrid y en otros lugares de España que en Catalunya.

Puigdemont encontrará una Catalunya muy diferente a la que dejó. El sondeo de Ipsos publicado el domingo por *La Vanguardia* da fe de ello. Los corazones de los votantes de Junts, bañados de ausencia, están buscando otros hogares. El expresidente, al ver el sondeo, debió de

pañá electoral. Lógicamente, Junts intentará aprovechar el regreso del expresidente para situar la cuestión catalana en el centro del debate, pero en un panorama dominado por la vivienda y la crisis de Ceuta esto no será fácil.

Me he preguntado muchas veces qué habría pasado si Puigdemont, en vez de irse a Bruselas, se hubiera quedado en Barcelona. Yéndose, dividió al independentismo y libró al Gobierno central del trance de encarcelarlo, una medida que en Europa, tras los porrazos del primero de octubre, habría resultado muy dura de roer, y proporcionó una victoria moral al gobierno de Rajoy, que interpretó que, huyendo, Puigdemont reconocía que había obrado mal y le daba la razón.

Si se hubiera quedado, lo habrían metido en la cárcel –en aquel momento era muy difícil de evitar–, pero la ola de indignación y la presión por su liberación habrían sido muy fuertes. No es lo mismo encarcelar a un vicepresidente y a varios consejeros cuando el presidente ha huido, que encarcelar a un presidente de la Generalitat en ejercicio. En prisión, Puigdemont se habría convertido en uno de los árbitros de la política española. Perdiendo, quizás hubiera ganado.

Hoy las circunstancias son muy distintas. La vuelta del expresidente será un paso más hacia la plena normalización de la situación. No debería ser el último. Mientras Catalunya sea la única autonomía que no tiene el Estatut que votó y mientras no lleguemos a un entendimiento sobre la

cuestión fiscal, no habremos pasado página plenamente. La cuestión catalana seguirá latente, lista para despertarse como la pantalla de un ordenador al pulsar una tecla cualquiera.

Le deseo suerte y que encuentre de nuevo su sitio en la política catalana si es lo que desea. Dentro de la legalidad.●



STEPHANIE LECOCQ / REUTERS

Mientras Catalunya sea la única autonomía sin el Estatut que votó, no pasaremos página plenamente

preguntarse si no era mejor quedarse en Bruselas. Pero Aliança Catalana no se presentará a las elecciones generales, y esto ofrecerá a Junts la posibilidad de recuperar al menos una parte del terreno perdido.

El levantamiento de la orden de detención ha coincidido con el inicio de la cam-

Regreso al XVIII

Carlos Zanón



En las guerras, alguien tiene el dudoso honor de ser el primer muerto que parece hacer estallar todo y el último, como símbolo de la mala suerte. De momento, en este ambiente prebélico donde los golpes de Estado se hacen sin tanques y los asesinatos sin pistolas, ya nos hemos cobrado la primera víctima. La bajeza moral de parte de la clase política, periodística y social ya se exhibió largamente estas dos últimas semanas, pero dio el do de pecho la misma noche en que nos llegó la noticia de la muerte de Maricarmen Abascal en el Gregorio Marañón. Desde los que echaron el cadáver encima del otro hasta la que hizo énfasis en que había muerto en un hospital público. Mucho antes, vimos el vertido de detritus de los que trataron de desprestigiar a una enferma de 87 años, que solo trataba de que no la echaran de la casa donde había vivido más de 70 pagando un alquiler, al parecer muy fuera de mercado.

Ya no se sabe si la polarización escaló de abajo arriba o fue al revés. Si

En un lado, los fondos, y en el otro, los que quieren vivir y morir bajo un techo digno

fueron los políticos para sacar réditos o estos solo interpretaron la partitura que les dictamos. Pero a los ahora llamados rentistas, fondos buitres y propietarios especuladores se les ha puesto cara de aristócratas del XVIII, que vivían de arrendar tierras a los desgraciados, que no entienden que el pueblo quiera pan y no coma pasteles y suspiran porque la policía disuelva la chusma acampada.

En el otro lado, sueños de pólvora y guillotina si hay más Maricármenes, si se les desoye el deseo de tener una casa, poder pagarla, arrebatar de la especulación un bien social y poder tener un futuro. En una parte, los intereses económicos –fondos e inversionistas– y en el otro, los que quieren vivir y morir bajo un techo digno, asumible de acuerdo con lo que les pagan por su trabajo.

Por fortuna, esta sociedad –al contrario que la que desembocó en una contienda civil– está desarmada, estamos en Europa y somos profundamente pacifistas con la certeza de que no hay patria que merezca la vida de nuestros hijos. Pero hace tiempo que no disimulamos que, para cualquier tema, estamos partidos en dos. Y de esa herida van supurando la inquina, la mezquindad, las ganas de venganza, ir más allá de la justicia reglada hasta una idea de ensañamiento a causa de no se sabe muy bien qué ni si tiene límite. Cigarras u hormigas, policía o guillotina, privilegio o derecho.●

En 1967, Joan Manuel Serrat compuso y grabó la canción *Els vells amants*. Dice así:

"Els seus cabells el temps ha tornat blancs. / Les seves mans, nervioses i arrugades. / Els seus cabells el temps ha tornat blancs / i un xic més trista la seva mirada.

"S'estimen com jo voldria ser estimat / (si els costums que segueixo ho permeten), / s'estimen com jo voldria ser estimat / quan l'esperança comenci a estar seca.

"I s'agafen les mans els vells amants. / Recorden, com ahir, / les flors que van collir. / I s'agafen les mans els vells amants. / Es miren i ho saben tot, / no els cal dir res, cap mot.

"On els vells viuen es va aturar el temps / amb el retrat que a la paret penja. / On els vells viuen es va aturar el temps / després que es varen casar aquell diumenge.

"La ràdio antiga i el rellotge gran / i el cobretaula carregat de randes. / La ràdio antiga i el rellotge gran / que encara sona / d'hora en hora amb mandra.

"S'agafen les mans els vells amants. / Es bressolen cada nit com dos infants petits / I s'agafen les mans els vells amants / I es pre-

'Els vells amants'

Luis Bassat



gunten: 'Estàs bé? / Avui no et fa mal res?'

"I per Sant Jordi ell li compra una rosa / embolicada amb paper de plata. / I per Sant Jordi ell li compra una rosa / mai no ha oblidat aquesta data.

"I pels carrers s'han perdut els amants. / No tenen por, no tenen pressa. / I pels carrers s'han perdut els amants / amb una flor i la seva tendresa..."

Esta canción, Carmen y yo la escucha-

mos por primera vez cogiéndonos las manos. A los 40, se nos fue poniendo el pelo blanco y seguimos con las manos entrelazadas. Cuando cumplí 65, invité a Serrat a cantar para nosotros y para nuestros amigos y le escuchamos cogidos de las manos.

Els vells amants ha influido más en mi vida que la universidad, mi carrera de publicitario, las ceremonias olímpicas, los viajes por el mundo y los consejos de tantas personas extraordinarias que he conocido, porque nos mostró, a Carmen y a mí, desde el principio de nuestra vida en común, a dónde queríamos llegar. No nos habló de riqueza, ni de éxito ni tan siquiera de nuestros hijos. Nos hizo ver lo maravilloso que es llegar a cierta edad y seguir dándonos las manos nerviosas y arrugadas.

Y para esto hemos vivido, y debo decir, con inmensa alegría, que lo hemos conseguido. Todo lo demás es menor, tal vez necesario, pero menor. Si algo puedo desear a mis hijos, nietos y a todas las personas que quiero, es que busquen esto en sus vidas. Que vivan intensamente, que aprovechen ese milagro que es estar vivos para llegar a viejos y mirar para atrás y para delante, cogidos de la mano de la persona amada.●

Las púas del arado

Olga Merino



Granada. El golpe militar de 1936 sorprendió a mi abuela materna en la ciudad de Granada cuando estaba a punto de cumplir los dieciséis años.

La provincia quedó partida de inmediato: la capital y el oeste, en manos de los sublevados; el norte, bajo control republicano. Las escaramuzas y los combates le impedían regresar a su pueblo aceitunero, ya en la linde con Jaén, y, aunque estaba dispuesta a desandar la distancia a campo través, la disuadió, por fortuna, el sentido común de algún adulto. Las monjas le encontraron acomodo como sirvienta en una casa de la calle de la Alhóndiga, cerca de Capitanía.

El recuento. Todas las mañanas, al filo del alba, un soldado de los llamados nacionales, casi tan joven como mi abuela, pasaba frente al portal. Ambos se hacían los encontradizos; debían de gustarse. El palpito del deseo y el de la muerte, siempre tan cercanos. Todas las mañanas, digo, cuando se cruzaban, el recluta le musitaba un número entre dientes: “Cinco”, “siete”, “dos”. Se refería a los fusilados en el paseo de la madrugada. Esta anécdota estremecedora pasó a formar parte del acervo familiar, sin que nadie indagara más en la purga brutal desatada en Andalucía contra cualquier sospechoso de simpatizar con la República. En sus últimos años, cuando ya la enfermedad le había socavado la mente, mi abuela añadió una coda al relato: un buen día, el soldado, pasándose el dedo índice por el gaz-

nate, le dijo: “¡Han matado al poeta!, ¡han matado al poeta!”. Quise creerlo. Necesité abrazar la idea de que mi abuela había sido testigo de los ecos del asesinato de Federico García Lorca. Aquel añadido me pareció demasiado sofisticado para ser un invento.

‘La bola negra’. Me metí en el cine con aprensión por la campaña de marketing que arroja la última creación de los Javis. Temí que malbarataran la memoria del poeta. Sin embargo, y aunque le sobra metraje, la película es delicada, con momentos de estética sublime, como la escena en la nieve. No se hace espectáculo del dolor histórico. La cinta es una invitación a reflexionar sobre el amor, el desamparo y la compasión –el sentimiento que nos hace

raíces en vez de sangre: “Este país tiene demasiadas historias de amor enterradas en los campos. Hay que arañar la tierra para que salgan”. Un silencio denso se apodera de la sala cuando los títulos de crédito desfilan por la pantalla. Mucha gente joven entre el público. Cuando salimos a la calle, está lloviendo otra vez. Un chaval habla por el móvil y dice que esta noche no se pasará por la acampada. Otra generación echando cuentas con el futuro.

Vivienda. Días después de la peli, me doy una vuelta por el campamento plantado en la plaza Catalunya en protesta por el desaguisado de la vivienda. Aunque más modesto que el de Sol, ya suma unas 500 tiendas de campaña. Gente joven, muy joven, entre los moradores. Una señora en la setentena recrimina a tres manifestantes que se dejan manipular y les dice que deben ahorrar para comprarse un pisito aunque sea en la quinta loma. “¿Con qué sueldos?”, replica un chaval. Zasca. Cuando llego a casa, la tele suelta un mazazo: Maricarmen ha muerto. En apenas quince días desde su desahucio se ha convertido en símbolo y en el eje de una campaña feroz en un país donde una necesidad básica –el techo– constituye a la vez uno de los principales depósitos de riqueza.

Piso vacío. Alguien ha muerto también en el barrio. Deben de estar desalojando el que fue su nido a juzgar por el reguero de objetos que se arraciman junto a los contenedores: una bata deslucida, una lámpara, un cuadro, revistas. No puedo resistir la tentación de llevarme una libreta pequeña, del tamaño de una cajetilla de tabaco. Apenas la hojeo: es un diario de 1952. La he metido en una bolsita de plástico sin atreverme aún a hurgar en un mundo que no me pertenece –tal vez lo cuente otro día–. La fragilidad de la existencia resiste en los objetos que nos sobreviven. Somos los terrones que desmenuza el arado.●



JAVIER LIZON / EFE

Maricarmen ha muerto; ante la fragilidad de la existencia, la compasión nos hace humanos

más humanos–. La figura de Lorca aparece poco –un acierto– y Alberto Cortés lo interpreta con sobriedad y contención.

En la ficción, el poeta cuenta que, de chico, unos labradores de su pueblo compraron un arado con púas de acero que arañaban el campo; le agradó comprobar que del tajo que hendía en la tierra brotaban

Y el que pueda votar que vote

Margarita Puig



A grandes problemas, grandes respiraciones. Y lío resuelto. La cultura *mindfulness* de hoy es la culminación de esa religión del *Don't worry, be happy*, que no, no la inventó Bobby McFerrin para Bob Marley sino el gurú indio Meher Baba. Autoproclamado Avatar, ese Dios en la tierra del siglo pasado hasta cuyo santuario en Meherabad peregrina siempre que puede Delcy Rodríguez (sí, lo han leído bien, Delcy Rodríguez), nos legó ese “no te preocupes, sé feliz” y la invocación del silencio absoluto como terapia universal, que él respetó durante los 44 últimos años de su vida para inspirarnos a todos.

Hasta los políticos, criaturas específicamente entrenadas para responder una pregunta antes de haberla escuchado, han descubierto el poder de no abrir la boca, siendo Pedro Sánchez el pionero en elevar el género a acontecimiento nacional, cuando en el 2024 se retiró durante cinco días para decidir si seguía como presidente, y tras recalcar el último fin de semana

Sánchez ofrece el ‘mindfulness’ ejecutivo; sin asesores ni sondeos, con el yo interior de guía

nuevamente en las profundidades del alma para encarar esos descomunales tropiezos parlamentarios que le impiden ser *happy*. Esta vez la iluminación le ha llegado en forma de elecciones anticipadas. Serán el penúltimo día de noviembre (extraño mes que comienza por Todos los Santos y acaba por San Andrés, reza el dicho) y no el primer domingo de diciembre, para no partir el puente constitucional que peor cae del último decenio.

Si Baba inventó el *be happy*, Sánchez ofrece el *mindfulness* ejecutivo. Primero respiras. Después reflexionas (suena mejor que “no sé qué hacer”) y finalmente disueltas las Cortes en una evolución natural de la democracia. Sin asesores ni sondeos. Con el yo interior como guía es como el presidente busca persistir visualizando, quizá, el Consejo de Ministros del futuro. Arranca con diez minutos de silencio después de que, todos descalzos, ocupen sus sillones. Carlos Cuervo y Félix Bolaños elevan su respiración al tercer ojo. Sara Aagesen observa sus pensamientos sin juzgarlos. Y cuando ¿la oposición? ¿el propio Gobierno? se refieren a la mayoría parlamentaria, todos vuelven suavemente a su cuerpo sutil. Pero serenos. Con desapego. Ya no les afecta que los mercados no acepten sus silencios. Que la crisis de la vivienda no se haya resuelto por arte de magia. Que aún haya lío en Ceuta. Ellos vibran alto. Confían en lo de quien pueda votar que vote.●

Antonio Tejero, el guardia civil que irrumpió en el Congreso pistola en mano el 23 de febrero de 1981, fue candidato a las elecciones generales del 28 de octubre de 1982, las que ganó por aplastamiento Felipe González y su chaqueta de pana. Tejero sumó 28.451 votos y cero escaños. Eran otros tiempos, cierto, pero si me permiten una licencia un poco chusca, los imitadores del autor de “todo el mundo al suelo” están de moda. Más sofisticados y sin blandir una pistola, pero en el fondo forman parte de la misma matriz y con un objetivo similar.

En enero del 2021 Donald Trump instó a sus partidarios a marchar contra el Congreso para oponerse a un supuesto robo electoral. Desde la Casa Blanca difundió informaciones falsas del presunto pucherazo y presionó a su vicepresidente, Mike Pence, para que no certificara los resultados que daban la victoria a Joe Biden. Pese a que Trump no participó directamente en el asalto, la conclusión de la investigación parlamentaria fue que había intentado revertir la derrota electoral, es decir, un golpe institucional de manual.

“Todo el mundo al suelo”

Ramon Rovira



Jair Bolsonaro cumple una pena de 27 años y tres meses de prisión por diseñar una trama para mantenerse en la presidencia de Brasil pese a perder los comicios frente a Lula da Silva el 2022. Fiel seguidor del método Trump, también denunció sin pruebas un hipotético fraude y sus seguidores atacaron la sede del Congreso, la Presidencia y el Supremo. Bolsonaro tampoco estaba entre la turba que perpetró la

rebelión y cumple la pena en arresto domiciliario por intento de golpe de Estado.

Pese a la gravedad de los hechos que se les imputaron, Trump y Bolsonaro no han renunciado al poder, al contrario. El norteamericano, tras ganar las presidenciales hace dos años, quiere perpetuarse a través de su movimiento MAGA y no se corta en el intento de comprar los comicios de noviembre, ofreciendo 5.000 dólares a cada votante si ratifican la mayoría republicana en el Congreso. Aparte, ha hecho uso y abuso de sus privilegios ejecutivos para autoindultarse de cualquier responsabilidad penal. Bolsonaro busca reivindicarse a través de su hijo Flávio, vencedor de la primera vuelta de las presidenciales brasileñas, para completar su venganza contra los que le relevaron legítimamente del poder y garantizarse el perdón de sus delitos.

Sorprende la amnesia de los votantes ante políticos que han usado la fuerza para retorcer la democracia e imponer sus ideas autocráticas. Nada que ver con Tejero y su bigote, que los españoles enviaron al desván de los trastos. Ya en proceso electoral no viene mal recordar que quien juega con fuego siempre se acaba quemando.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

En defensa de Correos

Últimamente tanto Santiago Abascal como Isabel Díaz Ayuso están haciendo declaraciones a favor del voto en persona, evitando el voto por correo. Ayuso llegó a afirmar: "Yo le pido a todo el mundo que ni se le ocurra votar por correo".

¿Pero quiénes son ellos para poner en duda la honradez y profesionalidad del personal que trabaja en Correos? Miren, he trabajado cerca de 30 años en Correos y a estos políticos les ha importado siempre un pimiento lo que allí ocurría. Pongo la mano en el fuego por mis antiguos compañeros, cosa que no puedo hacer por ellos.

Pasa lo de siempre; estamos en una interminable y cansina precampaña electoral y Correos es el saco de golpes de la clase política. Señor Abascal, señora Ayuso, absténganse de opinar de temas que desconocen. ¡Qué atrevida es la ignorancia!

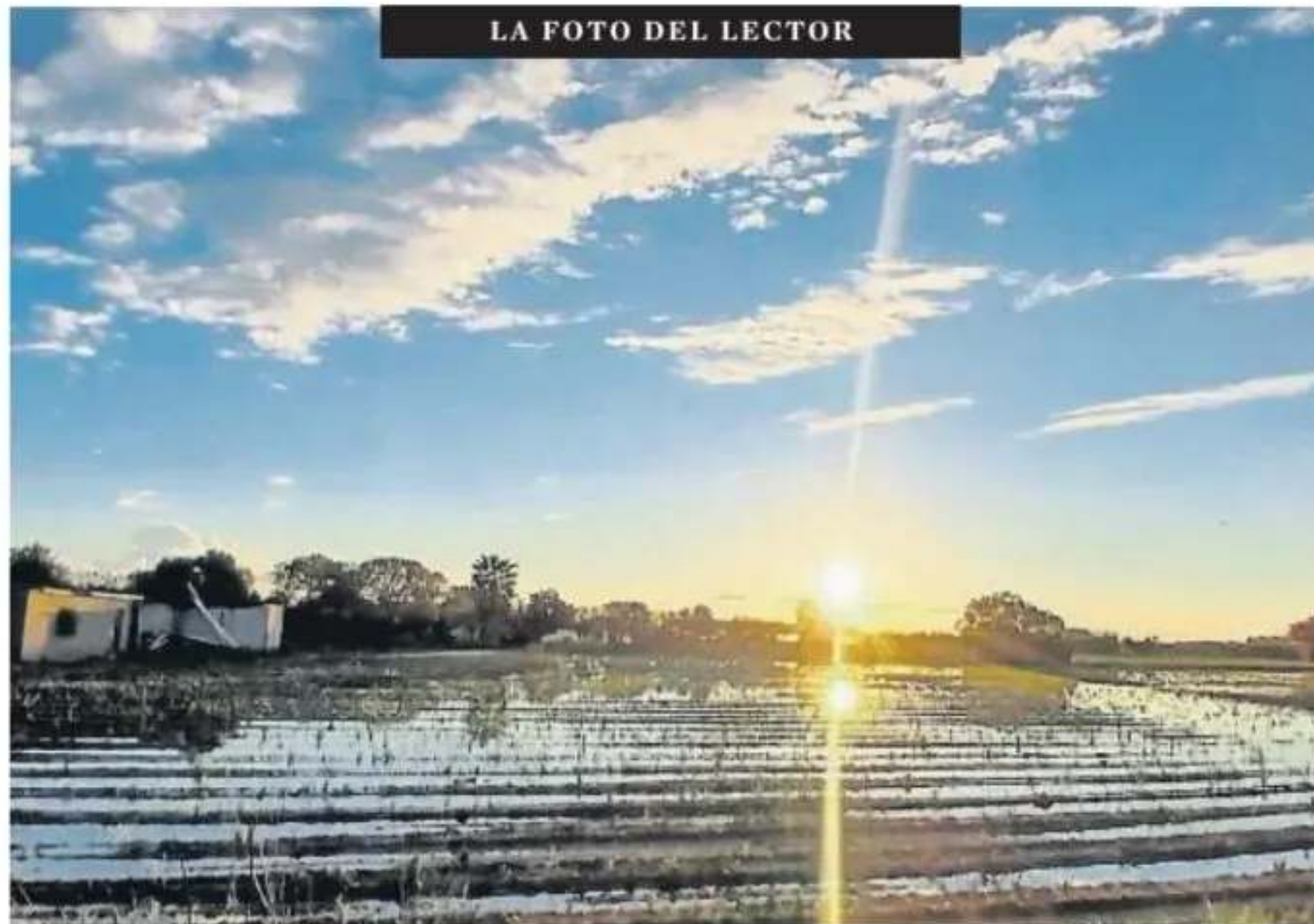
José Manuel Mingo Jiménez
Bilbao

Tristeza y vergüenza

Hay imágenes que deberían avergonzar a un país entero. La de un antidisturbios sacando de su casa a una mujer de 87 años es una de ellas. Después vinieron las excusas. Que si era una aprovechada; que si tenía dinero; que si no pagaba la cuenta de la carnicería; que si el desahucio era legal... Me importa un bledo.

Porque una sociedad que necesita investigar la vida privada de una anciana para decidir si merece compasión es una sociedad que ha perdido el norte. Y un país que presume de progreso, de riqueza y de democracia pero necesita antidisturbios para sacar a una anciana de su hogar es un país que ha fracasado en algo tan elemental como la humanidad.

Y ahora Maricarmen ha



LA FOTO DEL LECTOR

Amanecer en los campos inundados de Gavà

Xavi Cabo muestra los estragos de las últimas lluvias en la zona agrícola de Gavà y, al mismo tiempo, cómo luce radiante el sol al amanecer en un momento de tregua de la meteorología. Compartan las fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

muerto. Qué tristeza que hayamos llegado tan tarde. Qué vergüenza que hayamos necesitado verla salir de su casa para mirar hacia ella. Pero no quiero decirle adiós porque volveremos a verla en cada persona que tema perder su hogar, en cada joven que no pueda independizarse y en cada familia que viva con el miedo de no llegar a fin de mes. Su historia no termina con ella; su reivindicación sigue viva. Y porque hay despedidas que deberían convertirse en una promesa.

Frank Pebrett
Barcelona

¿Y si miramos el sueldo?

Llevamos un tiempo hablando de la falta de humanidad de los caseros que están poniendo los alquileres fuera del alcance de muchas personas, aunque esas personas tengan un trabajo fijo-fijo (no discontinuo).

Un trabajador en España, cobrando un sueldo medio, necesita 80 minutos de tra-

bajo para comprar diez litros de gasolina; en otros puntos de Europa occidental el mismo trabajador, cobrando el sueldo medio, necesita 48 minutos de trabajo (pese a que en otros países la gasolina está más cara). ¿No tendrán los patronos alguna parte de culpa en esto?

Carlos Palazzi Coll
Suscriptor Barcelona

El cursillo de Borràs

La DGT mediante cursos de sensibilización y reeducación vial permite la recuperación de puntos perdidos del permiso de conducir. Algo parecido va a hacer el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya al obligar a Laura Borràs, ex-presidenta del Parlament, a hacer un curso de prevención de la corrupción en la administración para evitarle entrar en prisión. Realmente una muy buena manera de irse de rositas.

Juan Hernández Cuenca
Suscriptor Barcelona

Ocellets i bicicletes

Una normativa de la Generalitat pretén desincentivar l'ús del vehicle i incentivar bicicletes, patinets i motos a costa dels aparcaments de cotxes. Als nous edificis, i segons si es té o no transport públic a l'abast, s'hi podrà construir una plaça de pàrquing per cada quatre pisos. I als edificis d'habitatges de protecció oficial, cap. Què fa, sense cotxe, qui treballa en un polígon fora de Barcelona o qui s'ha de desplaçar on no hi arriba cap transport públic? Què fa el que abans d'anar a treballar ha de deixar una mare o un fill discapacitat en un centre especial i recollir-lo quan acaba la jornada laboral? On aparcaran?

La finalitat d'una ciutat és exercir activitats industrials, serveis i comerç, i ens han d'oferir els mitjans per fer aquestes activitats. Qui vulgui ocellets i bicicletes que marxi d'una ciutat.

Joaquima Creus Cedó
Barcelona

Las compuertas del cielo

Imma Monsó



Antes, para mí la lluvia era paisaje fértil, verde preñado de promesas, cielo cuajado de nubes siempre únicas, adoquines lustrosos como los de Gustave Caillebotte en *Calle de París, tiempo lluvioso* (cuya reproducción estaba en el comedor de mis abuelos), bares donde beber café tras las ventanas empañadas. Ahora, ya no: las calles se han convertido en ríos sucios que transportan contenedores y el refugio de un bar en planta baja donde tomar café tras los cristales, en una ratonera inundable. Antes, para mí la lluvia era la felicidad. Ahora, es el preludio de un cambio climático que aún muchos niegan, es esa raza humana que no ha parado de provocar desastres desde que el tiempo es tiempo. Es, en definitiva, el fracaso bíblico de Noé.

Como no recordaba los detalles y las monjas nunca nos remitían a la fuente original, he vuelto al Génesis. Y resulta que, con su tendencia a blanquear a Dios, no nos contaron que el diluvio universal fue un casti-

Antes, para mí la lluvia era la felicidad; ahora es el fracaso bíblico de Noé

go divino por el egoísmo y la violencia de una humanidad corrupta. Solo con Noé, que era un tipo bueno, decente y con sentido común, Dios se mostró clemente. Por eso le aconsejó construir el arca y pudo salvarse junto a su familia y sus animales. El deseo divino era que Noé y, con él, su descendencia, destinada a mejorar la especie, regenerasen una humanidad corrupta. Pero resulta que, muy pronto, todos los primos estaban peleados. Y unos lustros más tarde, decidieron desafiar la sostenibilidad ambiental construyendo una torre tan alta que llegara hasta el cielo.

Sí, los del arca y los de la torre de Babel son los mismos tarados: nosotros, la humanidad entera. Así que de nuevo Dios nos maldijo por tanta soberbia e inconsciencia y nos condenó a no entendernos y a seguir provocando desastres. Lo que, como se puede apreciar, ha llegado hasta hoy.

Y nada. Que antes, cuando se abrían las compuertas del cielo, me sentía en la gloria. Aspiraba el aroma de la tierra mojada y el de los adoquines de las calles de París en los cuadros de Caillebotte y demás. Ahora, solo pienso en el arca y en Babel, en ese dios cabreado que dio a Noé una oportunidad de empezar desde cero. Pienso en el fracaso de la humanidad, en esa madre tierra que nos parió y en ese dios padre que, pese a sus altísimas capacidades, nunca consiguió enderezarnos.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Álvaro Baretino Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es



Tarragona reivindica su cocina y la despensa de su tierra



FOTOS: CHRISTOPHER KLETTERMAYER

El Encuentro 'Comer La Vanguardia' reúne en Tarragona a expertos de la cocina y los productos agroalimentarios de la región para considerar sus retos de futuro

Los cocineros Ana Ruiz, Moha Quach, Arnau Bosch y la enóloga y viticultora Sara Pérez

ROSA MOLINERO TRIAS
Tarragona

¿Qué significa ser cocinero? ¿Cómo puede una tierra reivindicar los productos que nacen de ella? Estas y más preguntas se debatieron en sendas mesas redondas el miércoles pasado, en el Encuentro *Comer La Vanguardia* titulado *Tarragona: entre el mar y el viñedo*, que se celebró durante la mañana en el hotel Meliá Sol Port, de Cambrils. Presentada por la periodista y responsable del canal Comer, Cristina Jolonch, la jornada contó con la presencia del alcalde de Cambrils, Oliver Klein, que dijo sentirse parte del gremio de la alimentación por su constante reivindicación del mismo. Esta

vez no fue excepción: afirmó que uno de los mejores aceites del mundo se elabora en Cambrils y recordó al auditorio la inminente Fira del Vi de Cambrils, que este año cumple dieciséis ediciones, y que recibirá como región invitada al Jurançon, entre el 9 y el

“El sector del aceite está menos maduro que el del vino”

Fernando Sarasa, director comercial de la Cooperativa Agrícola de Cambrils

12 de este mes, en el Parc dels Pescadors de la localidad.

La primera mesa redonda estuvo compuesta por los cocineros Arnau Bosch, del restaurante Can Bosch (Cambrils), Moha Quach, del restaurante El Terrat (Tarragona), y Ana Ruiz, del restaurante AQ (Tarragona), junto a la enóloga y viticultora Sara Pérez. “Deberíamos sentirnos más dichosos de nuestra tierra”, empezó Bosch, que quiso poner de manifiesto la necesidad acuciante que padece la gastronomía tarraconense de que tanto los que la hacen como los que la disfrutan se sientan más orgullosos de ella.

“Vuestra cocina sabe honrar las fiestas, y Tarragona es tierra de grandes vinos y aceites, y tiene mucha vinculación con el mar.

¿Es responsabilidad de los restaurantes explicar sus raíces culinarias y defender el producto?”, planteaba Jolonch. Todos los cocineros estuvieron de acuerdo en que esa es parte de su misión. Para Moha Quach,

“Ser cocinero significa cuidar muchas de las cosas que configuran la vida”

Moha Quach, del restaurante El Terrat

formado en la escuela de hostelería de Cambrils, “ser cocinero significa cuidar muchas de las cosas que configuran la vida, y también la defensa del producto y de quien lo produce”. También desde la ciudad de Tarragona, la cocinera Ana Ruiz manifestaba su voluntad de participar en la cocina de un territorio que no es el suyo, pero al que se debe como profesional: “El círculo entre productores, producto y transformadores es algo que todos tenemos que alimentar. Debemos comprar producto de aquí y respetar y contribuir para que la cocina tradicional no se olvide, porque hoy ya es difícil encontrar un sitio donde comer una *escudella*”, dijo la cocinera. En este sentido, Bosch afirmó que “los restaurantes son una

[comer]

Jaume Balagué, presidente de la DOQ Priorat; Patricia de Miguel, concejala de Turismo y Promoción Económica del Ayuntamiento de Cambrils; Àlex Soler, director de Marketing y Comunicación de Vermuts Miró, y Fernando Sarasa, director comercial de la Cooperativa Agrícola de Cambrils



punta de lanza en una era en la que se está perdiendo la tradición culinaria en las casas. Quizá el problema es que no nos lo hemos creído suficiente", concluía.

Con la vista puesta hacia los retos de futuro, los cocineros manifestaron la urgencia por encontrar relevo generacional entre los productores, y el peligro que se cierne sobre el tejido del sector primario, cada vez más amenazado. "Políticos e instituciones deberían protegernos porque, si no, cuando lo hayamos perdido todo, ¿con qué nos llenaremos la boca, si somos el país del sol, el turismo y la comida?", se preguntaba Bosch. "Cuando lo destrocemos sin remedio y sea irreparable, habremos perdido nuestra identidad. Por otro lado, a pesar de que el aporte de la hostelería al PIB se considere bajo, tiene muchas ramificaciones, tanto en el sector primario como para la logística", recalcaba. Quach apuntaba hacia otra de las dificultades que afronta el sector hostelero: sobrevivir ante los costes crecientes. "Como cualquier empresa, un restaurante debe operar como tal: un plato tiene muchos costes escondidos, tanto una servilleta como la luz y los salarios, y hay que sopesarlo todo. El cliente que viene y compara el precio de nuestro plato de cigala con el precio del plato de cigala que encuentra en la pescadería del mercado está equivocado, y hay que explicárselo", decía sobre la importancia de ser rentable para asegurar también el relevo generacional en la hostelería.

El mundo del vino no es ajeno a estas dinámicas. Sara Pérez reconoció que a pesar de que el vino puede hacerse de infinitas maneras, y pueda incluso tomar la misma forma con independencia de donde se elabore, "lo que nos arraiga al territorio es hacerlo tal como se ha hecho aquí, en la medida de lo posible, porque eso nos da una explicación de quiénes somos y de nuestras tradiciones. Nuestra tierra, sin duda, acaba marcando mucho cómo son nuestros vinos". La viticultora puso en relieve las dificultades que está presentando el cambio climático para todo el sector, y explicó que si bien antes sus colegas del norte miraban por encima del hombro a los del sur, hoy, afectados ellos también por las consecuencias de las altas temperaturas y de la sequía, acuden cada vez en mayor número a conocer las técnicas de supervivencia frente a la crisis climática que se



"Es clave revisarse y criticarse para aprender"

Jaume Balagué, presidente de la DOQ Priorat

practican en El Priorat. Pérez subrayó la necesidad de transformación, de "innovar para mantenernos" y de "darlo todo por el futuro en el que creemos".

La segunda mesa redonda reunió a Fernando Sarasa, director comercial de la Cooperativa Agrícola de Cambrils; Patricia de Miguel, concejala de Turismo y

Oliver Klein, alcalde de Cambrils: "Uno de los mejores aceites del mundo se elabora en Cambrils"

"Los restaurantes son una punta de lanza. El problema es que no nos lo hemos creído suficiente"

Arnau Bosch, del restaurante Can Bosch

Promoción Económica del Ayuntamiento de Cambrils; Àlex Soler, director de Marketing y Comunicación de Vermuts Miró, y Jaume Balagué, presidente de la DOQ Priorat. Juntos valoraron el papel de la despensa de alta calidad que ofrecen las tierras tarraconenses, con productos destacados, como el vino o el aceite. Sarasa reconoció que "el sector del aceite está menos maduro que el del vino" y que faltan conocimientos más profundos que lleven al consumidor a preguntar antes por parajes, variedad y fecha de recolección que por el precio por litro, estímulo curioso que cree que debería inculcarse desde las escuelas. "Más de la mitad del aceite que se consume en Catalunya se compra en oferta, más de la mitad es de fuera de la región y un 11,5% (Idescat, 2020-2023) de las explotaciones han desaparecido", dijo el director de la cooperativa. Soler analizó el decrecimiento del consumo de

alcohol, fenómeno que atormenta a su sector, como algo cíclico. "Las formas y los lugares de consumo van cambiando y nosotros, por ejemplo, hemos crecido mucho en el aperitivo y en el tardeo. El vermú ha vivido un repunte importante y la cultura de tomarlo hace que hoy existan cartas de vermús distintos en los bares y restaurantes", comentaba el experto. Por contra, De Miguel indicaba que aún no tenemos una cultura del aceite suficiente como para proponer distintas variedades en carta. A pesar de todo, la concejala reconoció que el municipio "ha sabido mantener una fuerte cultura gastronómica" y que el reto que afrontan es el de saber mantener y transmitir el relato que tejen conjuntamente productores y restauradores.

"Es clave revisarse y criticarse para aprender", afirmó Balagué, haciendo referencia al mundo del vino. "El Priorat es un caleidoscopio que nos lo permite: mucha gente de todo el mundo ha venido a trabajar a nuestras tierras y nos ha contado desde su prisma cómo nos ve", relataba el presidente de la DOQ Priorat, que también contó que la gastronomía ha sido siempre un apoyo vital para internacionalizarse. "Pero no somos tan profetas en nuestra tierra. Deberíamos tener más autoestima y, sin duda, reivindicar el oficio para que la gente pueda ganarse bien la vida." La DOQ Priorat, para contrarrestar los efectos del declive de consumo de vino que afecta a todos los países, ha asumido el 5% de la vendimia de todos los agricultores adscritos, por debajo del precio de mercado, como medida preventiva, y con cuyas uvas se elaborará vino.

Sociedad

Día mundial de un alimento en auge

El huevo se dispara por la moda de la proteína y nuevas pautas nutricionales

A pesar de su incremento de precio, vive un buen momento aupado por las redes

LORENA FERRO
Barcelona

Empezar el día con un huevo cocido o revuelto es para algunos casi tan imprescindible como tomar un café. Un hábito que, arengado por las redes sociales y la obsesión por la proteína, va en aumento. Porque comer huevo parece estar de moda a pesar de que su precio no deja de subir. Después de años con recomendaciones de salud sobre limitar su consumo, ahora las nuevas consignas ven con buenos ojos tomar uno al día. Consumir proteína para ganar músculo, unido a la popularización de los ejercicios de fuerza que cada vez siguen más mujeres y la presión de las redes sociales, parece estar detrás de su éxito. El sector del huevo reconoce el buen momento que pasa este producto. Pero los nutricionistas piden no apostar todo a este alimento ni hacerlo a costa de una dieta variada.

El huevo es un alimento de “gran valor nutricional y bajo aporte calórico”, apunta Gloria Lugo Rodríguez, miembro del Comité Gestor del Área de Nutrición de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SE-EN). De esta manera, proporciona entre 6 y 7 gramos de proteínas de “alta calidad” con aporte de aminoácidos esenciales, también grasas mayoritariamente insaturadas, vitaminas A, D y del grupo B, hierro, fósforo y colina, esencial para la función cerebral, la memoria y el desarrollo cognitivo.

La moda de la proteína, la conveniencia —es una proteína relativamente económica y fácil de preparar—, las redes sociales y también el cambio en la percepción que se tiene del huevo son los elementos que están detrás de la fiebre por el consumo de este alimento, considera Alba Coll nutricionista de la Fundació Alicia. Para la experta, la preocupación por el consumo de proteína con las dietas hiperproteicas, los productos enriquecidos cada vez más presentes en los lineales de los supermercados y la “obsesión” por comer suficiente cantidad de proteína, han encumbrado alimentos como la carne y el huevo.

Que el huevo está de moda lo constatan los datos. Las familias han comprado un 4% más de huevos en el último año (a fecha de julio pasado), 17,2 millones de kilos más, a pesar de que su precio medio es casi un 23% más caro en esa comparativa entre los dos últimos años. Desde la interprofesional del huevo (Inprovo) aseguran que



MIKIMAD / GETTY IMAGES

El consumo de huevo crece a pesar de que su precio sigue subiendo

la compra media por familia alcanza ya los 31 huevos al mes y llega al 94% de penetración en el hogar, “reforzando su posición como la proteína fresca más accesible”, apunta la directora, Luz de Santos. En el ámbito catalán, el consumo de huevos también mantiene una evolución positiva, apunta el presidente de la

cundán los expertos. Porque a pesar de que su precio sigue subiendo, es fácil de cocinar y encaja en diferentes momentos de consumo: desde el desayuno hasta cualquier comida principal, señala Coll.

Si hace unos años se desaconsejaba abusar de ellos por su contenido en colesterol y el riesgo car-

diovascular, ahora se permite el consumo a diario sin que suponga un problema. “Tradicionalmente se ha relacionado el consumo de huevo con el aumento de colesterol, pero las recomendaciones actuales priorizan la calidad de un buen patrón alimentario sobre el establecimiento de un límite diario rígido”, apunta Lugo. En este

sentido, asegura que “en personas sanas” un huevo al día puede formar parte de una dieta equilibrada, especialmente si sustituye a carnes o grasas procesadas. En unos términos similares se expresa Coll, que apunta que la American Heart Association también establece el límite de siete huevos a la semana. Importa también la calidad de las grasas, apunta. Por eso apuesta por el uso de las insaturadas como aceite de oliva virgen extra, frutos secos o pescado azul. La nutricionista insiste en la importancia de diversificar con diferentes fuentes de proteína como las legumbres, el pescado o la carne blanca, ya que todos ellos tienen vitaminas, minerales y nutrientes de interés que hay que ir combinando en la semana.

La musculación y ejercicios de fuerza en la salud de la mujer, con especial interés en menopausia para prevenir la pérdida muscular y la salud de los huesos, ha hecho que el público femenino también haya aumentado el consumo de huevo. Pero Coll insiste en que también son “importantísimas” las verduras, legumbres o frutas. ●

Las indicaciones nutricionales permiten tomar un huevo al día, antes se desaconsejaba

Federació Avícola Catalana, Joan Anton Rafecas. Rafecas segunda que la evolución responde a un “interés creciente” de los consumidores por incorporar proteína en su alimentación, aunque también reivindica la versatilidad y accesibilidad de este producto.

Y si las patronales apuntan a la versatilidad como una de sus grandes bazas del huevo, lo se-

No es un Ozempic natural

■ Parte de la popularización del consumo de huevos llega de las redes sociales, donde es fácil encontrar videos que lo definen como el Ozempic natural. Los expertos consultados rechazan la etiqueta. “Es una comparación publicitaria y científicamente incorrecta”, defiende Coll. La experta reconoce que es un alimento nutritivo y saciante por su contenido en grasas y proteínas. Y que puede “ayudar a controlar la ingesta cuando sustituye a

desayunos menos saludables”. Pero resalta que el huevo “no reproduce el mecanismo, la potencia ni la pérdida de peso” que consiguen los fármacos con semaglutida. Tampoco Alba Coll está de acuerdo con la analogía. Explica que el huevo es un alimento muy saciante gracias a la proteína y las grasas, pero que Ozempic es un medicamento con un “impacto mucho más complejo en la ingesta” y no puede equipararse.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Planificar la jubilación

"No quiero ser una carga, sobre todo económica, para mis hijos"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Innovación

China fabrica un material un 50% más duro que el diamante cambiando solo la forma de ordenar sus átomos

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Juanjo Jiménez, mecánico

"Los coches actuales son mejores en tecnología que los de la década del 2000, pero son más caros de mantener"

La familia de una moderadora de contenido demandará a Meta por su suicidio

La joven se mató el domingo; tuvo un primer intento cuando trabajaba en Barcelona

GEMMA SAURA
IGNACIO OROVIO
Barcelona

"Estaba con amigos, en un sofá. Se levantó, corrió hacia la ventana y saltó desde un quinto piso. Nadie pudo pararla. No sé de dónde ha sacado la fuerza para hacer eso". Mercedes Millán, cuya hija Inés se suicidó el domingo en Lyon, demandará a Meta y a Telus, la empresa que subcontrató en Barcelona para la eliminación de contenidos brutales de sus redes sociales y para la que Inés Mendoza trabajó entre el 2022 y el 2025. Esta labor le causó presuntamente severos trastornos mentales.

Devastada, Mercedes atendió ayer por teléfono a *La Vanguardia*: "El sábado por la noche estaba más guapa y más contenta que nunca cuando se fue a Lyon a una fiesta. Está claro que nunca se sabe lo que uno está sufriendo por dentro. Había estado en tratamiento en Barcelona, ahora únicamente se medicaba. Había visto muchos psicólogos y psiquiatras y ahora decía que ChatGPT era mejor que todos ellos".

No dejó ningún escrito.

La joven, que ahora tenía 34 años, tuvo un intento de suicidio en el 2023. La mutua contratada por la multinacional le recomendó entonces que, ante el deterioro de su salud mental, dejara la empresa. En febrero del 2025 firmaron: recibió 6.000 euros de indemnización a cambio de firmar un documento en el que renunciaba a demandar a la compañía en el futuro y aceptaba que la echaban porque no cumplía los objetivos; pese a que ella estaba clasificada como "high performer", los moderadores más eficaces.



Inés Mendoza trabajó entre el 2022 y el 2025 en la torre Glòries moderando contenidos para Meta

En aquel momento, explica su madre, Inés no se veía con fuerzas para seguir allí. Posteriormente la joven explicaría a sus abogados que se había sentido manipulada, porque firmó en estado de vulnerabilidad, sintiéndose sola y sin recursos. Por ello ahora estaba en trámites para sumarse a la demanda colectiva que el bufete Bastet Advocats presentó en nombre de cientos de afectados contra Telus y Meta. Un total de 627 trabajadores habían firmado la demanda en junio pasado y otro centenar aproximadamente estaba en fase de adherirse.

Hace dos años, Inés volvió a casa de su madre en Grenoble. Aunque su sueño era vivir en Barcelona, el coste de la vida era inviable para ella. Había empezado a estudiar educación especial e intentaba rehacer su vida. "Cuando hablábamos de su intento de suicidio anterior, le decía: 'No me puedes hacer esto a mí ni se lo puedes hacer a tu perro', y ella decía que no lo volvería hacer. Pero está claro que no podía más".

Mercedes Millán recuerda que, mientras Inés trabajó para Telus, temía que el trabajo la trastornara: "Ella decía que no me preocupara,

que iba a la psicóloga de la empresa. Ahora veo que es algo que queda dentro de ti, que te penetra".

En el 2023 había intentado quitarse la vida cortándose los brazos. Lo hizo copiando la técnica que sabía que era más efectiva, que había aprendido moderando contenido para Meta. En un e-mail que envió el 29 de abril a los abogados que tenían que llevarle la demanda, Inés vincula directamente el intento de suicidio con el impacto que tuvo el empleo en su salud mental. "Con perspectiva, me he dado cuenta de que fue ese trabajo lo que me llevó a hacer al-

go así", escribió hace cinco meses.

La joven enumeró el contenido perturbador que tuvo que revisar, como abusos sexuales a niños, asesinatos, torturas y violaciones. Menciona expresamente los suicidios filmados y describía: "Personas tirándose por una ventana o disparándose".

Empezó a notar síntomas pronto, a los tres o cuatro meses de haber empezado a trabajar. Sufrió pesadillas violentas que la despertaban, no se concentraba y se fue aislando hasta que dejó de salir de casa casi por completo.

En el trabajo destacaba por su eficiencia, aunque ella describió que la presión era "fuerte y constante" para cumplir objetivos.

Aquel trabajo la había transformado profundamente. "Percibo

"Fue ese trabajo lo que me llevó a hacer algo así", escribió hace cinco meses de su intento de suicidio

el mundo de una manera mucho más oscura. Siento miedo hacia los hombres, tengo la impresión constante de que hay depredadores sexuales y personas violentas en todas partes", dejó escrito.

"El estrés postraumático es como una bomba de relojería que uno lleva dentro y no sabe cuándo puede estallar", dice el abogado Robert Castro, que señala precedentes de soldados que se han suicidado años después de haber regresado de un conflicto.

Mercedes emprenderá acciones legales. "A mí el dinero me da igual, nunca lo he tenido. Pero cuando Inés me dijo que iban a demandar a la empresa estaba contenta, por las injusticias que habían cometido con ellos. Me había contado de un chico que se suicidó y de otro que tenía hijos pequeños y al que echaron. Ella no podía soportar esas injusticias y es en ese sentido que quiero demandar a esta empresa. Ahora que ella ya no está lo tengo que seguir yo".

Los expertos piden que los daños causados por la IA recaigan en sus desarrolladores

ALBERT MOLINS Barcelona

El Consejo Asesor Internacional de Inteligencia Artificial, que el Gobierno creó hace más de dos años, presentó ayer el *Manifiesto de Madrid por una IA responsable*, donde defiende el rol legítimo de las democracias "en la configuración, la gobernanza y la supervisión de la inteligencia artificial, de modo que sus beneficios, oportunidades y capacidades sean com-

partidas globalmente y estén alineadas con los derechos humanos y los valores democráticos".

En su manifiesto, los integrantes del Consejo hacen un llamamiento a la responsabilidad y la transparencia de los responsables detrás de los sistemas de IA. "Los agentes de IA deben poder ser identificados de manera única y sus acciones deben ser atribuibles, mientras que la responsabilidad por dichas acciones debe recaer siempre en personas físicas o

jurídicas responsables", aseveran.

Por ello, reclaman que la responsabilidad por los daños causados por los sistemas de IA recaiga en "quienes los desarrollan y despliegan". "Cuando sistemas de alto riesgo causen daños, la carga de la prueba debe trasladarse a los desarrolladores y responsables del despliegue; las personas afectadas deben poder reclamar una reparación de forma colectiva y se debe proteger a quienes denuncian riesgos o irregularidades desde el interior de las organizaciones", aseguran. Además, añade el documento, "la autorregulación de esta tecnología no es suficiente", ya que "no puede asegurar que se desarrolla en línea con el interés público".

El Consejo Asesor deja claro que "los derechos fundamentales

deben integrarse en el desarrollo, el despliegue y la implementación de los sistemas de IA" de tal modo que se diseñen con, entre otros objetivos, promover la igualdad, la inclusión y la no discriminación.

El Consejo Asesor Internacional de IA presenta sus conclusiones al Gobierno

ción, respetar la privacidad y los datos de los usuarios, y garantizar la seguridad y la protección de los menores.

Sobre este último asunto, consideran que "la protección de los

menores no es una restricción de la innovación, es la condición que legitima la innovación". Por ello, recuerdan que "los intereses" de los niños y adolescentes "deben guiar el diseño, desarrollo y despliegue de la IA" y que estos sistemas "deberían someterse a una evaluación independiente antes de ser desplegados con el fin de garantizar altos estándares de seguridad, protección y rendición de cuentas".

La presentación corrió a cargo del presidente del Consejo Asesor, el sociólogo y profesor universitario Manuel Castells, junto con Francesca Bria, experta en política digital, quienes han estado acompañados por el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López.

El Supremo anula el decreto que ponía coto a nuevas universidades privadas

El tribunal tumba la norma del Gobierno por un defecto de forma en la tramitación

NEKANE D. HERMOSO
Palma de Mallorca

El Tribunal Supremo anula el real decreto que endurecía los requisitos para crear universidades y centros universitarios en España, los llamados *chiringuitos universitarios*, tras aceptar un recurso presentado por Baleares. La Sala de lo Contencioso-Administrativo considera que el Ejecutivo no justificó adecuadamente la tramitación urgente de la norma, que permitió prescindir del trámite de consulta pública previa.

La sentencia, que adelantó el diario *Última Hora*, estima el recurso presentado por el Govern de Marga Prohens y anula la totalidad de la disposición. Consideran que el Ejecutivo no justificó suficientemente por qué era necesario tramitar la norma por vía urgente, lo que le permitió evitar la consulta pública previa. El tribunal no cuestiona las nuevas exigencias para abrir universidades, sino la forma en que el Gobierno central aprobó el decreto.

Entre las condiciones que establecía la norma figuraba que las nuevas universidades debían superar los 4.500 estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de grado, máster y doctorado a los seis años de iniciar su actividad. También exigía que las universidades, tanto públicas como privadas, dispusieran de plazas de alojamiento para estudiantes equivalentes al 10% de las plazas presenciales previstas para el cuarto año de funcionamiento. En determinados casos, el plazo se ampliaba al quinto año. Los alojamientos debían estar operativos desde el inicio del tercer año.

El Ejecutivo central defendió la urgencia de la reforma por el aumento del número de universidades, especialmente privadas, y por la expansión de la enseñanza virtual. También argumentó que era necesario reforzar la calidad del sistema universitario y aprobar las nuevas reglas antes del inicio del curso 2025-2026.

Sin embargo, el Supremo considera que estos argumentos no explican por qué era imprescindible acelerar la aprobación de la norma y prescindir de la consulta pública.



Sánchez anunció el decreto durante una visita al Instituto de Ciencias Matemáticas el 18 de septiembre

ma y prescindir de la consulta pública. En la sentencia, los magistrados señalan que el Gobierno describió la evolución del sistema universitario, pero no acreditó que existieran circunstancias excepcionales que exigieran aprobar la reforma de manera urgente. “No se construye, por tanto, una descripción articulada de la ur-

Los jueces creen que el Ejecutivo central no justificó de manera adecuada la urgencia de la norma

gencia”, concluye la resolución. El tribunal entiende que querer tener la norma aprobada antes del comienzo del curso académico no es motivo suficiente para saltarse los trámites habituales. La consulta pública habría permitido a ciudadanos y organizaciones afecta-

das expresar su opinión sobre la reforma antes de que se aprobara.

La sentencia es tajante sobre las consecuencias de esta falta de justificación: “El acuerdo de la tramitación urgente del procedimiento de elaboración y aprobación no está debidamente justificado”. Por ello, añade, la decisión de prescindir de la consulta pública “carecía del amparo legalmente exigido”. A su juicio, responde más a una “voluntad política” de que entrase pronto en vigor que a una “causa objetiva” que acredite la urgencia. La decisión supone que las nuevas exigencias incluidas en la disposición quedan anuladas, aunque el tribunal no ha entrado a valorar si los requisitos sobre número de alumnos o alojamiento estudiantil eran adecuados o no por su contenido.

La sentencia recuerda, además, que la consulta pública permite a los ciudadanos y a las organizaciones afectadas formular observaciones sobre los problemas que pretende resolver una norma, su

necesidad y las posibles alternativas regulatorias.

El Ministerio de Universidades advierte que la sentencia no entra en el fondo del decreto, sino que cuestiona que fuera urgente, “una decisión que no compartimos”, señalaron en un comunicado. “Para este ministerio, la necesidad de este real decreto era y sigue

El ministerio advierte que ya hay casi tantos centros universitarios privados (49) como públicos (50)

siendo clara y urgente”. Justifica la urgencia en que España está a punto de tener tantas universidades privadas (49) como públicas (50). Añade que el Consejo de Estado, como supremo órgano consultivo, avaló la legalidad de la tramitación urgente.●

Los perros grandes envejecen más rápido que los pequeños

LAURA FRANCÉS
Barcelona

Un gran danés y un chihuahua pertenecen a la misma especie, pero su esperanza de vida puede ser muy distinta. Mientras algunos perros pequeños pueden acercarse a los veinte años, los de mayor tamaño suelen tener vidas considerablemente más cortas. Esta diferencia se conoce desde hace tiempo, pero sigue sin estar claro qué ocurre en su organismo para que unos envejezcan antes que otros. Un estudio que analiza cómo cambia el ADN de cientos de perros a lo largo de los años indica que esa desigualdad está escrita en la forma en que envejecen sus células.

El trabajo, liderado por investigadores de la Universidad Estatal de Arizona dentro del Dog Aging Project, analizó 1.640 muestras de sangre de 894 perros de compañía de distintas razas, tamaños y orígenes genéticos. Algunos animales fueron estudiados cada año durante un máximo de cuatro años, lo que permitió observar cómo envejecía molecularmente un mismo animal.

Los investigadores estudiaron la metilación del ADN, unas pequeñas marcas químicas que se adhieren a determinados puntos del genoma y contribuyen a regular la actividad de los genes. Esas marcas cambian de manera bastante predecible a medida que envejecemos. A partir de ellas, el equipo construyó un reloj epigenético, es decir, una herramienta capaz de estimar la edad biológica de un perro a partir de su ADN.

El reloj no predice cuánto va a vivir un perro concreto, pero sí parece captar información relacionada con su estado biológico y supervivencia. El seguimiento de los mismos perros reveló, además, que esas transformaciones son más rápidas en las primeras etapas de la vida y se ralentizan al avanzar la edad. Los resultados han sido publicados en *Science*.●

Detenido un supuesto paciente por el asesinato de un cirujano plástico en Málaga

REDACCIÓN Sevilla

Un joven de 18 años fue detenido ayer por la Policía Nacional como presunto autor de la muerte a tiros de un cirujano plástico en Marbella, informaron a la agencia Efe fuentes de la investigación.

El hombre fue asesinado este miércoles tras recibir varios dis-

paros en la cabeza cuando se encontraba en la clínica de cirugía plástica en la que trabajaba. La Policía Nacional, que desde que ocurrieron los hechos estaba buscando al presunto autor de los hechos, procedió ayer a detener al joven.

La investigación había descartado previamente que el asesinato del cirujano, de 57 años, estuviera

vinculado al crimen organizado y entre las hipótesis de los agentes se baraja que tenga que ver con algún cliente que no estuvo conforme con el resultado de la intervención quirúrgica y que fuera un sicario el encargado de los disparos.

El cirujano, reconocido internacionalmente, tenía una amplia cartera de clientes de distintas partes del mundo, por lo que se in-

vestiga si alguno podría estar vinculado a negocios ilícitos.

El suceso ocurrió este miércoles poco antes de las 18 horas en la clínica Cirumed, ubicada en el edificio Panorama, cuando el agresor entró en las instalaciones y disparó al cirujano. El tirador, un individuo vestido de negro, con el rostro cubierto, casco y capucha, habría llegado hasta la clínica en moto. Tras aparcar el vehículo en la acera frente a las instalaciones, se dirigió hasta el despacho en el que se encontraba el médico, puesto que el miércoles había tenido varias operaciones, y le dis-

paró en la cabeza en varias ocasiones. El agresor salió de la clínica rápidamente, se subió en la moto y se marchó por una vía poco transitada y sin prácticamente ninguna iluminación hacia la zona residencial de Bello Horizonte, evitando así la N-340.

El Colegio de Médicos de Málaga expresó su “más enérgica condena” ante el trágico fallecimiento del facultativo y desde la institución comunicaron sus más sinceras condolencias y todo su apoyo a la familia, amigos, compañeros y seres queridos del médico asesinado.●



Descobreix qui són tots a:
unafotografiaperrevelar.com

Una fotografia per revelar.



Hi ha estudis que apunten
que **tots ells van conviure amb**
un problema de salut mental.

**Una etiqueta pot descriure un símptoma,
però mai et podrà definir com a persona.**

A la Fundació Hospitalàries Sant Boi
fa més de 130 anys que cuidem
la salut mental amb una atenció
integral i centrada en la persona.

Humanitzem l'atenció en salut mental.



**Fundació
Hospitalàries**
Sant Boi



ANDREAS LINDEHART / ISTOCK

Algunos de los medicamentos más requeridos son aquellos que combaten la disfunción eréctil

Retirados cinco activadores de la función eréctil por ilegales

Se venden como "producto natural" pero contienen sildenafil

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Son de los productos más buscados por los hombres, sobre todo, a partir de una determinada edad. Hablamos de los restauradores de la función eréctil que aumentan el flujo sanguíneo del pene para poder mantener relaciones sexuales, algo que consiguen fundamentalmente con el sildenafil. Ese es, por ejemplo, el principio activo de las populares pastillas azules, la Viagra, medicamentos que han pasado todos los controles habidos y por haber y cuyo coste es elevado si es la Viagra original y bastante menos el genérico. Y hay un control médico, ya que se precisa receta.

Para eludir estos controles, prolifera la venta de potenciadores de pene que contienen sildenafil, pero no lo han comunicado a la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios. "Esta sustancia no se declara en su etiquetado, que presenta el producto como

natural y ocultando al consumidor su verdadera composición", señalan desde la agencia.

En apenas una semana, la AEMPS ha retirado del mercado cinco productos por contener sildenafil no declarado en el etiquetado, que le confiere la condición de medicamento. En lo que va de año, un total de siete y por la misma razón. El último, el pasado miércoles. Se tra-

Los complementos señalados por la AEMPS pueden provocar taquicardias, arritmias e infartos

ta de El Toro, que fue detectado por la Policía Nacional de Asturias. El día 2 de octubre fueron retirados otros cuatro, entre ellos Etumax Royal Honey, que contiene el principio activo tadalafil, también indicado para restaurar la función eréctil deteriorada mediante el aumento

de flujo sanguíneo del pene por inhibición selectiva de la enzima fosfodiesterasa 5 (PDE-5).

Estos inhibidores están contraindicados en pacientes con infarto agudo de miocardio, angina inestable, angina de esfuerzo, insuficiencia cardíaca, arritmias incontroladas, hipotensión, hipertensión arterial no controlada, historia de accidente isquémico cerebral (ictus isquémico), en pacientes con insuficiencia hepática grave y en personas con antecedentes de neuropatía óptica isquémica anterior no arterítica o con trastornos hereditarios degenerativos de la retina tales como retinitis pigmentosa.

La Agencia de Medicamentos insiste en que estos productos que se venden sin control podrían provocar reacciones adversas de gravedad, especialmente de tipo cardiovascular, como infarto agudo de miocardio, angina inestable, arritmia ventricular, palpitaciones, taquicardia, accidente cerebrovascular e incluso muerte súbita cardíaca.●

Rusia desmiente noticias de un segundo caso de peste neumónica en Siberia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Rusia insiste en que no hay un brote de peste neumónica en el óblast siberiano de Irkutsk, a pesar de las sospechas que surgieron la semana pasada tras la muerte de una técnica de laboratorio de un instituto que investiga precisamente esta temida enfermedad. Es más, ayer desmintió los rumores aparecidos en redes sociales sobre un segundo caso de peste en esa región, situada a 4.200 kilómetros al este de Moscú.

El servicio ruso de defensa del consumidor, Rospotrebnadzor, que está al cargo de las investigaciones de este suceso, dijo en un comunicado que "estas informaciones no se corresponden con la realidad". Añadió, además, que "la Organización Mundial de la Salud (OMS) tampoco confirma que haya información sobre nuevos casos".

Un día antes el Kremlin fue más tajante. "Los medios ahora dan muchas noticias y la gran mayoría de las que publican sobre esa situación son información falsa", dijo su portavoz, Dimitri Peskov.

La agencia rusa ha realizado casi 5.000 análisis de laboratorio y asegura que estos no han revelado ningún microorganismo patógeno peligroso. Con esas pruebas se ha completado el seguimiento del 90% de las personas que estuvieron en contacto con la mujer fallecida. La situación sanitaria en la región de Irkutsk es tranquila, sostiene Rospotrebnadzor.

Tal vez para responder a las insinuaciones de opacidad de organismos internacionales y de EE.UU., la agencia rusa aseguró ayer que había hecho llegar a la OMS toda la información debida. Peskov aseguró que Rusia había informado a esta agencia de la ONU "de acuer-

do con la práctica existente".

Las alarmas saltaron el pasado viernes 2 de octubre, cuando una mujer de 28 años murió en un hospital de Shélejev, una ciudad a 17 kilómetros de Irkutsk. La fallecida, identificada como Daria Shipílova, trabajaba como técnica de laboratorio en el Instituto de Investigaciones de la Peste de Irkutsk y el Lejano Oriente, que se encuentra en la capital regional.

En los medios se han barajado dos versiones como causa de su muerte: que la paciente se contagió de peste neumónica, provocada por una bacteria llama-

Moscú ha hecho llegar a la OMS toda la información debida, aseguran las autoridades rusas



DIMITRY ASTAKHOV / EFE

El Centro Vector, en Novosibirsk

da *Yersinia pestis*, en Tailandia, de donde regresó recientemente; o como consecuencia de la rotura accidental de un tubo de ensayo con patógenos en su puesto de trabajo.

Tanto Rospotrebnadzor como los colegas y la familia de la fallecida han negado esta segunda posibilidad. "Esto solo puede decirlo un profano en la materia. Incluso hipotéticamente (un tubo de ensayo) no se puede derramar ni romper", ha dicho su madre a los medios locales.●

Hijos de padres millonarios reconocidos en juzgados se unen para cobrar sus herencias

SEVILLA Efe

Un grupo de hijos de padres millonarios condenados a reconocer la paternidad van a formar una asociación para coordinar acciones judiciales ante los problemas

que tienen para cobrar las herencias que les corresponden, una vez reconocidos como hijos.

En un comunicado, el abogado sevillano Fernando Osuna, que ha representado ya a un millar de personas que reclamaban ser reconocidos como hijos biológicos,

ha lamentado que "los millonarios han usado prácticas perversas para evitar que su patrimonio llegue a estos hijos", pero ahora, puede que de forma conjunta, "se enfrentarán a acciones judiciales y de otro tipo por sus conductas ilegales en grave perjuicio de sus hijos impuestos judicialmente".

Los integrantes de la nueva asociación proceden de puntos tan dispares como Madrid, Valencia, Sevilla, Granada, Palma, A Coruña, Estados Unidos y varias zonas de Centroamérica, "que solo quieren cobrar sus derechos hereditarios, además de que la mayoría son

Tienen problemas como que "sus inmorales padres simulan ventas de sus viviendas e inmuebles"

de economía muy precaria". En todos los casos, los demandantes de las herencias ya cuentan con sentencia firme, pero se encuentran con problemas como que "sus inmorales padres simulan ventas de sus viviendas e inmue-

bles en favor de sus hijos matrimoniales en perjuicio de los nuevos hijos ilegítimos".

Así pues, se prevé que los hijos no matrimoniales demandarán a sus hermanos biológicos para poder heredar, y pedirán a los jueces que blinden sus derechos sobre las viviendas y patrimonio en general. Además, se está elaborando un programa de actuación consistente en comunicar a la sociedad sus sentimientos y necesidades, apoyo mutuo, contar sus experiencias o "exteriorizar el rechazo y sufrimiento que han tenido en determinadas facetas de la vida".●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Mossèn

Joan Farrés Llarisó

Prevere de l'Església de Terrassa

Va morir ahir, dia 8 d'octubre del 2026, a l'edat de 96 anys, confortat amb els Sagraments de l'Església. El senyor bisbe i el presbiteri ho fan saber als fidels de l'Església, perquè l'encomanin a la misericòrdia del Senyor. La celebració exequial tindrà lloc a la Residència Sacerdotal de Sant Josep Oriol de Barcelona (Joan Güell, 198), avui, 9 d'octubre, a les 10 del matí.



Josep Saló Pujol

Ha mort cristianament, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, a Sabadell, el dia 7 d'octubre del 2026, a l'edat de 95 anys. (A.C.S.) Antic empleat de "La Caixa", serà recordat per la seva gran estimació a la seva esposa, Engràcia Solà Fontanet, i pel seu esperit emprenedor. La seva esposa, els seus fills, Josep, Joan i Anna, Maria Engràcia, Pere i Elisabeth, Jaume i Margarita; nets, Josep i Laura, Isabel, Núria, Carmina i Pau, Marta i Jordi, Miquel, Maria i Marc, Oriol, Pau, Jordi, Roger, Arnau, Bernat, Pere, Ramon, Carlos, Fèlix, Joan, Roser, Jaume, i besnets, Valentina, Sofia, Carlota, Alexandra, Teresa, Mateu, i altres familiars ho fan saber als seus amics i coneguts i els agraeixen que el tinguin present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc al Tanatori de Castellar del Vallès, avui divendres, 9 d'octubre, al matí de 9 a 13 hores. La cerimònia religiosa se celebrarà també aquest divendres, a les 16 hores, a l'església parroquial de Sant Esteve de Castellar del Vallès.



Elena Rozman Jurado

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 67 anys, el dia 8 d'octubre del 2026. La seva família ho fa saber als amics i coneguts i els prega de tenir-la tenir present en el seu record. La sala de vetlla s'obrirà avui dia 9 d'octubre, a les 10 hores, al Tanatori Collserola, i la cerimònia tindrà lloc avui, a les 13 hores, al mateix tanatori.

Mario Raga i Llitjós

Ens ha deixat el dia 8 d'octubre del 2026, a l'edat de 91 anys. His wife, May; el seu fill, Miquel i les seves filles, Liz i Susana; els seus nets i netes, Lluç, Gina, Aida, Eduard i Robert; els seus gendres, Xavi i Xavier, i la seva cunyada, Pepi, l'acomien amb molt d'amor i estima. Sempre formarà part de nosaltres. La vetlla tindrà lloc al Tanatori Les Corts el dissabte 10 d'octubre, de 9 a 11 hores, i la cerimònia se celebrarà tot seguit, a les 11 hores del matí.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Juan Casas Casas

Ignacio Humet Coderch

Francisco Montserrat Julià

Milagros Fernandez-Montejo Hernaez

Maria Josefa Vicent Blasco

Victor Arboix Carol

Pedro Roige Font

Jose Manuel Martínez Gutiérrez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

EVA MARIE SAINT (1924-2026)

Actriz, ganadora de un Oscar en 1955

Una luz que no se apagará

Frank Sinatra se puso serio. Se trataba de la ceremonia de entrega de los Oscars de 1956 y en la edad de oro de la meca del cine los discursos solían ser concisos, telegráficos y modestos. El glamur era el trabajo; por entonces, ni siquiera se enumeraba a los nominados y el premio se anunciaba con el mítico "and the winner is...". ¡Y corten!

Ese año, la ganadora a mejor actriz de reparto subió al escenario con traje chaqueta claro, acaso de tul estrás. La actriz no era ella: había ganado peso y tenía la cara hinchada. No es que en *Tinseltown* el bótox reinara por doquier, simplemente Eva Marie Saint (nacida en Newark, en el muy patriótico 4 de julio de 1924), la actriz delicada, de mirada lánguida y con un sinfín de matices, estaba embarazada.

El martes, la estrella de películas cegadoras como *La ley del silencio* (1955) y *Con la muerte en los talones* (1959), mutó en supernova a los 102 años después de un maratón de siete décadas irregulares pero auríferas. Su papel de Edie Doyle junto a Marlon Brando en el filme de Elia Kazan, y el de Eve Kendall con Cary Grant (foto) en la obra de Alfred Hitchcock son oro puro.

Asombrados por el mano a mano entre Kirk Douglas —que falleció en febrero del 2020 pasados los 103—, y Olivia de Havilland —que se fue el siguiente julio a los 104 años y 25 días—, Saint siguió soplando velas sin hacer ruido.

Su discurso en la gala del 56 duró 15 segundos, unas 20 veces menos que el de Almodóvar citando todo el santoral en el 2000 cuando ganó por *Todo sobre mi madre*. "Creo que voy a tener el bebé aquí mismo" —exclamó, arrancando la carcajada de la platea—. Gracias a Elia Kazan y Sam Spielberg, Marlon Brando, Karl Malden, Boris Kaufman y a todos los estibadores", sentenció en un guiño laboral a los trabajadores de los muelles que completaron el elenco de un filme que esa noche cosechó ocho premios.

La actriz no parió en el escenario ni en las bambalinas porque la ceremonia no duró lo mismo que las soporíferas veladas de hoy en día. Lo hizo en el hospital dos días después del galardón.

En el venerable y respetado diccionario de Ephraim Katz, *The Film Encyclopedia*, en la entrada *Saint*, *Eva Marie* se lee: "Actriz protagonista sensible y frágil con actuaciones notables tanto en su delicado retrato tanto como novia de Marlon Brando en *La ley del silencio*, como en su papel de espía en *Con la muerte en los talones*. Sus siguientes apa-



ARCHIVE PHOTOS / GETTY IMAGES

riciones han sido infrecuentes y pocos papeles se han ajustado o han sido merecedores de su personalidad y talento únicos".

En efecto, participó en solo 15 películas desde su grandioso debut en 1954 hasta el 2006. Saint sabía decir que no a un mal papel,

"Creo que voy a tener el bebé aquí mismo", dijo Oscar en mano en 1955; lo tuvo justo dos días después

pero no dejó de trabajar hasta que el cuerpo dijo que la jubilación no era nada vergonzoso.

"En mi chequeo médico —reveló nada más cumplir los 80—, mi doctor, que creo que ya pasa de los 60, me preguntó 'Eva Marie, ¿cuándo te vas a retirar?'. Y yo le contesté que por qué debería hacerlo. Esto es lo que hago. Tengo mi vida y a mi maravillosa familia. Estoy casada con un director [Jeffrey Haden] que entiende mi profesión. No me quiero retirar nunca, me gusta lo que hago. ¿Por qué no se retira usted?', le pregunté. Y él respondió: 'Me gusta lo que hago'. Así que le repliqué '¿No me pregunte por el retiro nunca más!'".

De hecho, la intérprete, con 96 años, entregó el Oscar del 2018 al mejor vestuario, y tenía mucho sentido porque a lo largo de su carrera y hasta hoy, su manera de vestir, tanto en la pantalla, como en la vida real, caló en la mirada y el estilo de millones de especta-

doras. Cristian Dior fue una inspiración esencial gracias a las cinchas de las caderas, las faldas largas y los guantes largos. También fue clave Cristóbal Balenciaga, cuya filosofía se reflejó en el vestuario de Saint como la espía Eve Kendall en *Con la muerte...* Aquel vestido cocktail elegante y estructurado en seda negra y roja ha pasado a la historia. Hitchcock estaba obsesionado con la ropa que llevaban sus actrices y si no le gustaba lo que cosía su equipo, iba de compras. Lo hizo con Eva Marie Saint y tiró la casa por la ventana en los grandes almacenes neoyorquinos Bergdorf Goodman.

La actriz de Nueva Jersey era la galardonada en vida más vieja en lograr un Oscar y la penúltima figura del Hollywood dorado con permiso de Sofia Villani Scicolone, alias Sophia Loren.

El mítico grupo The Smiths tiene una canción que enmarca la vida y la muerte de Eva Marie Saint (*There is a light that never goes out*, hay una luz que nunca se apaga) y Lloyd Cole & The Commotions en *Rattlesnakes* cantan "Parece Eva Marie Saint en *La ley del silencio*". Para el recuerdo, el diálogo de Edie (Saint) con Marlon Brando (Terry).

—Quiero que te mantengas alejado de mí.

—Edie, tú me quieres. Quiero que me lo digas.

—No te he dicho que no te quiera. He dicho que te mantengas alejado de mí.

No se aleje mucho, señora Saint, quédese cerca siempre.

FELIP VIVANCO

XOSÉ MANUEL BEIRAS (1936-2026)

Político y economista

El líder que expandió el nacionalismo gallego

Se dejó ir. No hay una causa concreta de su muerte", aseguran en el entorno más próximo de Xosé Manuel Beiras Torrado, que falleció a los 90 años en la madrugada de ayer en A Reboraina de Aguiar, su casa de piedra de las afueras de Santiago de Compostela. Quizá sí haya una razón médica, pero esa versión de una de las personas que acompañó los últimos días del gran impulsor social del nacionalismo gallego en el actual periodo democrático le confiere una dimensión poética a la muerte de este economista que en los años setenta fue capaz de hacer lírica con los datos más duros de la economía gallega. Lo volvió a conseguir en la vida política, desde con su propia imagen, de barba blanca y trajes de lino, hasta en sus ataques a sus rivales, cuando entre 1985 y 1997 llevó al Bloque Nacionalista Galego (BNG) de 1 a 18 diputados autonómicos. Ya fuera del BNG, en el 2012, inspiró a Pablo Iglesias, quien dijo que seguramente sin él "no sería posible Podemos".

En la casa de piedra de A Reboraina había desde el 1 de noviembre del 2023 un enorme vacío, el que dejó el fallecimiento de la pintora Aurichu Pereira, la segunda esposa de Beiras y su gran sostén en la recuperación de la grave crisis psiquiátrica que padeció a finales de la década de 1970. "Yo he muerto con ella de alguna manera, no sé muy bien quién soy. Solo sé que ella esta viva dentro de mí", confesó dos meses y medio después, en el homenaje a su compañera, según *La Voz de Galicia*.

Como contó el propio protagonista en su primer libro de conversaciones autobiográficas, *A nación incesante*, de 1989, Aurichu Pereira, jugó un papel clave en la mayor de sus crisis, que denominaba como "las bajadas al infierno". Fue en esa década de renacimiento político cuando Beiras se convirtió en pionero en dar visibilidad a la enfermedad mental, al relatar sus vivencias, con naturalidad y como si se tratase de una patología no maldita. Así también contrarrestaba los ataques hacia su persona, en privado y también en público, tildándole de "tolo", loco en gallego, y recomendándole tomar la "pastillita".

Beiras, que tituló uno de sus libros de recopilación de artículos como *Prosas de combate e maldicer* (maldecir), nunca fue precisamente un moderado en su expresión oral. Una de sus especialidades era la chanza con los apellidos, en la que ejercía de poeta del insulto. Así a Manuel Fraga le llamó en su senectud "Fragagá"; a Gerardo Fernández Albor, "Geranio Fernández en Flor"; a Ana Pastor Julián, "Ana Pastor Alemán"; a Miguel Arias Cañete, "Miguel Alias Cañete", ya Antolín Sánchez Presedo, "Tontolín Sánchez Presidio".

Al actual presidente de la Xunta, el popular Alfonso Rueda, le



CABALAR / EFE

apodó en la alguna ocasión "von Rueda", como forma metafórica de relacionarlo con el III Reich. Ayer, en su mensaje de condolencias, el jefe del Gobierno gallego escribió que el finado "marcó las últimas décadas de la vida política de Galicia e intentó aportar lo me-

Llevó al BNG de 1 diputado a 18 y, tras escindirse, inspiró a Pablo Iglesias para crear Podemos

jor de sí mismo, sin dejar a nadie indiferente. Todo mi afecto a su familia. El nacionalismo gallego pierde, sin duda, a un referente".

Ese "sin dejar a nadie indiferente" era una de las marcas de la casa de este hijo de comerciantes compostelanos, nacido en 1936 en el seno de una familia del Partido Galeguista, y que en la década de 1950 fue a estudiar a París, becado por la elite nacionalista, que veía en él al líder de una futura Galicia democrática. Además de hacerse marxista y asumir las tesis del colonialismo interior, para teorizar sobre la condición de una Galicia ocupada y expoliada por España, Beiras aprendió de las últimas grandes figuras del teatro francés. Por ejemplo, nunca empezaba sus discursos parlamentarios hasta que en el hemiciclo reinaba silencio y toda la atención estaba fijada en él, ganando tiempo con cualquier argucia.

Su más famoso golpe teatral, literalmente, lo dio en 1993 cuando aporreó su escaño con el zapato para denunciar el cambio unilateral de las reglas del juego institu-

cional impuesto por la mayoría absoluta de Manuel Fraga, con el que mantuvo una relación tremebunda, hasta que en el 2001 quedaron a comer y se inició una suerte de idilio político, que acabó un año después con la catástrofe del *Prestige*. Decía ser imprevisible hasta para sí mismo, de modo que los giros en el guion resultaron frecuentes en una trayectoria que tuvo, de todos modos, como ejes permanentes el nacionalismo y el radicalismo de izquierda. La inició en el franquismo, al fundar en 1963 en la clandestinidad el Partido Socialista Galego (PSG).

En 1982 se alió con sus antiguos rivales de la comunista Unión do Povo Galego (UPG) para crear el BNG, por el que entró en 1985 en el Parlamento gallego como su único diputado. Eran 17 cuando lo abandonó por primera vez al término de la legislatura 2001-2005, tras ser defenestrado por la UPG,

y después haber tocado techo en 1997 con 18 escaños.

En el 2012, luego de escindirse del Bloque y crear Anova, se coaligó con la Izquierda Unida gallega dirigida por la hoy vicepresidenta segunda del Gobierno español, Yolanda Díaz, con un entonces

Galeano escribió que tenía "la inteligencia de los raros hombres que dan prestigio a la condición humana"

desconocido Pablo Iglesias de asesor, en la Alternativa Galega de Esquerda (AGE). Sacaron 9 diputados, por 6 del BNG, al llevar la indignación de las plazas a las urnas.

"Posiblemente los dos políticos

vivos a los que más admiro son Julio Anguita y Xosé Manuel Beiras y seguramente sin este último no sería posible Podemos", afirmó Iglesias en un libro entrevista del 2014. En ese mismo año, en la televisión de *La Voz de Galicia*, Iglesias proclamó que "si no hubiera conocido a Xosé Manuel Beiras, seguramente no me habría lanzado a esta historia de Podemos". Ayer Iglesias, que aparece en la foto inferior en A Coruña con Beiras en el 2015, lo definió como "una figura política crucial en la historia de la izquierda y del nacionalismo en Galicia".

El experimento de AGE, como todas sus versiones posteriores en Galicia y el conjunto de España, empezó muy bien y terminó fatal. Beiras, que siempre quería ver el momento para conseguir su anhelada "ruptura democrática" no lograda en la transición, acabó muy escaldado, sobre todo en su relación personal con Yolanda Díaz, por la que se sintió traicionado.

Ya de nuevo fuera de la vida institucional desde el 2016, en las autonómicas del 2024, Beiras, al frente de Anova, apoyó al BNG de Ana Pontón, quien, como ya había hecho cuatro años antes, volvió a romper el techo del Bloque en los tiempos de Beiras, hasta llevarlo a 25 diputados, si bien siguiendo la vía abierta por él casi 40 años atrás como un diputado solitario.

El intelectual uruguayo Eduardo Galeano escribió sobre su amigo Beiras que "a primera vista parece un león. Y lo es. Pero tiene la delicadeza del ciervo, la paciencia del gato, la lealtad del perro, la solidaridad de las aves, que se ayudan en el vuelo, el sentido del honor del toro de lidia, que se crece en el castigo, y la inteligencia de los raros hombres que dan prestigio a la condición humana. Gallego tenía que ser".

La entrañable bondad de fondo del vitriólico Beiras no la conocieron ni reconocieron muchos. En cambio, sus prodigiosas dotes intelectuales nunca fueron cuestionadas ni por sus más encarnizados rivales. Le permitieron gestionar sus propias y notorias contradicciones, como la de erigirse en el líder "de los de abajo", de los desposeídos, pese a estar instalado en el elitismo del catedrático compostelano y vivir en una posición acomodada, aunque mucho menos lujosa de lo que se le atribuía. También utilizaba su inabarcable cultura y su sentido del humor para burlarse incluso de sí mismo, como cuando bautizó su casa como A Reboraina en alusión a la novela de Ramón Otero Pedrayo *O señorito da Reboraina* y a las críticas que se le hacían por su condición social. Allí, donde pasaba noches tocando el piano, una de sus grandes pasiones, y traduciendo al gallego los clásicos de la literatura francesa, falleció en la madrugada de ayer.



CABALAR / EFE

VIVIR



GENTE

Tom Cruise
y otras estrellas
que pincharon en
su película soñada



JUDITH DE LA HINOJOSA

Fabra i Puig reabre y las líneas R2 y R11 recuperan la circulación

La estación de Rodalies de Fabra i Puig reabrió ayer sus puertas, dos semanas después de que se cayese el falso techo y provocase tres heridos. Lo hizo con todo el añadido que se cayó retirado, dejando la estructura original a la vista. Pese a ello, la reapertura fue parcial, con parte del vestíbulo tapado por unas lonas azules que impiden pasar por debajo de la zona más delicada. En paralelo, Rodalies recuperó ayer por la tarde la circulación de las líneas R2 y R11, que estaban cortadas entre Granollers y Maçanet-Massanes. En ese tramo la infraestructura había quedado maltrecha por las lluvias del sábado por la noche y el lunes por la mañana. Los técnicos de Adif han trabajado intensamente durante los últimos días y los maquinistas dieron ayer el visto bueno al reinicio del servicio en ese tramo, lo que permite completar todo el mapa de Rodalies, aunque los retrasos siguen instalados en el servicio. La recuperación no es total, ya que la R13 y la R14 siguen cortadas debido al robo de cobre del verano que destruyó la infraestructura.

La Abogacía del Estado cuestiona el doble cargo del director de Rodalies

Un informe rechaza que sea consejero delegado de la empresa mixta y directivo de Renfe

DAVID GUERRERO
Barcelona

Son dos cargos diferentes. Por un lado, consejero delegado de la nueva empresa mixta Rodalies de Catalunya; por el otro, director operativo del actual servicio de Rodalies, todavía en manos de Renfe. El primero debería dar forma a la futura operadora pública todavía sin competencias reales y el segundo gestionar el día a día del sistema actual. Desde febrero, los dos puestos son ejercidos por la misma persona, Óscar Playà, aunque un informe jurídico al que ha tenido acceso *La Vanguardia* impide que combine ambas responsabilidades.

La Abogacía del Estado ha emitido un informe no vinculante a solicitud de Renfe en el

que considera que la dirección de Rodalies entra en "un conflicto de interés de carácter estructural, derivado de la doble posición funcional del interesado en el seno de entidades vinculadas por una relación contractual de servicio público". El dictamen jurídico, que Renfe encargó por petición del Departament de Territori, indica que la asunción de una segunda función ejecutiva en otra empresa pública es incompatible con el régimen de dedicación exclusiva que ya tiene Playà en Rodalies de Catalunya.

Cuando esa nueva empresa presidida por la consellera Silvia Paneque y formada por Renfe al 50,1% y la Generalitat al 49,9% asuma las competencias del servicio ferroviario en Catalunya, podría tener sentido que el consejero delegado y el direc-

tor sean la misma persona, pero hasta entonces son dos empresas públicas distintas y la ley de incompatibilidades del personal al servicio de las administraciones públicas es muy clara en ese sentido.

Óscar Playà tiene un nombramiento oficial y el otro oficioso, lo que ha despertado reticencias internas

Pese a ello, Playà ejerce el primer cargo oficialmente desde enero y el segundo oficiosamente desde febrero, con un despacho en el Departament de Territori, en la avenida Josep Tarradellas, y otro a cinco mi-

nutos a pie, en las oficinas que Renfe mantiene en la estación de Sants. La nómina —que supera los 130.000 euros— la cobra de la empresa mixta; de Renfe no recibe ningún ingreso ya que no existe ningún contrato for-

El dictamen jurídico advierte la incompatibilidad en las funciones ejecutivas, pero no es vinculante

mal pese a que ejerce las funciones de director operativo. Lo hace tanto a nivel interno, tomando decisiones y dando órdenes a los trabajadores de Renfe en Catalunya, como a nivel externo, actuando como porta-

voz de la empresa estos días de crisis.

La Generalitat defendió la doble función al nombrarlo "para poder aplicar una nueva gobernanza de manera colaborativa con los trabajadores de Renfe en Catalunya". La incorporación de un cargo del Govern dentro de la estructura de Renfe no hizo ninguna gracia a la estructura técnica de la operadora pública estatal, pero contó con el visto bueno de ERC, del Ministerio de Transportes y del presidente de Renfe, Álvaro Fernández Heredia.

Playà, que había sido el director del metro en Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) durante los últimos años, ocupó el cargo de director que dejó vacante Josep Enric

Continúa en la página siguiente

Los aguaceros de los últimos días afectan a tres de cada cuatro empresas

Continúa la búsqueda del menor de 12 años que desapareció en Granollers

REDACCIÓN Barcelona

La patronal de la pequeña y mediana empresa (Pimec) calcula que las intensas lluvias de los últimos días en Catalunya han generado pérdidas económicas por valor de 117,5 millones de euros en las empresas del Vallès Oriental, el Barcelonès, el Baix Llobregat, el Vallès Occidental y el Maresme. Según las estimaciones del observatorio de esta entidad, en función de los supuestos utilizados para hacer la valoración, el impacto económico se sitúa en una horquilla que va de 65 a 208 millones de euros. La encuesta efectuada por la Pimec a las empresas de los territorios más afectados por las lluvias de comienzos de octubre señala que el 76,3% se ha visto afectado de algún modo, un 43,3% de manera directa y un 33,0% indirectamente.

Las comarcas con mayor porcentaje de afectaciones son el Vallès Oriental (84,3%), el Baix Llobregat (81,8%) y el Barcelonès (77,8%). A partir de la encuesta, Pimec constata que el 78,4% de las empresas afectadas ha tenido que detener o reducir la actividad y que el 45,3% la ha tenido paralizada o reducida durante un día o más. Además, el 54,7% ha tenido problemas de acceso o movilidad, el 41,9% ha tenido personas trabajadoras que no han podido llegar al puesto de trabajo y el 27,0% ha sufrido daños en instalaciones, maquinaria o stock.

En términos económicos, de los 117,5 millones de euros, Pimec estima que 46,1 millones corresponden a salarios de unas 1,8 millones de horas no trabajadas; 37,3 millones en actividad irrecuperable; 28,9 millones en daños materiales a unas 2.400 empresas, y 5,1 millones en costes como la limpieza, la retirada de residuos y los sobrecostes logísticos.

Los efectos de las lluvias continuadas de estos días siguen difi-



La riera de Alella a su paso por el Masnou, socavó los cimientos de varias viviendas

Jardines hundidos en viviendas de El Masnou

■ Cinco viviendas unifamiliares del paseo de la Riera del Masnou han visto como la riada del pasado domingo socavó los cimientos de sus viviendas y puso en riesgo la zona del jardín. Hace un año, otra incidencia meteorológica destruyó el muro de contención y el Ayuntamiento

optó por una solución temporal con arena compactada, lo que no funcionó en el último episodio excepcional de lluvias. El Ayuntamiento de El Masnou, según el alcalde, Jaume Oliveras, ha iniciado los trámites con la Agència Catalana de l'Aigua para reconstruir el muro

inicial y establecer varias protecciones para evitar que las riadas impacten directamente en la base de las viviendas, un proyecto que costará unos dos millones de euros. Por ahora, los jardines están protegidos con vallas de obra hasta que se inicie la obra definitiva. / Fede Cedó

cultando el regreso a la normalidad. La noche del miércoles, los Bombers de la Generalitat evacuaron preventivamente a 22 personas de una residencia de personas mayores de Granollers, uno de los municipios más afectados, ante el riesgo de que nuevas lluvias provocaran el de-

rumbe de un talud cercano que las dejaría completamente aisladas.

En Granollers se mantiene operativo un centro de mando avanzado desde el que se coordinan las tareas de achique de agua en aparcamientos y subterráneos, limpieza de calzadas y di-

versas actuaciones destinadas a reparar las consecuencias de las lluvias. El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, acompañado por la alcaldesa, Alba Barnusell, visitaron ayer las zonas más afectadas de la ciudad, que todavía tardará un largo tiempo en recuperar la normalidad. Dal-

mau reiteró el mensaje de que la Generalitat estará al lado de todos los ayuntamientos afectados y que "arreglará todo lo que haga falta", sin importar a quien correspondan las competencias. En este sentido, en Granollers está previsto reparar infraestructuras, taludes, sistemas de alcantarillado y equipamiento municipales que han sufrido daños en una cantidad muy importante que todavía no ha sido evaluada.

En paralelo, los Bombers de la Generalitat siguen peinando la trama urbana de la capital del Vallès Oriental, así como los cauces de los ríos Mogent y Congost, para tratar de encontrar al menor de 12 años desaparecido el pasado domingo. Estas pesquisas se hacen partiendo de la hipótesis de que el joven se esté desplazando

La Generalitat promete arreglar "todo lo que haga falta" sin importar de quién es la competencia

por la zona. El dispositivo de búsqueda del desaparecido, que padece autismo, mantuvo ayer nueve dotaciones de los Bombers de la Generalitat, además de la unidad de drones, el grupo canino de búsqueda y submarinistas del grupo de actuaciones especiales (GRAE). El joven mide 1,73 metros de altura, es de piel morena y constitución gruesa, tiene el pelo corto y rizado y en el momento de su desaparición vestía una camiseta turquesa y pantalones cortos y deportivos de color naranja.

También está siendo intensa la labor de los Bombers en las zonas afectadas por las inundaciones en la comarca del Maresme, especialmente en las localidades de Pineda de Mar y Malgrat de Mar.

La Generalitat rebajó ayer de emergencia a alerta a el plan de inundaciones Inuncat por la evolución favorable de la situación meteorológica, pese a que se esperaban lluvias fuertes, aunque no torrenciales, hasta la pasada madrugada. A lo largo de este episodio el Sistema de Emergencias Médicas ha atendido a 439 personas, de las cuales que 80 han sido trasladadas a centros sanitarios, ninguna de ellas de gravedad.●

La empresa mixta abre el proceso de contratación de los primeros directivos

Viene de la página anterior

García Alemany, cesado tras la grave crisis de Rodalies en enero. Tuvo una muy buena acogida por los responsables de Madrid durante los primeros meses, pero esa confianza se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Hace dos semanas, cuando se cayó el techo de Fabra i Puig, compareció hablando de Renfe como si fuese una empresa totalmente ajena a su responsabi-

lidad, refiriéndose a ellos en tercera persona. Las declaraciones provocaron un gran malestar en la compañía, tanto en Barcelona como en la capital. Tampoco gustó que el miércoles, en las entrevistas radiofónicas que concedió durante el plantón de los maquinistas, dijese que él no tenía como interlocutor al Ministerio de Transportes.

Todo esto sucede cuando han pasado casi nueve meses de la

constitución de la empresa mixta. Su consejero delegado sigue siendo el único trabajador de la compañía. La intención es ampliar el equipo durante los próximos meses con cinco cargos directivos que ocupen las cinco áreas funcionales en las que quiere estructurar la compañía: Operaciones; Organización y Personas; Jurídico, Administrativo y Finanzas; Mantenimiento y Proyectos, y Comunicación, Clientes y Marketing. Las plazas han sido aprobadas por el consejo de administración, que contempla retribuciones de entre 100.800 y 115.000 euros, asumidas por el capital social inicial de la empresa, valorado en dos millones de euros.

El primer objetivo de la empresa mixta es la obtención de



Óscar Playà en Sants

la licencia de empresa ferroviaria y el certificado de seguridad que tiene que validar la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (Aesf). Como no hay técnicos, su redacción se ha encargado a consultorías externas, que tienen por delante un año de trabajo todavía en el mejor de los casos. De este modo, hasta el 2028, como mínimo, no se espera que Rodalies de Catalunya pueda asumir el servicio ferroviario, tras un proceso de transición que debe iniciarse con la firma del contrato programa que están ultimando el Govern y Renfe, un documento pendiente desde el 2010 y que determinará los servicios concretos que la operadora pública debe prestar hasta que le tome el relevo la empresa mixta.●

Las obras de la Rambla dejan sin luz el mercado de la Boqueria y medio Raval

Una excavadora perfora la conducción del suministro a la altura del 116 del paseo

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Las obras de reforma de la Rambla dejaron ayer sin suministro eléctrico a la mayor parte de los puestos del mercado municipal de la Boqueria y también a buena parte del barrio del Raval. Fuentes de Endesa detallaron que pocos minutos después de las ocho y media de la mañana una excavadora que estaba levantando el asfalto a la altura del número 116, en la esquina del paseo con la calle Carme, perforó una conducción de servicios y reventó una de las líneas eléctricas soterradas. La avería en cuestión afectó a un millar de abonados. El montacargas y los espacios logísticos del equipamiento no se vieron afectados.

“¿Esto es por las obras de la Rambla? –se preguntaba airado un comerciante del mercado tras su mostrador-. ¿Es que no saben que hay detectores de tuberías precisamente para que no pase esto? Malditas prisas de...”. Añadan aquí unos cuan-



La avería tuvo lugar pocos minutos después de las ocho y media de la mañana

tos exabruptos que quedan muy feos en negro sobre blanco. El gobierno del alcalde Jaume Collboni tiene previsto gastarse más de 600.000 euros en una gran fiesta de inauguración de la nueva Rambla a mediados de febrero. “Es que no me funciona ni el peso ni el datáfono, y los guiris es que siempre quieren pagar con tarjeta, ¡así no hay manera de trabajar! Además, nos han dicho que la avería durará por lo menos hasta la una del mediodía. ¿Y la cadena del frío?”.

Además, los trabajadores de Endesa encargados de solucionar sobre el terreno este desaguisado no veían tan claras las primeras previsiones de la compañía. “¿A la una? –dijo un técnico en la calle Carme-. Bueno, a ver... es que la excavadora ha reventado varias líneas, de manera que tenemos edificios sin su-

Muchos datáfonos y pesos dejaron de funcionar... y los turistas se hicieron las selfies con flash

ministro desde aquí hasta la misma ronda Sant Antoni”. “¿Y qué le digo a mi mujer? –terció un vecino del barrio- porque ya está agobiada con los congelados”. “Pues que no esté todo el rato abriendo y cerrando el frigorífico, que eso es lo peor”.

Misterios del suministro eléctrico: una hilera de puestos del mercado de la Boqueria sí que tienen luz, de manera que pudieron echar un cable a los colegas colindantes para que al menos pudieran enchufar los datáfono y los pesos. Los turistas, por su parte, no se vieron especialmente afectados por la avería, en tanto que únicamente tuvieron que activar el flash de sus smartphones a la hora de hacerse las tradicionales selfies. Otros recurrieron a las linternas para que los turistas pudieran diferenciar sus amplias variedades de brochetas.

A la postre, los temores de los técnicos de Endesa fueron exagerados y el millar de abonados afectados recuperó el suministro pocos minutos antes del mediodía.●

Endesa da por superadas las lluvias

■ Endesa dio ayer por superadas las averías desatadas por las lluvias durante los últimos días. Fuentes de la compañía señalaron que estas fuertes precipitaciones desencadenaron alrededor de 4.000 incidencias en toda Catalunya. Al parecer, la mayor parte de las averías se encuentran ya resueltas. En estos momentos, los técnicos se afanan en ultimar las reparaciones definitivas de las infraestructuras dañadas. “El temporal inundó centros de transformación y otras instalaciones –abundaron

las fuentes de la eléctrica-. Además, varias líneas especialmente difíciles de localizar quedaron dañadas por la caída de árboles y el impacto de rayos, también en la red subterránea ubicada en entornos urbanos”. Fuentes de Endesa subrayan que la recuperación del servicio “fue posible gracias a la coordinación permanente entre Protección Civil, los Bombers, los ayuntamientos y equipos técnicos, que trabajaron conjuntamente para acelerar el retorno a la normalidad”.



La Boqueria recuperó el suministro poco antes del mediodía



Un autobús de la línea D40, que hace el recorrido entre la plaza España y Canyelles

Continúa el conflicto de los autobuses de TMB

REDACCIÓN Barcelona

Si no se produce un acuerdo entre la dirección de la compañía y el comité de empresa, los conductores de los autobuses de TMB volverán a efectuar paros parciales el próximo miércoles, 14 de octubre. Ayer se vivió la segunda de las jornadas de paro, que provocó colas en las paradas de algunas líneas y esperas que en algunos casos superaron la media hora.

Según los sindicatos, la movilización de ayer tuvo un seguimiento total por parte de la plantilla,

mientras que la empresa señala que secundaron la convocatoria el 66% de los trabajadores.

Los conductores de autobuses piden mejoras en el calendario y la aplicación de la jornada laboral de 35 horas semanales a partir del 2027. Este es uno de los principales puntos de discrepancia con los huelguistas, ya que la dirección de TMB plantea que las 35 horas se aplique. Los paros se hacen en tres franjas horarias: de nueve a once de la mañana, de 19 h a 21 h y de 23 h a una de la madrugada, con servicios mínimos del 40% en hora punta y del 20% en hora valle.●



El almacén del Banc dels Aliments de Barcelona, que espera llenarse con el Gran Recapte, ayer

JUDITH DE LA HINOJOSA

El Gran Recapte busca 17.000 voluntarios para su 18.ª edición

El Banc dels Aliments alerta de nuevos perfiles que necesitan ayuda

JOSE POLO
Barcelona

El Gran Recapte, una de las mayores movilizaciones solidarias en Catalunya, alcanza la mayoría de edad. Los días 13 y 14 de noviembre celebrará su 18.ª edición recogiendo alimentos en los supermercados y aportaciones económicas que se distribuyen hacia personas en situación de vulnerabilidad a través de una extensa red de entidades sociales. “Vimos que se hacía en Italia y Portugal y viajamos a Milán para ver cómo se organizaba”, recordaba ayer Roser Brutau, que ha ejercido todas las funciones en el Banc dels Aliments de Barcelona, cuya federación organiza el evento. Voluntaria, directora, subdirectora... “En ningún caso llegamos a imaginar que sería tan grande, ni tampoco el volumen que tiene ahora el banco de alimentos. Ha evolucionado así por necesidad”, remarcó.

Por aquel entonces, en el año 2009, estaba estallando la burbuja inmobiliar-

La movilización solidaria se celebrará los días 13 y 14 de noviembre en más de 2.000 puntos de venta de toda Catalunya

ria que acabaría con miles de desahucios por impago de la hipoteca. Durante este tiempo se han ido encadenando diferentes crisis económicas, como la de la pandemia de la covid. Y el Gran Recapte siempre ha estado ahí. Ahora los lanzamientos se producen por el alquiler. Si bien antes tener un trabajo era sinónimo de cierta estabilidad, ayer durante la presentación del Gran Recapte 2026 alertaron de los nuevos perfiles de pobreza. Personas que in-

cluso teniendo un empleo no llegan a final de mes y ven sus hábitos alimentarios afectados, recurriendo a productos más baratos y de peor calidad o directamente comiendo menos.

“Las nuevas pobreza son un problema de país”, señaló Carme Casacuberta, presidenta de la asociación catalana de bancos de alimentos y del banco de Girona. Se refieren a perfiles como por ejemplo personas mayores que viven solas o familias monoparentales, entre muchos otros. “Nos llaman personas angustiadas: tienen trabajo pero no llegan a final de mes”, ejemplificó la directora del Banc dels Aliments de Lleida, Teresa Farré.

‘La Vanguardia’ activa su súper solidario

■ Desde hace años, el Gran Recapte va más allá de las clásicas donaciones de alimentos en supermercados. También se pueden hacer aportaciones económicas mediante transferencias o la aplicación Bizum. Por tercer año consecutivo, *La Vanguardia* se suma a la iniciativa abriendo su propio supermercado virtual solidario en colaboración con el Gran Recapte. Está activo desde ayer y su funcionamiento es simple. Se accede a través de internet en la dirección reptes.granrecapte.org/la_vanguardia. Una vez allí, se visualiza una interfaz similar a la de cualquier establecimiento de venta de alimentos y se escoge la donación que se quiere hacer, para acabar con la pasarela de pago.

Para el presidente del Banc dels Aliments de Barcelona, Lluís Fatjó-Vilas, la inflación es un “impuesto extra a la pobreza”. Según esta organización, entre los años 2020 y 2025 los alimentos se han encarecido casi un 32% en Catalunya. Un incremento del precio que todavía es más acusado en algunos productos como el aceite de oliva, que ha subido un 70%, o los huevos, un 49% más caros. Y cuando cuesta mucho o no se puede llenar la nevera, se generan problemas más allá de los alimentarios y cardiovasculares. “Se crean estados de ansiedad que derivan en problemas graves de salud mental”, alertó Josep Maria Solanes, presidente del Banc dels Aliments de las comarcas de Tarragona.

El año pasado el Gran Recapte alcanzó 5,2 millones de euros entre aportaciones de alimentos y económicas. Los voluntarios volvieron a ejercer un papel fundamental animando a las donaciones en los supermercados. Este año, la organización calcula que se necesitarán 17.000 para estar presentes en más de 2.000 puntos de venta. “Hacer de voluntaria es una experiencia muy chula que todo el mundo debería tener y recomiendo hacerlo en tu barrio, para así conocerlo más”, animó María Carmen Llorca, voluntaria en las últimas ediciones. “Es la gran movilización ciudadana de los unos por los otros. Es mejor apuntarse en grupo, con los compañeros de trabajo o de tu equipo deportivo”, añadió la directora del Banc dels Aliments de Barcelona, Elisabet Viladomiu.

Todo esto ayuda no solo a las personas vulnerables, sino también a las entidades sociales que las atienden: “Es un gesto para que las asociaciones podamos trabajar con más tranquilidad y podernos centrar en otros temas, como ayudar a encontrar un trabajo estable”, dijo Pol Baldomà, de Bona Voluntat en Acció, entidad del barrio del Poble Sec de Barcelona.●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Despiezar un ciervo

Una de las escenas más fascinantes de *L'aventura de Tristany i Isolda*, traducida por Lola Badia y editada en la colección de clásicos medievales de Cal Carré, hace referencia al despiece de un ciervo. En la literatura medieval aparecen muchos, con distintos significados simbólicos. Tristany es un chico huérfano de padre, criado por un preceptor, Governal, que le enseña todas las habilidades que debe tener un noble barón: sabe manejar la lanza, la espada, el escudo y el arco, puede lanzar discos de piedra y cruzar de un salto zanjas profundas. También sabe tocar el arpa y es buen cazador, lo que quiere decir que además de cazar sabe desmontar una pieza de caza mayor. Me hace gracia porque en la versión más antigua de *Tristany i Isolda*, que Lola Badia ha recuperado, el autor dice que “el cavall, l'armament i ell mateix formaven un sol cos, com si no fossin peces separades”, que es exactamente lo mismo que dijo Ayrton Senna en una famosa entrevista en *L'Équipe*: “Il y a la voiture... Je me glisse dedans, comme si je mettais un manteau. Je m'habille quasiment de la voiture”.

Tras unas cuantas, primeras aventuras, Tristany llega a una tierra incógnita y encuentra a un grupo de cazadores que están a punto de abatir un ciervo. Los perros le muerden, un cazador le clava la lanza mientras otro toca el cuerno. El montero mayor se dispone a seccio-

Sabe tocar el arpa y es buen cazador; además de cazar sabe desmontar una pieza de caza mayor

nar el cuello del ciervo como si quisiera decapitarle. Tristany grita: “Però què esteu fent, senyor?”. Y a continuación da una lección magistral de como se desmonta un ciervo: primero se desuella, se libera el hueso del sacro, se separa el intestino delgado, el morro, la lengua, los testículos y la vena del corazón. Tristany da a los perros su premio (corazón, moca y tripas) y reparte las partes nobles en horcas que distribuye entre los distintos cazadores. Alienados de dos en dos forman una parada sensacional: uno lleva la cabeza, otros los filetes, otros las costillas, otros los muslos, los lomos altos y los lomos bajos. Cuando llegaron a Tintagel dejaron al rey Marc con la boca abierta.

Yo también quedé boquiabierto. Me paso el día leyendo novelas del año de la nana donde siempre aparecen ciervos: en el *Roman d'Énéas* encuentro la historia de un ciervo primoroso que es la mascota de Sílvia, hija del Tyrrhus, temible señor del Lacio. Ese ciervo es como un bambi: bebe vino, en la cena sostiene las velas en los cuernos como si fueran candelabros. Va Ascanio, el hijo de Eneas, y lo mata. Como tengo en la cabeza el *Tristany i Isolda* pienso al instante: ¿a ver cómo lo despiezan? Se lo voy a decir: de una manera lamentable. Un mozo lleva en una horca el hígado y los pulmones de la pobre bestia y otro acarrea la cabeza. ¿Es eso forma de despiezar un ciervo? No me extraña que acabaran a tortas.

El Ayuntamiento también comprará un solar ocupado para frenar su desalojo

El ejecutivo de Collboni negocia con la Sareb la venta de un jardín alternativo del Raval

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Un día después de que el teniente de alcalde Jordi Valls anunciara que el Ayuntamiento y la Generalitat habían llegado a un preacuerdo con la propiedad a fin de hacerse con el número 74 de la calle Llenguadoc de Sant Andreu, y de este modo frenar el desalojo de la cincuenta de personas que allí viven de manera irregular, fuentes del gobierno municipal confirmaron que en estos momentos el Ayuntamiento negocia con la Sareb la adquisición del solar también ocupado en el número 13 de la calle Aurora del Raval, que ya puso sobre la mesa una oferta de compra y que, de este modo, el desalojo de este solar previsto para el día 15 queda ahora suspendido.

Se trata del Àgora, un pequeño rincón ocupado en el año 2014 por varios vecinos del barrio a fin de conmemorar, denunciar y condenar la muerte de Juan Andrés Benítez, que se produjo un año atrás a manos de agentes de los Mossos en una controvertida operación. Muy pronto un buen puñado de vecinos acondicionó el lugar y lo convirtió en unos jardines comunitarios.



El acceso a estos jardines, ayer por la tarde

Los propietarios tenían previsto levantar aquí un hotel. Estamos a pocos pasos de la rambla del Raval. Enseguida el Àgora devino en un símbolo de los movimientos alternativos del barrio, de la lucha contra la gentrificación y la especulación. Y la verdad es que estos movimientos nunca fueron especialmente afines al PSC. De hecho, no parece que la última noticia les haga gracia. No se fían del Ayuntamiento.

“La muerte de Maricarmen o el suicidio de Olga son el síntoma de una precariedad social que en el Raval conocemos bien

El Consistorio anuncio el miércoles un acuerdo para hacerse con el 74 de la calle Llenguadoc

—indicaron estas entidades en un comunicado tras conocer los pasos del ejecutivo de Collboni—. El Àgora está tejido por vidas en diferentes formas de riesgo que encuentran aquí un refugio. Su autogestión las defiende, y eso es lo que está en

riesgo con la amenaza de su desalojo. Estamos en un momento clave para defender un espacio”.

De manera que estas entidades montaron ayer una manifestación por las calles del barrio para hacer saber al gobierno municipal que de ningún modo se marcharan de este solar, que están resueltos a continuar gestionándolo a pesar de que pase a ser propiedad del Ayuntamiento.

De un tiempo a esta parte, el gobierno del alcalde Collboni parece empeñado en que no lo adelanten por la izquierda durante esta carrera preelectoral que ahora se aprieta, sobre todo en materia de vivienda. El comisionado municipal de Vivienda, Joan Ramon Riera, dijo ayer en una entrevista al canal de televisión Betevé que durante la última década el Ayuntamiento se hizo con la propiedad de unas 1.600 viviendas.

El comisionado de Vivienda también aseguró que el Consistorio no dejará de realizar este tipo de adquisiciones. De hecho, apuntó que el ejecutivo municipal ya está trabajando en otras operaciones en la ciudad. “Tenemos un diálogo abierto con vecinos a los que se les acaba el contrato, así como propietarios de fincas”, detalló Riera.●

Cuarto detenido por el tiroteo a unos guardias civiles

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han detenido a una cuarta persona relacionada con el tiroteo a dos guardias civiles en Terrassa el pasado 1 de octubre en el que los agentes resultaron heridos de gravedad. Los Mossos explicaron que la detención se efectuó en Valls. El arresto es fruto de la investigación conjunta abierta tras el tiroteo por la división de investigación criminal de los Mossos y la Guardia Civil.

La noche del 1 de octubre, los guardias civiles observaron un vehículo sospechoso de haber participado en un robo y fueron tras él. Durante la persecución, los ocupantes intentaron arrojar a los guardias. Aunque trataron de huir, fueron localizados en el barrio de Can Perellada, donde los miembros de la Benemérita fueron recibidos a tiros por cuatro personas, lo que les obligó a usar sus armas reglamentarias. Uno de los guardias civiles recibió un impacto de bala, y el otro, cuatro, por lo que quedó tendido en el suelo mientras uno de los agresores le golpeaba con una barra. Los agresores huyeron y a la mañana siguiente los Mossos confirmaron la detención de tres de los atacantes.●

CLUB DE VINOS

LAVANGUARDIA

Ribera del Duero, tierra con historia

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas

Corimbo
Añada 2023
Bodegas La Horra

Parajes de Callejo
Añada 2023
Bodega y Viñedos F. Callejo

Páramos de Legaris
Añada 2023
Legaris



89€
147€
ENVÍO GRATIS

Regalo de Bienvenida
Nuevas altas



2 Copas de
Zwiesel Glas
Valoradas en
25,90€



Únete ahora y descubre todas las ventajas
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



FLEXIBILIDAD TOTAL
Tú decides qué meses
recibes la selección

Susto en París**Céline Dion se cae en uno de sus conciertos**

La canadiense dio con sus huesos en el suelo durante el undécimo espectáculo de su residencia de conciertos en la capital francesa. El incidente causó cierta alarma, aunque la artista se recuperó casi de inmediato y continuó con el show.

**En Provenza****Clooney amplía su imperio con un exclusivo restaurante**

El actor George Clooney cuenta con varios negocios que lo mantienen ocupado cuando no está centrado en el cine. Entre sus planes más inmediatos se encuentra el mundo de la hostelería, con la apertura en el 2027 de un restaurante italiano de lujo en Provenza.



SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona

Las cosas no siempre salen como uno se piensa. Tom Cruise lo ha dado todo en *Digger*, incluso se ha desprendido del atractivo que tanto cuida para interpretar a un personaje desagradable con el que aspira a ganar ese Oscar que tanto se le resiste. Y quizás siga siendo así. La película del cuatro veces oscarizado Alejandro González Iñárritu prometía ser uno de los grandes estrenos del año y apunta a convertirse en uno de los grandes fiascos de la década. Mal valorada por la crítica, el público tampoco ha respondido como se esperaba. En su semana de estreno, solo recaudó 20 millones de dólares (8 en Estados Unidos y 12 en el resto del mundo). Si tenemos en cuenta que su presupuesto es de entre 120 y 180 millones de dólares, el batacazo es de película.

Pero Tom Cruise no está dispuesto a rendirse tan fácilmente. Le van las misiones imposibles, ya lo sabemos. Y a pesar de que hacía 19 años (con *Leones por corderos*) que no experimentaba un lanzamiento tan desastroso, ha salido a defender *Digger*. “La experiencia fue realmente inolvidable y estoy muy orgulloso de lo que creamos”, publicó en sus redes tras el estrepitoso estreno.

El presumible fracaso de Cruise se suma al de otras estrellas que quisieron convertir su proyecto soñado en un éxito de taquilla y crítica y no lo lograron. El caso más significativo es el de Kevin Costner. Primero triunfó con filmes como *Bailando con lobos*. Pero no siempre las apuestas personales resultan ganadoras. Con *Horizon: An american saga*, el actor se dio un buen batacazo. La que tenía que ser su gran obra maestra dividida en cuatro entregas, ha acabado siendo el gran fracaso de su carrera. El también director apostó fuerte y perdió. Y no solo en lo profesional, sino



WARNER

Fiascos de película

Tom Cruise se suma con ‘Digger’ a la lista de grandes apuestas personales fallidas de Hollywood

también en lo económico. “Jamás volveré a invertir mi maldito dinero en otra película después de estas cuatro”, exclamó tras el estreno en el 2024 de la primera parte, que recaudó solo 34 millones de dólares de los más de cien que costó el rodaje de las dos películas iniciales. La segunda sigue guardada en el cajón del olvido de Warner Bros.

2024 tampoco fue el año de Francis Ford Coppola. El director de la trilogía de *El padrino* aportó unos 120 millones de dólares de su propio bolsillo para filmar *Megalópolis*. Su protagonista, Adam Driver, arriesgó aceptando el guion. Pero ¿qué podía salir mal si el mítico cineasta estaba tras las cámaras? Pues esta película, una fábula de ciencia ficción con un guion difícil de seguir que solo logró re-

caudar unos 12 millones.

El reciente debut como directora de Rebel Wilson tampoco salió como esperaba. La comedia musical *The Deb*, que partía con un presupuesto de más de 21 millones de dólares, no llegó a recaudar ni 250.000 en su estreno en Australia (lo que ha significado que no entrara en el circuito internacional), sino que ha llevado a los tribunales a la propia actriz. Los productores la acusan de malversación de fondos e intento de bloquear el estreno. El caso aún está en litigio. Y no es el único al que ha tenido que hacer frente. La protagonista de la película, Charlotte MacInnes, la denunció por difamarla en redes sociales. En este último caso, el tribunal falló a favor de Wilson el pasado mes de julio.

Aunque uno de los chascos so-

Meghan Markle, primera salida con Malala Yousafzai

Meghan Markle disfrutó de una salida de amigas junto a la activista paquistaní Malala Yousafzai en Londres, en la que fue la primera aparición pública de la duquesa de Sussex en la capital británica desde que regresó al Reino Unido junto a su familia. Ambas fueron vistas compartiendo mesa en Claridge's, el conocido hotel de cinco



OLGA FEDOROVA / EFE

Malala Yousafzai

estrellas situado en Mayfair.

Yousafzai, de 29 años, es defensora del derecho de las niñas a la educación y una de las voces más reconocidas en esta causa a nivel internacional. En el 2014 recibió el premio Nobel de la Paz, convirtiéndose en la persona más joven en obtener este reconocimiento. El encuentro vuelve a poner de manifiesto la relación entre la duquesa y la activista, que se remonta al 2020, cuando participaron en una conversación virtual organizada por Malala Fund con motivo del día internacional de la Niña. / Redacción

Anulados los registros contra el expríncipe Andrés

LONDRES Agencias

La policía británica informó ayer de que las órdenes que se le concedieron para registrar propiedades vinculadas a Andrew Mountbatten-Windsor, hermano del rey Carlos, se concedieron de forma incorrecta y deben ser anuladas.



KIRSTY WIGGLESWORTH / AP-LAPRESSE

El expríncipe Andrés

Portada de '¡Hola!' La reina Letizia deslumbra y Lydia Bosch se sincera

La revista ¡Hola!, que mañana puede comprarse a un precio especial con *La Vanguardia*, pone el foco de la información rosa en las confesiones de la actriz Lydia Bosch junto a su hija, y en el atuendo de la Reina en la cena de gala por la visita del presidente francés.



SANTORAL

Dionisio,
Juan Leonardi,
Luis Bertran,
Andrónico,
Eleuterio, Rústico,
Domnino,
Gisleno,
Diosdado,
Atanasia

ANIVERSARIOS

30

Bella Hadid
modelo



43

Miki Esparbé
actor

62

Guillermo del Toro
cineasta

60

David Cameron
ex primer ministro británico

33

Anna Castillo
actriz



nados de Hollywood se lo llevó Eddie Murphy con la comedia de ciencia ficción *Pluto Nash*, de Ron Underwood, en el 2002. La crítica fue devastadora y la respuesta del público nefasta. Con un presupuesto de unos 100 millones de dólares, solo logró recaudar siete en taquilla. Los premios Razzie reconocieron el desastre de la producción con cinco nominaciones, entre las cuales: peor película, peor director y peor actor. Murphy se acabaría llevando unos años después el galardón del peor actor de la década.

En el mismo nivel se encuentran otros dos fracasos históricos. Por un lado, *La puerta del cielo* (1980), protagonizada por Kris Kristofferson y dirigida por Michael Cimino, a quien se le fue de control el presupuesto y acabó firmando un western de casi cuatro horas carísimo que no contó con el respaldo de la crítica y mucho menos el del público. El desastre contribuyó decisivamente a hundir a United Artists y marcó el final de la época de cineastas con poder absoluto en Hollywood.

La otra gran película conocida por hundirse como el Titanic (el transatlántico, no la película) es *Ishtar* (1987), protagonizada por dos estrellas de la industria, Warren Beatty y Dustin Hoffman. El filme ha pasado a la historia del cine como el "gran fracaso en taquilla" por antonomasia. Su directora, Elaine May, ya no volvió a ponerse tras el objetivo. No obstante, el tiempo ha sido benevolente con esta película y también con *La puerta del cielo*. Críticos y cineastas las reivindicaban hoy como filmes incomprendidos en su tiempo. Tom Cruise no lo tiene todo perdido. ●

Batacazos

Tom Cruise en
'Digger', Adam
Driver en 'Mega-
lópolis' de Cop-
pola, Eddie Mur-
phy en 'Pluto

Nash', Kevin
Costner en
'Horizon: An
american saga' y
Warren Beatty y
Dustin Hoffman
en 'Ishtar'

La familia Franco saca a subasta la vajilla del abuelo

Los herederos han retirado de Meirás centenares de piezas



Imagen del pazo de Meirás, en A Coruña

JULIO HURTADO
Madrid

El que tuvo retuvo. Medio siglo después de la muerte de Francisco Franco, cuando sus restos mortales ya han salido de lo que se llamó el Valle de los Caídos y hoy es Cuelgamuros, un topónimo sin resonancias guerracivilistas, la fundación que lleva su nombre está en vías de extinción, a instancias del Ministerio de Cultura, por apología del fascismo, y el Gobierno ha declarado el pazo de Meirás, una vez recuperado para el Estado, lugar de memoria democrática, la familia del dictador se dispone a sacar a subasta un valioso conjunto de bienes de lo que cree su herencia.

Se trata de casi 700 lotes de objetos retirados el pasado julio del pazo gallego en el que la familia Franco pasaba los veranos, que había pertenecido a la novelista Emilia Pardo Bazán,

El memorialismo gallego denuncia la actitud "pasiva" ante el "expolio" de la Xunta y el Gobierno

y entre los que se cuentan porcelanas, cuadros, fotografías antiguas, esculturas y todo tipo de bienes domésticos como vajillas, alfombras y textiles decorativos, que pueden ir de los

100 a los 5.000 euros, según los precios de salida que maneja Magna Art Auctions, la casa de subastas de la calle Núñez de Balboa de Madrid que exhibe estos objetos, que los días 27 y 28 de octubre irán a parar al mejor postor.

En definitiva, más de la mitad de las piezas inventariadas en el 2020, cuando la entonces vicepresidenta Carmen Calvo se reunió con el entonces presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, para firmar, en un encuentro "constructivo y con buen ambiente", la devolución de la finca, situada en la localidad coruñesa de Sada, al patrimonio gallego.

Pero seis años después de entregar las llaves, los Franco volvieron al pazo, todavía cerrado y sin un uso público, para llevarse unos bienes que ellos siempre han creído suyos, por lo que impugnaron su catalogación como de interés cultural, y que serán subastados sin que los gobiernos de España y de Galicia hayan impedido el negocio, ya que se trata de piezas —por ejemplo, una foto de Juan Carlos I en un yate con la bandera preconstitucional dedicada al dictador en 1970— que los abogados del Estado no reclamaron.

Así lo ha denunciado la Comisión por la Recuperación de la Memoria Histórica de A Coruña, abanderada del memorialismo gallego, que acusa al Ejecutivo central de no defender los bienes "expoliados" y a la Xunta por su actitud "pasiva", que ha derivado en este "escándalo". ●

La hija de Halle Berry sale en defensa de la actriz

Las acusaciones de abuso infantil de Olivier Martinez contra Halle Berry han desatado una nueva y tensa batalla legal y mediática, marcada por su separación en el 2016. El actor francés ha demandado a su exesposa alegando supuestas agresiones físicas a su hijo de 13 años, Maceo, y ha solicitado una orden de alejamiento temporal. No obstante, la

hija mayor de la actriz, Nahla Aubry, de 18 años, salió en su defensa y el pasado 3 de octubre no dudó en comparecer ante el Tribunal Superior de Los Ángeles para desmentir todo lo que se estaba diciendo. "Nunca observé nada abusivo en su forma de criar", afirmó en unas declaraciones a las que ha tenido acceso ahora la revista *People*. / Abel Cuartero



Halle Berry con Olivier Martinez en el 2014

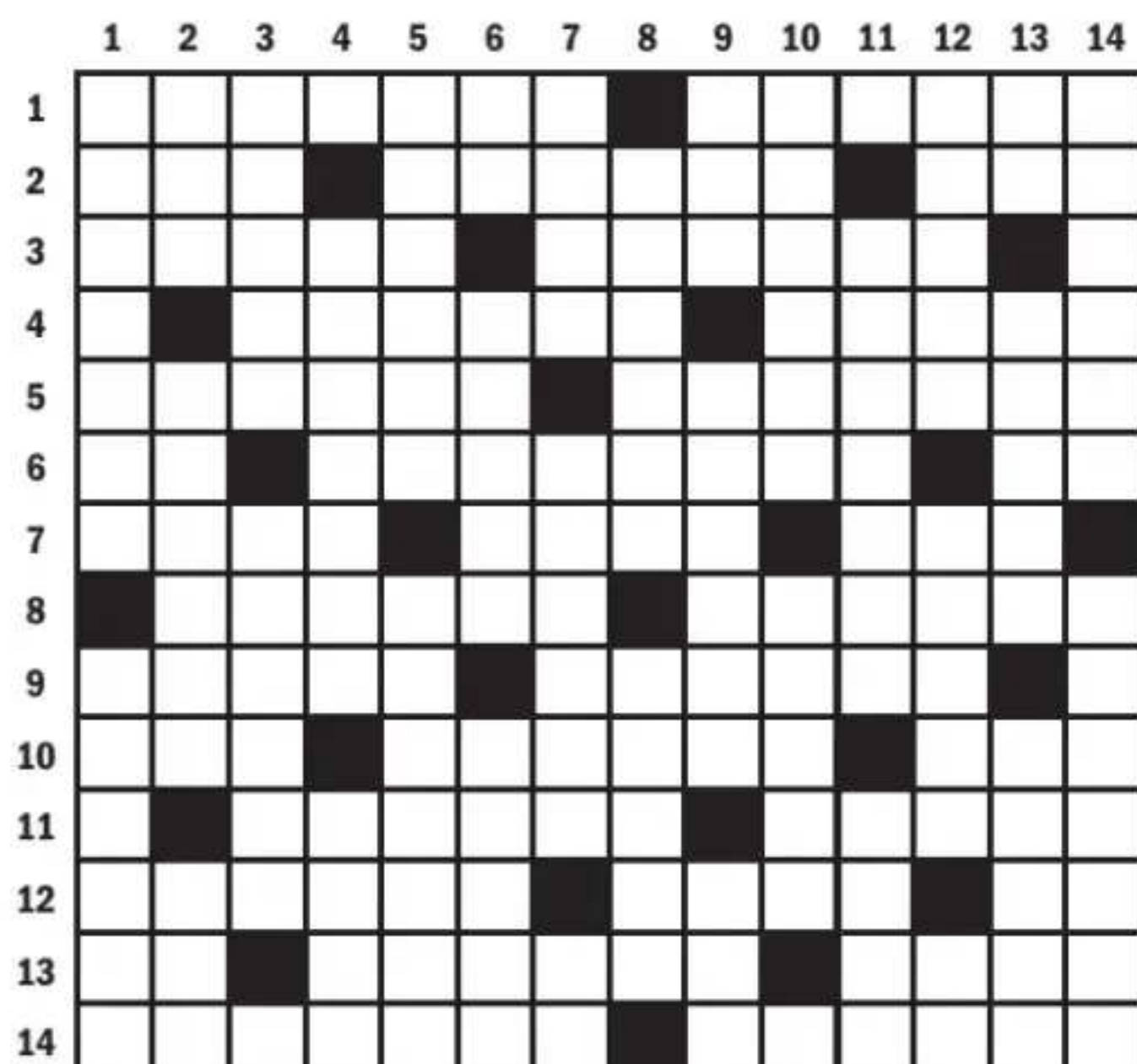
La Policía de Thames Valley precisó que sigue en curso la investigación sobre las denuncias de conducta indebida en el ejercicio de cargo público, relacionadas con las acusaciones de que el ex príncipe envió documentos gubernamentales a Jeffrey Epstein. Según *The Times*, un magistrado de alto rango declaró que se aplicó una legislación incorrecta cuando un juez del tribunal de Old Bailey autorizó las órdenes de registro en febrero. Esta acción legal supone una victoria significativa para Mountbatten-Windsor. / Agencias

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13136

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Planta pròpia de terrenys rocosos o pedregosos. Vegetal sense calze. **2.** Defallit de tant tocar la sisena nota. Unta la llana per suavitzar-la i facilitar-ne la filatura. La consonant que el gran Juan Carlos Unzué ha fet més visible. **3.** Persegueixi amb afany. Persones que circulen, normalment per la via. U ajaçada. **4.** Nitrogen. Vermellors amb connotacions polítiques. Aquesta serveix per fer solcs. **5.** L'univers, també el que visità fugament Johan Cruyff. Embelliran. **6.** Crit d'alerta que destarota en Pep. Llibres breus destinats a atacar directament algú. Nota antiga que remet a l'et. **7.** Furto. L'arc que tenim als ulls. El poblet pireneic que ha posat al mapa Carles Porta amb la seva investigació sobre uns crims. **8.** Inscripció feta amb an-

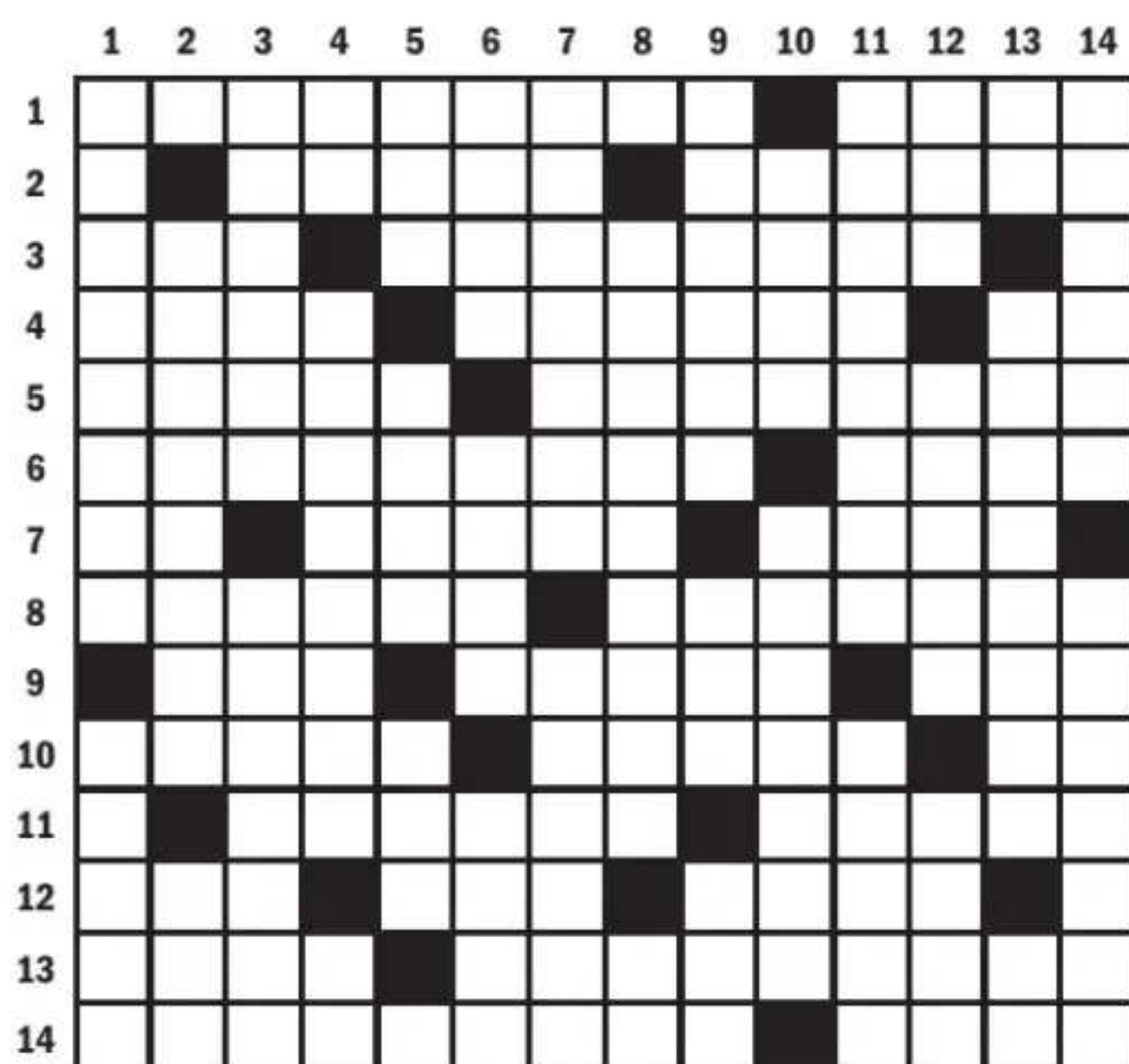
tigues lletres escandinaves. Molt valorat, encara que no et diguin quant. **9.** Comportament impecable de l'afició bàtica. Obertura en un bastiment que allotja una politja. Protagonitza l'embarbussament de la carretera de Reus per on va un carro carregat de rocs. **10.** Meridió. L'illa que es va cruspí Barcelona i que Quim Monzó va posar al títol d'un dels seus celebrats llibres. Banda sonora de les tempestes. **11.** Fòsfor. Embolic de sang. Plantígrads que, des de la desaparició dels diacrítics, s'han tornat més esquelètics. **12.** Instal·lació des d'on hom pot observar ocells sense molestar-los ni ser vist. N'hi ha que l'anomenen morat. Fumis sense empudegar. **13.** Partícula negativa niquelosa. Que es queda imprès en la retina i ja per sempre més et fa pensar en allò. Tap

de safareig. **14.** Emularà la Renfe. Transpirarà.

VERTICALS 1. Soldat de cavalleria que el colonialisme associà a Bengala. Ensurt de pantomima. **2.** Una vaca rere un gos en un caiac. Adequat per al moment present. Tomb molt apreciat pels guionistes. **3.** Els Romanov van ser els darrers. Aneu de cos. La vocal que podria tenir conjuntivitis. **4.** El punt cardinal més present a l'horòscop. Faig la feina del creador d'òperes. El mes de Tinder. **5.** Arbret tropical originari d'Amèrica del Sud que es cultiva pels seus fruits comestibles, semblants a la guaiaba. Composició amb peus de dues síl·labes, la primera breu i la segona llarga. **6.** Al mig de vint. Que conté Os, encara que només en llegeixis una. Responsable de la propietat intel·lectual d'una obra. **7.** Rei rus que va acabar com el rosari de l'aurora. Que es trenca amb molta facilitat. Sodi social. **8.** Exposi un clíxé a una llum rica en raigs ultraviolats. Cursa automobilística per carreteres secundàries. **9.** Estima la dida. Rendeix segons les expectatives dipositades. Consonant enigmàtica per antonomàsia. **10.** Fent la transició de brau a bou. Arranja el problema amb dues notes de so. El número que els ambiciosos cobegen. **11.** Cap d'exportacions. Cambra dels mals endreços. Líquid vegetal que remet a una reina dels temps del rei Salomó. **12.** Posar a la balança. Animals que encara porten al cos els ous que han de fer. L'únic metall que provoca febre. **13.** A l'entrada d'Alacant perdem una planta de fulla característica. Posa els canelons a gratinar al forn. Plugim. **14.** Envermellant els mobles de la cuina del psicoanalista. Bocins d'esquelet.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14591



HORIZONTALS 1. Camuflaron las tapaderas para no desentonar con el ambiente. Servicios de alta calidad. **2.** Doblada en Madrid. Las personas descabelladas no saben lo que vale. A las campeonas les gusta que sea abultado. **3.** Un lugar de mucho cuidado. Recitaba de mala manera que podía tratarse de un coco. Cabeza de turco. **4.** Abre el camino para zarpar hacia el oeste. Arrimar el hombro. No se ha logrado más. **5.** La nuera vista con ojos de suegra. Sus rayos son invisibles, pero permiten descubrir muchas cosas ocultas. **6.** Uso de silogismo tras silogismo y, ergo, abuso. Cacao que no presenta ninguna disyuntiva. **7.** Unidas por un arco. Prefiere pasar por idiota a

pasar por antiguo. Un poco de café con leche muy azucarado. **8.** A menudo, como es el caso, resulta ser una simple inversión. Se oxigenó fría y lentamente. **9.** Por supuesto está en francés. Variedad de ranas que andan como un pato. Hermana del confesor. **10.** Cuando es pirulero cada cual debe atender a su juego. Por detrás resulta grosero. Carece de medios para paliar daños. **11.** Estate quieta. Muestras un as o más todavía. Yendo al oeste es un punto de referencia. **12.** La tecla de la grabación. Hacer una entrega sin esperar recibo. Pasó el examen de derecha a izquierda. Hace escala. **13.** No pasan en balde. Juega con el pelele. **14.** Monumento funerario donde el que se

ha ido no está. Suele tener buena vista para las series.

VERTICALES 1. Es capaz de desnudarle para saber lo que importa. Si bien se mira puede ser una copa. **2.** De dios y del diablo. La represión dejó al cocinero hecho papilla. Carácter hispano. **3.** Soldado raso que consiguió un ascenso. Nos recibe con los brazos abiertos y nos invita a ponernos cómodos. **4.** Medio tupé. Un prólogo y una introducción. Para burros. **5.** Cabeza de tiburón. Permite subir la bandera hacia arriba. Larga contracorriente europea. Doblada a lo tonto. **6.** Una cana al aire. Mallorquina de antepasados peruanos. No es raro que no llore. **7.** Se presenta para intentar enmendar un fallo. Rey que vivía como un dios mirando al cielo. **8.** Hace historia. Atasco de la circulación que puede resultar mortal. Unidas por la mínima. **9.** Vago, inaprensible. Aunque sea al revés, todavía hay quien lo lee. Autillo, zumaya, concón, carabo. **10.** Valle que mira hacia Francia. Treinta locos en tensión. **11.** Conjunto de opiniones en contra del sentido común. Confunde los siervos con los ciervos. **12.** Cuenta bastante corriente. Los que tienen poca vista las agradece. Parte del cuerpo situada desde debajo de cada brazo hasta la cintura. **13.** Es pero no será. Deja sentar a la abuela pero no deja que se esté quieta. Hacen mofa. **14.** Vestido de veintidós botones, o quizá más todavía. Diseñada para cubrir el pabellón.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Q	U	A	L	I	F	I	C	A	T	I	O	N	S
U	M	A	N	U	A	R	S	B	R	I	E		
I	M	A	N	T	A	R	E	F	E	L	I	D	
N	A	R	I	U	S	A	F	I	R	I	N	A	
T	R	I	F	I	D	T	O	N	E	N	S		
A	I	E	R	E	M	I	T	E	S	I	S		
E	N	T	R	E	F	I	N	E	S	P	O	A	
S	E	R	M	I	N	I	S	T	R	A	N	T	
S	U	I	S	C	I	N	E	R	A	R	I	S	
E	B	O	C	I	N	E	J	A	D	E	S		
N	E	U	L	A	T	S	A	D	I	C	G		
C	O	L	I	N	A	P	R	E	C	F	I		
I	N	T	O	R	A	X	S	A	B	O	R		
E	S	G	A	R	I	P	A	R	L	E	T	O	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	O	D	A	R	G	O	L	P	E	U	N	O	
E	E	J	A	R	T	O	S	A	L	C			
C	A	D	E	N	A	P	E	R	P	E	T	U	A
R	C	A	I	S	A	C	O	R	E	A	R		
O	O	L	I	T	O	L	O	S	A	R	I		
F	P	M	A	S	C	O	T	A	I	A	N		
O	I	D	A	O	I	S	E	M	O	N	A		
B	O	I	N	A	C	I	A	N	U	R	O		
O	V	A	C	I	L	O	N	A	S	Z	B		
M	O	R	E	T	O	N	V	I	R	I	L		
D	U	R	L	E	N	C	I	C	U	T	A		
R	E	C	A	E	R	A	T	E	A	S	N		
I	I	R	R	A	D	I	A	R	I	E	D		
L	E	O	N	A	M	I	S	O	G	A	M	O	

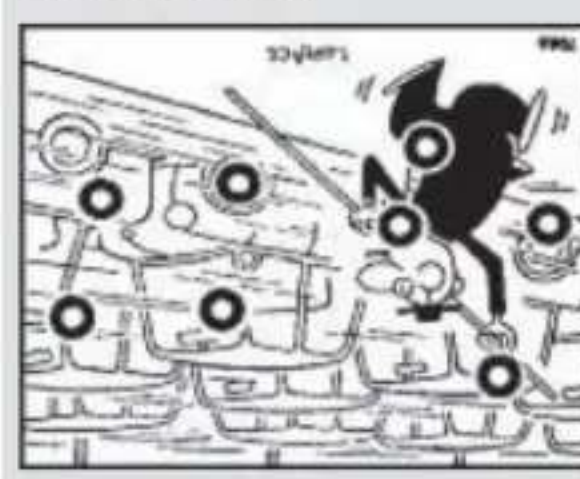
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g8+! [Pero no 1. ♖g2+? ♜xf3 2. ♜f2+ ♜e3 3. ♜e8+ ♜d3 y el rey se escapa] **1...** ♜xg8 [Forzada, ya que tanto a 1... ♜h3 como a 1... ♜h4 sigue 2. ♜h2 mate.] **2.** ♜g2+ ♜xf3 **3.** ♜xg8 y las blancas ganan sin dificultades.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

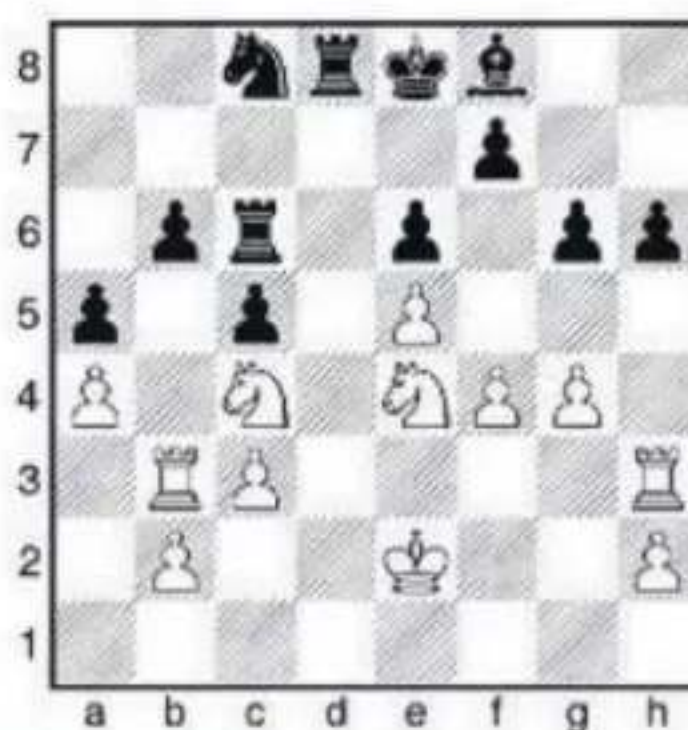
TENER LA SARTÉN POR EL MANGO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7594

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En más de una ocasión nos hemos referido a Bobby Fischer, fallecido en 2008, como uno de los mayores genios que ha dado el ajedrez. Esta posición es de su partida frente al portugués Duraó, de la Olimpiada de La Habana en 1966, donde Fischer consiguió 15 puntos en 17 partidas jugando en el primer tablero. Aquí remató la lucha con un golpe sencillo pero de gran fuerza, asegurándose una ventaja decisiva.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No pongas todos los huevos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

7			6	1	9			2
	2							8
		9				5		
1			9		7			3
5								4
2			8		5			6
		7				2		
	6						3	
8			2	5	3			9

INTERMEDIO

				5			4	
3		9	7			5		
	8			4			1	
							6	
2		4				7		8
	9							
	3			6			2	
		7			2	3		9
5			8					

DIFÍCIL

		7			1	9		
	9	5				3	2	
		8		4		5		
5								
	3		2		7			
								8
	2		5		1			
1	9				8	4		
	4	6			2			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	8	9	6	2	7	5	4	1
7	2	1	4	5	8	3	6	9
4	5	6	1	9	3	7	2	8
5	1	4	8	6	2	9	7	3
9	7	3	5	1	4	2	8	6
8	6	2	7	3	9	1	5	4
2	9	5	3	8	6	4	1	7
1	4	8	9	7	5	6	3	2
6	3	7	2	4	1	8	9	5

INTERMEDIO

8	1	7	9	3	2	6	5	4
6	2	4	8	5	7	9	1	3
9	3	5	1	4	6	8	7	2
7	9	2	3	6	1	4	8	5
5	4	6	2	9	8	7	3	1
3	8	1	5	7	4	2	6	9
2	5	9	6	8	3	1	4	7
1	7	8	4	2	5	3	9	6
4	6	3	7	1	9	5	2	8

DIFÍCIL

6	1	7	4	8	5	2	3	9
9	3	4	6	2	7	1	8	5
8	2	5	3	1	9	6	4	7
3	9	1	8	4	6	7	5	2
7	4	2	5	3	1	9	6	8
5	8	6	9	7	2	4	1	3
4	5	9	7	6	3	8	2	1
1	6	3	2	9	8	5	7	4
2	7	8	1	5	4	3	9	6

Juega ahora a EntrenaMentes



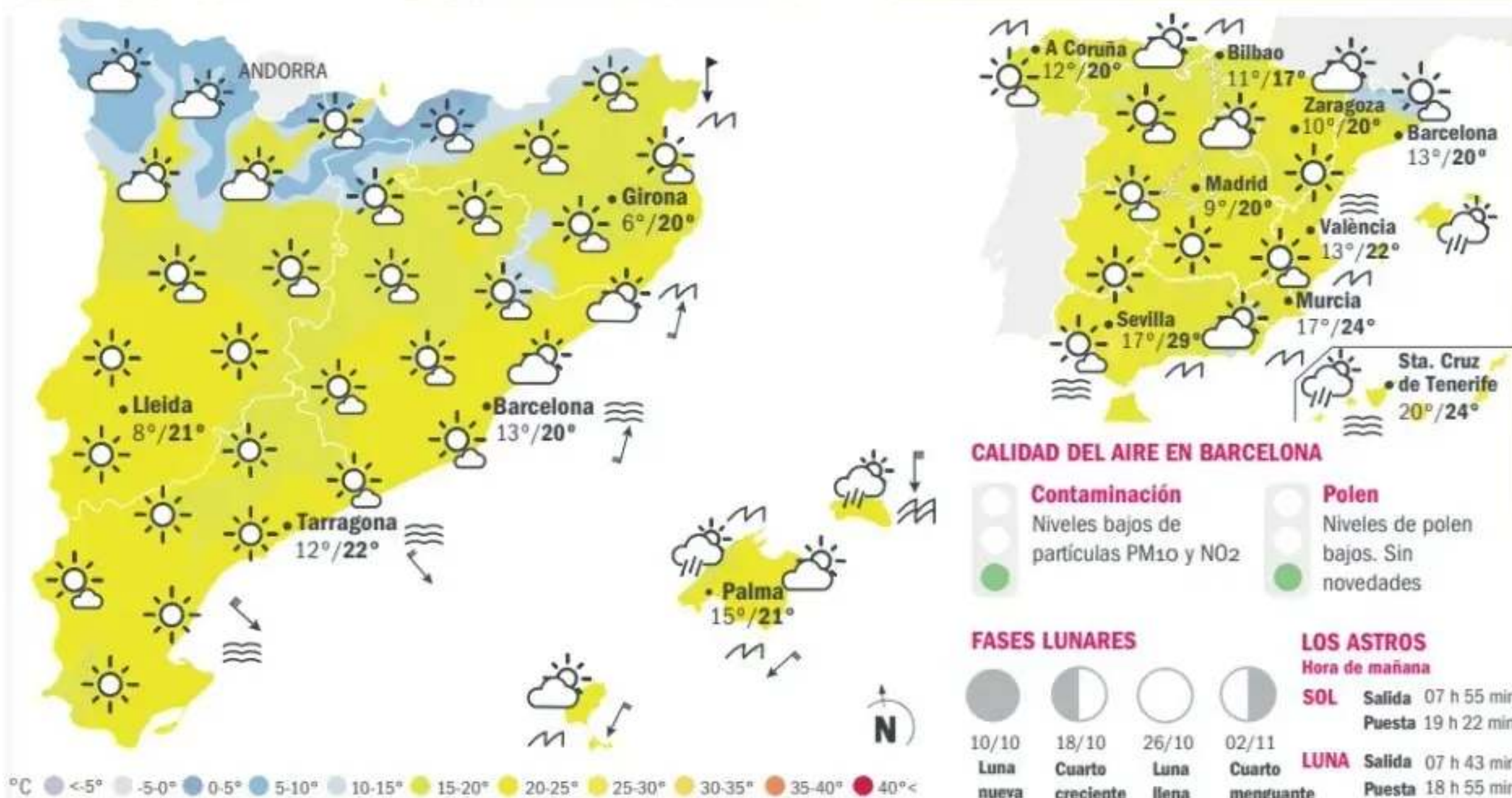
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



SÁBADO Tregua de lluvias. Restos de nubes y mercurio que podrá subir. Suavidad	DOMINGO Cielo variable o cubierto, sin lluvias. Las temperaturas serán más suaves	LUNES Dominio del sol y algunos intervalos de nubes. Ambiente otoñal, como toca	MARTES Tiempo tranquilo. Cielo variable, sin lluvia. Ambiente que será agradable	MIÉRCOLES Nubosidad variable, en principio sin lluvias. Mercurios al alza
---	--	--	---	--

Alfred Rodríguez Picó



Sol, fresco y sin lluvia

Se inicia una situación de tranquilidad, sin lluvias, que se prolongará como mínimo durante seis o siete días, con ambiente otoñal, algo frío de noche y agradable durante el día. Las tendencias insisten en nuevos cambios a partir del 16 o 18 de este mes. Precisamente el día 18, una expedición científica formada por cuatro españoles recorrerá 3.400 km de la Antártida en tres meses y medio, con un trineo propulsado exclusivamente por el viento. Me recuerda a un trineo similar que aparece en la emocionante novela de Jules Verne, *Héctor Servadac*: un meteorito arranca un fragmento del norte de África y del Mediterráneo, y sus habitantes han de atravesar, con un trineo de propulsión eólica, el fragmento del Mediterráneo arrancado, que se congela al alejarse del Sol. ¡Vaya imaginación!

Catalunya. Sol y viento que perderá intensidad durante la tarde. Ambiente fresco, algo frío de noche, aunque el tiempo será agradable durante el día. El sábado, las máximas subirán, y el domingo aparecerán algunas nubes, pero sin lluvia. Temperaturas en ascenso.

España y Europa. Tormentas entre Italia y los países del Adriático y una borrasca en Escandinavia. Sol y tranquilidad en España, con noches algo frías. Esta situación se prolongará durante unos días más.

@AlfredRPico

La 2Cat incorpora a Toni Clapés, Judit Martin y Albert Pla

La cadena cerró julio con un 4,5% de cuota, su mejor registro en 21 años

FRANCESC PUIG
Barcelona

Toni Clapés vuelve a la televisión con *Cervells mínims*, Albert Pla pone humor a las leyendas catalanas con *Catalunya fantàstica* y Judit Martin muestra la Catalunya que queda fuera de las postales en *Tot això eren camps*. Son las principales novedades de la segunda temporada de La 2Cat, que arranca la próxima semana y amplía de cuatro a cinco noches su presencia semanal en el prime time.

El director de La 2Cat, Oriol Nolis, aprovechó la presentación del curso para hacer balance del primer año y reivindicar el resultado de una apuesta que, según defendió, se ha consolidado entre el público. Así lo demuestran los cuatro datos que aportó. La 2Cat cerró julio con un 4,5% de cuota en Catalunya, su mejor registro en

21 años. Además, durante las retransmisiones del Mundial en catalán, el canal llegó a convertirse en varios momentos en la televisión en catalán más vista en Catalunya, algo inédito hasta ahora. El récord histórico del canal se produjo con la prórroga de la final España-Argentina, que alcanzó un 15,3% de cuota y cerca de medio millón de espectadores. A ello se suma el crecimiento del consumo digital: un 142% en las redes sociales y un 113% en RTVE Play.

Entre los estrenos del nuevo curso destaca *Cervells mínims* (miércoles, 22.30 h) con Toni Clapés al frente. El presentador de *Versió RAC1* conducirá una tertulia semanal en clave de humor que quiere poner el foco en "la voz de la calle" y en las opiniones espontáneas sobre cuestiones de la vida cotidiana, avanzó Clapés.

Otra novedad son *Catalunya fantàstica* (martes, 22.30 h), un

formato en el que Albert Pla recoge tradiciones y relatos fantásticos del territorio catalán desde una perspectiva poco convencional; *Nous guerrers*, (domingos, 22 h) conducido por Erik Harley, que reúne a personajes conocidos que tendrán que prepararse para convertirse en guías turísticos y divulgar distintos aspectos del patrimonio catalán, y *Tot això eren camps*, un programa en el que Judit Martin se transforma en una peculiar presentadora que ejerce de guía por una Catalunya alejada de los circuitos turísticos.

La segunda temporada de La 2Cat mantendrá además apuestas exitosas del primer curso como *Pla seqüència*, de Jordi Basté, y *L'any que vas néixer*, de Xavi Bundó. Y para celebrar el primer aniversario, mañana se retransmitirá en directo el concierto de Oques Grasses en el Estadi Olímpic de Barcelona.●



Erik Harley, Albert Pla, Judit Martin, Montse Soto, Toni Clapés, Jordi Basté y Xavi Bundó

Canal propio a partir del 5 de noviembre

■ El presidente de RTVE, José Pablo López, anunció el 22 de septiembre, durante su comparecencia ante la comisión de control de RTVE, que La 2 y La 2 Cat se podrán ver en Catalunya en canales separados desde el 5 de noviembre. El cambio se producirá coincidiendo con la resintonización de los canales, que también hará posible el nacimiento del nuevo canal privado La Séptima. Así, La 2 tendrá dos canales en Catalunya: uno con toda la programación en castellano y otro ahora en catalán y castellano que, en un futuro, tendrá toda la programación en catalán, ocupando la frecuencia de la desaparecida 8tv.

les, que también hará posible el nacimiento del nuevo canal privado La Séptima. Así, La 2 tendrá dos canales en Catalunya: uno con toda la programación en castellano y otro ahora en catalán y castellano que, en un futuro, tendrá toda la programación en catalán, ocupando la frecuencia de la desaparecida 8tv.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales: <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUTO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	6.00 Bon dia i bona sort (magacín). 8.00 Café d'idees (magacín). 11.00 Grans documentals (serie documental). 11.55 Cuina brutal (gastronómico). 13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiaza. (ST) 13.55 L'informatiu. Presentadora: Debbie Padilla. Incluye El temps. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 Alerta Cobra (serie). 10.00 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 12.00 El tiempo justo (magacín de actualidad). 13.45 Vamos a ver (magacín de actualidad).	6.00 La tienda de Galería del Coleccionista (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). 9.00 Aruser@s (entretenimiento). 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.20 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano (gastronómico). Presentador: Joseba Arguiñano. (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.30 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.40 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	14.20 Turisme rural al món (serie documental). Caceres. Villuercas. (ST) 14.55 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) 15.30 Saber y ganar. (ST) 16.20 L'altaveu (magacín). (ST)	15.30 Cuines (gastronómico). 16.00 Com si fos ahir (serie). La prueba de ADN confirma que Litus y Alfred son hermanos, lo que provoca un nuevo conflicto con Marta, que no acepta la situación. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. 21.00 El tiempo. (ST)	14.55 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. 15.40 El tiempo. (ST) 15.50 La tarde se mueve (magacín).	15.10 La Sexta deportes. Presentador: Guillermo Moreno. (ST) 15.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.40 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.50 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST) 17.45 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa. (ST) 20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.45 Malas lenguas. (ST) 19.50 Aquí la tierra. Resum (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.10 El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.30 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R) 21.10 Fet a mà (serie documental). Les arrels. Presentador: Juan Avellaneda. (ST)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie). Adelaide se reúne con Marcello en el club social y le dice cosas que le desagradan. (ST) 17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 19.15 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluís Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor). (ST)	19.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. 21.00 El tiempo. (ST)	17.55 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 19.00 Rueda la letra (concurso). Presentador: Carlos Sobera. 20.00 ¡Allá tú! (concurso). 21.05 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Ricardo Reyes.	17.00 Más vale tarde (actualidad). Presentadora: Iñaki López. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.50 Deportes 2. Presentadora: Lara Gandarillas. (ST) 21.55 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.00 Los archivos secretos del NO-DO (serie documental). La serie documental recuerda cómo son las vacaciones de Felipe VI durante su infancia y descubre qué le ocurre al torero Jaime Ostos. 22.55 Colón ADN. Su verdadero origen (documental). 0.40 Los archivos secretos del NO-DO.	21.30 Cifras y letras. (ST) 22.05 Plano general. Eduardo Mendoza. (ST) 22.35 El cine de La 2CAT: Un mati bonic. Francia, 2022. Dir.: Mia Hansen-Love. Int.: Léa Seydoux y Melvil Poupaud. Sandra, una joven madre sola que cría a su hija visita con regularidad a su padre, quien padece una enfermedad. 0.25 Cine: Conspiración en El Cairo. Suecia, Francia, Finlandia, 2022. Dir.: Tarik Saleh. Int.: Tawfeek Barhom y Fares Fares. (ST) 2.15 Música ligerísima. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. El programa aborda la actualidad desde distintos ámbitos, con una visita de Jordi González a una de las zonas afectadas por los aguaceros y el testimonio de una vecina que ha tenido que abandonar temporalmente su casa. 1.05 Marcians (cultural). 1.30 Cine: Alta Mar. 3.05 Noticias 3CatInfo. (ST)	21.10 Horizonte (actualidad). Presentadores: Beatriz Talegón y Paco Pérez Caballero. 23.00 El blockbuster: El último desafío. EE.UU., 2013. Dir.: Kim Jee-woon. Int.: Arnold Schwarzenegger y Eduardo Noriega. Un narcotraficante escapa de la justicia y huye en dirección a México. En su camino hacia la libertad solo se interpone un policía de un pequeño pueblo fronterizo. 1.05 Cine: Gold. Australia, 2022. Dir.: Anthony Hayes. Int.: Zac Efron y Susie Porter.	21.40 El tiempo. (ST) 21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León, Terelu Campos y Antonio Rossi. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.45 Love Shopping TV (promocional). 3.45 Miramimúsica.	21.30 La Sexta Columna (reportajes). En tiendas y en campaña: la última llave de Sánchez. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa recorre más de un siglo de lucha por el acceso a la vivienda, desde las primeras ligas de inquilinos hasta el actual movimiento de defensa de los alquileres. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. 2.30 La casa de juego de Pokerstars (entretenimiento). Emisión de los mejores eventos de póquer. (ST)	22.10 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Lola Índigo, Pablo López y Melendi. El concurso alcanza el ecuador de las Audiciones a Ciegas, mientras los coaches disponen de cada vez menos plazas para completar sus equipos. 0.45 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST) 2.15 Sportium Game Show (entretenimiento). 3.00 Pazy: que te recuerden como has vivido. 3.20 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cultura

El mayor galardón literario del mundo

Reina de Grecia y Suecia

Anne Carson, que convierte el mundo clásico en contemporáneo, gana el Nobel



La poeta canadiense Anne Carson, fotografiada en el exterior de su casa en Reikiavik (Islandia) en el 2023

LARA GÓMEZ RUIZ

Frankfurt
Enviada especial



Hacia más de una década que la Feria del Libro de Frankfurt, la más grande del mundo, no coincidía con el anuncio del Nobel de Literatura. A las 12.59 h de ayer, el LitAg, la zona donde se reúnen los agentes literarios para comprar y vender derechos de nuevos títulos, se sumió en el máximo silencio para escuchar el nombre de la ganadora: Anne Carson.

El tintineo de alguna que otra copa de champán al brindar tras conocerse la noticia fue solo una muestra más de que el mundo del libro parece estar satisfecho con la decisión. Los lectores es probable que también pues, al fin y al cabo, la poeta canadiense era una de las favoritas en las principales casas de apuestas. A ella, sin embargo, el reconocimiento le pilló por sorpresa y lo demostró con la difusión de una fotografía que alguien le tomó en la cocina de su casa, en Reikiavik (Islandia), donde alza las manos a la cabeza mientras le dan el veredicto por teléfono. “Parece to-

do un poco loco”, admitió poco después en una breve entrevista que concedió a la Academia Sueca, en la que reveló que ya ha empezado a planear cómo donar el dinero del premio, valorado en 12 millones de coronas suecas, alrededor de un millón de euros: “Tengo un amigo que necesita una casa y siempre doy bastante dinero a Médicos Sin Fronteras y alguna otra organización”.

El jurado destacó “su audaz e inventiva obra que, en diálogo con la tradición clásica, ha crea-

do nuevas formas para la literatura contemporánea”. Una de sus editoras en castellano, María Fasce (Lumen), que estos días también se encuentra en la feria alemana, aseguró a este diario que este reconocimiento es “una inmensa alegría por todo lo que representa su obra: la libertad en el sentido más amplio, la inteligencia, la belleza, la ternura, el poder dulce y amargo del eros”, y añadió que “lo importante en la literatura es que exista el poder de la emoción, y no me imagino

mejor forma de emocionarse que leyendo *La belleza del marido*, que cuenta la historia de un matrimonio en torno a la idea de Keats: belleza es verdad. La obra mereció en el 2001 el premio T.S. Eliot de Poesía, por primera vez otorgado a una mujer.

Nacida en Toronto (Canadá) en 1950, es profesora de Literatura Clásica y Comparada de la Universidad de Michigan, además de una reconocida poeta, ensayista y traductora. Una edición bilingüe de los poemas de

Safo que encontró en una librería cambió para siempre su vida: “La visión de las dos páginas yuxtapuestas, una de ellas un texto impenetrable, pero de gran belleza visual, me cautivó y compré el libro”, reconoció en su momento a la prensa.

Casi todo su trabajo gira en torno a la intersección entre la obsesión del filólogo por las palabras y el deseo del poeta por un nuevo significado. Ella misma identifica la etimología de las palabras como el punto de partida

“Parece todo un poco loco”, admitió la poeta tras conocer el premio, otorgado por su “audaz e inventiva obra”

de toda su obra. De su producción literaria destacan, además de las ya mencionadas, *Autobiografía de rojo*, que reimagina a Gerión, un monstruo rojo y alado, como un adolescente gay con alas que vive en la época actual y que se enamora de un muchacho rebelde llamado Heracles; o *Eros dulce y amargo*, donde desentraña los orígenes del deseo y sus contradicciones.

En el 2020 ganó el premio Princesa de Asturias de las Letras y admitió entonces sentir un gran amor por España. “Desde que atravesé el país a pie en 1983, me he quedado maravillada con la cultura de esa gente que no sonríe a menos que tenga una muy buena razón”. María Fuentes, de la editorial Vaso Roto, que en su catálogo también cuenta con obras de la autora tanto en castellano como en catalán (Vells i Vents Edicions también los publica en esta lengua), recomienda *Tipos de agua*, un largo ensayo escrito a modo de diario mientras la autora realiza el Camino de Santiago. En sus páginas anotó lo que del paisaje le parecía notable para trasladarlo a su interioridad. “Seguimos en shock. Que una editorial pequeña e independiente como la nuestra cuente con un Nobel es un sueño hecho realidad y nos reafirma en nuestra labor de descubrir autores”, admitió la editora por teléfono a este diario.

Lo que está claro, en vista de los acontecimientos, es que ni Carson tendrá tiempo a aburrirse en los próximos meses. Algo que la canadiense siempre ha admitido que le preocupa. “A nadie le gusta aburrirse, por eso siempre trato de decidir qué haré durante el día. Ya sabes, barrer antes de leer a Homero”.

El consejo de la Nobel a los jóvenes escritores

■ Cuando uno tiene el deseo de escribir, todo consejo es bienvenido. Si este, además, viene de alguien que no solo lleva años dedicándose a las letras sino que acaba de ganar el premio Nobel de Literatura, todavía mejor. Y es que no siempre es fácil saber qué es lo que lleva a un autor a consagrarse en el Olimpo literario, pues muchas veces ni ellos mismos saben dar con la clave. Anne Carson, en cambio, que ayer

ganó el más prestigioso galardón literario, se atrevió a revelar su truco, por si puede servir a futuras promesas: “Empezar por la mitad”. En una entrevista que concedió a la Academia Sueca poco después del anuncio, reconoció que esa es “la única norma que me marco para escribir”, lo que demostraría que nunca empieza una obra por la primera página. “La cuestión es que cada uno averi-

güe cuál es su medio. Y, a partir de ahí, seguir”. Una vez hallada esta particularidad, toca leer, algo imprescindible para todo aquel que se dedica a escribir. En el caso de la poeta canadiense, la inspiración la acostumbra a encontrar en la Grecia y Roma clásicas: Sófocles, Euclido, Eurípides... “Y Homero, pues tal vez con él sea la mejor forma de ponerse manos a la obra”.

El mayor galardón literario del mundo

El quinto elemento

ANÁLISIS

MARILENA DE CHIARA



Si cuatro son los elementos, su fusión produce la incandescencia textual. El premio Nobel de Literatura a Anne Carson (Toronto, 1950) confirma la contribución extraordinaria de la poeta, traductora y ensayista canadiense, su capacidad para formular preguntas y cuestionar los límites entre versos y prosa, mitología e historia contemporánea, a través de una magia que atraviesa las cuatro dimensiones presocráticas de lo real. El hilo rojo que recorre toda su obra –y, por tanto, la tierra, el agua, el fuego y el aire– es la indagación sobre el lenguaje, su desafío para contener la complejidad de la experiencia humana. “¿Qué es exactamente lo que perdemos cuando las palabras se malgastan?”, se pregunta en *Economía de lo que no se pierde* (1999). ¿Qué es lo que ganamos cuando leemos a Anne Carson?

El contacto con la tierra, con la materia, que en su poesía vibra. Por ejemplo, en el bellísimo artefacto que es *Nox* (2010), la elegía que la poeta escribió tras la muerte de su hermano Michael, a partir de los versos que Catulo compuso cuando se despidió del suyo. Dos tiempos, dos espacios y la vivencia compartida de la pérdida en un libro que integra ilustraciones, fotografías, entradas de diccionario, microensayos y versos. Es la belleza de la forma.

La tierra se deshace en *Tipos de agua* (1995), la experiencia del camino de Santiago, y en otro libro objeto, *Flota* (2016), cuyos 22 cuadernillos se despliegan como olas o islas en el océano de las páginas y nos invitan a navegar entre sonetos, listas, etimologías. “El silencio metafísico se produce en el interior de las palabras mismas”, escribe Carson mientras reflexiona sobre la experiencia de la traducción. Le debemos versiones brillantes de los fragmentos de Safo, de las tragedias de Sófocles y Eurípides, cada una precedida por una nota en verso y alteradas para que el presente resuene en aquel pasado remoto. Es la belleza de la audacia.

El fuego incendia su *Autobiografía de rojo* (1998), la reescritura de la obra fragmen-

taria de Estesícoro, protagonizada por el personaje de Gerión. El deseo erótico arde también en el primer ensayo de la Nobel, *Eros dulce amargo* (1986), y se expande en *La belleza del marido* (2001), el poemario narrativo en 29 tangos que convirtió a Carson en la primera mujer en ganar el premio T.S. Eliot de poesía. Dibuja la danza entre palabra y silencio: es la belleza del diálogo.

El aire es la atmósfera de trabajo: un espacio en que la traducción se funde con la creación, en que escribir es equivocarse y mezclar lenguajes artísticos. *Hombres en sus horas libres* (2000), *Decreación* (2005) o *Norma enrevesada* (2024) reflejan esa investigación aérea: Carson ensaya el error como posibilidad de descubrimiento y la fecundidad del encuentro entre poesía y pintura, teatro, televisión. Las notas al pie ya no son elementos secundarios, sino parte de los poemas y los títulos dialogan para sugerir una doble lectura. Es la belleza de la inventiva. A través de ella encuentra el quinto elemento, la magia, para que la materia, la fluidez, la pasión y la atmósfera alquímica se encarnen en la poesía. ●



Anne Carson en su casa de Reikiavik, al recibir la llamada de la Academia Sueca

Monstruo enamorado

ANÁLISIS

ANTONIO LOZANO



Nada más lejos que la intención de este periodista que sugerir que la siempre rigurosa Academia Sueca –escándalos objetivos (abusos sexuales y apuestas ilegales) y subjetivos (premiar a Bob Dylan) a un lado– se haya visto influenciada en su último y atinado veredicto por la fiebre global por Homero a raíz de la espectacular adaptación cinematográfica de la *Odissea*. Solo resulta divertido pensar que la capacidad de arrastre del galardón hacia las librerías dará a las letras clásicas el segundo gran impulso del año, aunando a Anne Carson y Christopher Nolan como singular pareja de baile en tanto que médiums de esos ancestros que se empeñan en recordarnos que ellos ya destilaron la esencia humana y fijaron lo que es un buen relato miles de años atrás. Sin embargo, leer a la autora canadiense no es lo mismo que leer los textos

clásicos grecolatinos –aunque unos y otros sí estén aunados por argumentos esgrimidos por Mary Beard como invitación a los segundos, caso del desafío, la provocación y el autoanálisis–, y por descontado que no se aproxima a la experiencia de asistir a la proyección de un blockbuster rodado para Imax, sino que es una forma de apresar el eco y las lecciones de aquellas voces antiquísimas para comprobar cómo siguen resonando en nuestro presente, o dicho de otra forma, conectar la derrota ateniense en la batalla de Epipolai en el año 413 con alguna de nuestras derrotas cotidianas.

Sin embargo, la obra de Carson –un ser ecléctico, recordemos: artista plástica, traductora, docente...– trasciende en gran medida el hecho de ser un juego de espejos o una invocación moderna a Safo (*Eros dulce y amargo*), Catulo (*Nox*) o Estesícoro (*Autobiografía de Rojo*), y no solo porque la paleta de autores con la que ha dialogado ha resultado muy amplia (Keats en *La belleza del marido*, Simone Weil en *Decreación*), sino porque su singularidad parte de elementos mucho menos explorados y conceptualmente mucho más radicales. A saber, un texto pensado y honesto, íntimo y profundo, no se adscribe a un solo género (es imposible dictaminar dónde empieza en ella la ensayista y acaba la poeta), no teme llegar a la emoción por el intelecto ni al intelecto por la emoción, y sin la brisa recurrente del humor irónico la erudición no vale para nada. “Si supiera qué es la poesía no tendría necesidad de escribir. Es algo que busco a tientas en la oscuridad”, declaró en una ocasión, por eso su trayectoria ha supuesto una continua, experimental y lúdica exploración de cómo dar voz a lo más bello y lo más doloroso que configura nuestra existencia (amor, deseo, abandono, duelo, recuerdos...), o según lo formula en una de las múltiples preguntas que se lanzan en *La belleza del marido*: “¿Qué es realmente a las palabras con las cosas?”.

Carson le cree inteligente, lector/a, conoce su capacidad de amar y desear, y si le concede una oportunidad –igual que probablemente se la diera a Nolan–, le puede contar, por ejemplo, una historia tan o más atractiva que la de Polifemo, y en la que no cabe descartar que se reconozca: la del gigante Gerión, un monstruo de tres cuerpos que perdió la cabeza por Hércules. ●

En pleno recuento de los estragos provocados por las tormentas de esta semana, conviene celebrar el esfuerzo de pedagogía que hacen las autoridades y, a otro nivel, los meteorólogos. Si, a rebufa del cambio climático, en los últimos años nos han adoctrinado sobre la jerarquía térmica de las olas de calor y nos han enseñado a distinguir entre noches tropicales, tórridas y candentes, ahora, y deprisa y corriendo, han tenido que prepararnos para, después de la nomenclatura del fuego, el vocabulario del agua. En este contexto, las alarmas telefónicas han creado situaciones insólitas (como que en medio de la representación de *Aida* en el Liceu, sonara la dichosa alarma) y han abierto debates que confirman que nunca llueve al gusto de todos. Paralelamente, puede que la gestión de la comunicación haya abusado de las largas comparecencias de políticos que, en cambio, se evitaron con los incendios, cediendo el protagonismo a técnicos y expertos.

Pluviometría básica

Sergi Pàmies



En el fragor de la comunicación oficial, nos han sorprendido con algún concepto nuevo. Cuando digo nuevo me refiero a inesperado para el común de los mortales, porque doy por hecho que, entre los expertos, deben ser tecnicismos habituales. La ciclogénesis explosiva que, como si quisiera sumarse a las

turbulencias del *procés*, Catalunya sufrió en el 2017. O el famoso minihuracán (también conocido con la denominación, algo pueril, de *medicán*) que el presidente Salvador Illa anunció como amenaza plausible. O el sistema convectivo, que nos ha descubierto una variante de tormentas que, sobre un mar recalentado, se organiza violenta y disciplinadamente para atacar el litoral.

Pero lo más innovador de esta nueva manera de hablar de lluvias tiene que ver con la medida del agua caída. Hasta hace relativamente poco convivíamos con una pluviometría primaria que, para ceñirse a un modelo fácil de entender, utilizaba el metro cuadrado y el litro como referentes. Sabíamos que, a partir de cincuenta litros por metro cuadrado, ya hablábamos de un aguacero susceptible de causar problemas de movilidad. Pero desde la trágica dana de hace tres años, pasamos de las tradicionales dos dimensiones (litros y metros cuadrados; volumen y superficie) a una tercera dimensión: el tiempo. Y este tiempo no se

conforma con la hora a secas (el litro y el metro cuadrado sí se mantienen como únicos referentes) sino que, como si disfrutara de privilegios propios, el tiempo incorpora la media hora o las tres horas. De manera que, afinando el celo pedagógico, ahora sabemos que si los cuarenta litros por metro cuadrado caen en so-

Cada nuevo episodio de tempestades violentas comporta nuevos hábitos de comunicación

lo media hora, ya podemos buscar una azotea, empezar a llamar al 112 o poner la radio para escuchar las instrucciones de los portavoces que, de tanto escucharlos, ya forman parte de la familia: Imma Soler de Protección Civil, Ramon Lamel del Servei Català de Trànsit y Antonio Carmona de Renfe.

João Maria Gusmão ofrece una lectura radical de la Colección La Caixa en Lisboa

Hágalo usted mismo: recetas para pintar como Richter o crear un Muntadas

TERESA SESÉ

Lisboa
Enviada especial



Joseph Beuys fue un escultor, activista, visionario, creador de happenings y conferenciantes prolijos cuyas ideas fueron tan importantes como sus obras, infiltrándose de tal manera en el arte contemporáneo hasta el punto de que ya ni las percibiera: "Todos somos artistas", a lo que otro controvertido artista de performance, Gustav Metzger replicó: "Vale, todo hombre es un artista; ¿y Himmler también?". No sabemos qué le replicó, pero ahora es otro artista, el portugués João Maria Gusmão, quien se planta ante el gran chamán para ver qué ha quedado de aquella utopía según la cual la creación artística dejaría de ser el privilegio de unos pocos y el abismo entre el pintor de brocha gorda y el genio pintor fuera solo un recuerdo.

João Maria Gusmão despliega su tesis en el Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa mediante una cuarentena de obras de la colección de arte contemporáneo de la Fundación La Caixa, que le dio carta blanca para una lectura de sus fondos. La exposición se titula *Pintar es fácil. Há-*



Una imagen de la exposición en el Gulbenkian

galo usted mismo, ofrece recetas para crear un Gerhard Richter, un Giovanni Anselmo, un Damián Ortega, un Ángela de la Cruz o un Doris Salcedo, y aunque advierte que no se trata de ninguna "fanfarronada", "tampoco hay que tomárselo demasiado en serio". El título mismo "es una gran mentira", admite, y añade que, efectivamente, "es

muy fácil mirar las obras de los otros artistas e imaginar cómo fueron realizadas, pero es muy difícil concebir la urgencia que en un momento dado les llevó a hacerlas. Todas las obras son plagiadas, pero nadie podrá replicar la intención que llevó a un artista a hacer algo y hacerlo de una manera y no de otra".

La exposición toma el título de

Nimfa Bisbe, directora del área de Cultura

■ La exposición de Lisboa, que estará abierta hasta el 8 de febrero, es la cuarta muestra con fondos de la colección de la Fundación La Caixa que podrán verse en Europa en los próximos meses, después de las ya inauguradas en Basilea y Barcelona, y a punto de abrir otra en Roma. Formada por un millar de obras (aquí pueden verse también piezas de Sigmar Polke, Peter Halley, Doris Salcedo, Thomas Schütte, Martí Anson, o Michael Snow), su responsable, Nimfa Bisbe, acaba de ser nombrada nueva directora del área de cultura de la Fundación La Caixa, lo cual, tal como ella misma avanza, repercutirá en una mayor presencia de los fondos en los diferentes centros de CaixaForum en España.

una obra de Antoni Muntadas de los años ochenta, en la que tomaba un cartel publicitario de pinturas Titan con el eslogan "Pintar es fácil, hágalo usted mismo", que parecía sugerir "la igualdad entre un pintor de la construcción y un artista, pero en realidad era un llamamiento al consumo, al gran mercado que se abría paso tras el *do it yourself* que había nacido como una economía alternativa de la contracultura".

El comisario ha agrupado las obras en función de diversos criterios, desde la elección de los materiales, muchos de ellos procedentes de la construcción, como la escultura monumental del artista filósofo Giovanni Anselmo, *Mientras hacia ultramar el color levanta la piedra*, a la inten-

"Todas las obras son plagiadas, pero nunca nadie podrá replicar la intención con las que fueron hechas"

ción poética de performances como la del suizo Rémy Zaugg tratando de pintar un glaciar al aire libre en un lienzo tan grande que le impedía ver el paisaje. O más políticas, como la soberbia instalación central del mexicano Damián Ortega, *Nueve tipos de terreno*, inspirado en *El arte de la guerra*, del general chino Sunzi. Se trata de nueve proyecciones simultáneas en bucle, en cada una de ellas, una fila de ladrillos colocados sobre distintas topografías que caen uno tras otro en un efecto dominó.●

La Cuarta de Xostakóvitx

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA
ANDRIS POGA

17 i 18 d'octubre



L'AUDITORI



Carlota Pereda, ayer, durante el photocall de presentación de *Found alive* en Sitges

MANÉ ESPINOSA

“Hace falta más apoyo para que las cineastas hagamos género”

Carlota Pereda

Primera directora española en inaugurar Sitges con ‘Found alive’

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Sitges

Después de acudir al festival de Sitges con el aclamado slasher *Cerdita* en el 2022 y con el terror sobrenatural de *La ermita* un año después, Carlota Pereda inauguró ayer el certamen de cine fantástico con *Found alive*, un thriller psicológico inspirado en la novela *The edge of normal*, de Carla Norton, que indaga en la historia de supervivencia de una joven traumatizada por haber sufrido un secuestro de niña. Rodada en Estados Unidos y protagonizada por Chloë Grace Moretz y Rupert Friend, el filme supone el debut en inglés de la directora madrileña.

¿Qué significa para usted ser la primera directora española que abre el festival?

Es una emoción enorme. Yo vengo aquí todos los años y ya teníamos alquilada una casa con los colegas aunque no nos seleccionaran. Me siento emocionada que haya gustado al festival. Y cuando nos dijeron que era la película inaugural fue una doble emoción personalmente porque Sitges ha sido muy importante para mí.

¿Cómo ve el momento actual del cine de género dirigido por mujeres en España?

Hace falta más apoyo porque hay talento y proyectos. De hecho, he leído proyectos increíbles de compañeras. Sin embargo, no hay valentía para apoyarlas, y no es cosa de los productores. Es difícil adaptar género, muy complejo. Este año hay directoras que presentan película aquí, pero todavía hay mucho talento por descubrir.

¿Qué es lo que le interesó de la

novela de Carla Norton para llevarla al cine?

Me llegó primero como guion hace años y sobre todo me interesó el personaje principal de Reeve, y vi la posibilidad de contar una historia que fuera un thriller propulsivo desde la perspectiva de ella y poder darle la vuelta al tópico. Funciono de una manera bastante visceral y había algo que me apeló emocionalmente.

Igual que en *Cerdita*, la protagonista se enfrenta a situaciones muy extremas. ¿Qué le interesa de este perfil de mujer?

Lo que me llama la atención es

“

Rodar en EE.UU

La experiencia ha sido intensa, porque allí son muy ambiciosos, pero enriquecedora”

El papel de las víctimas

“Se las ve solo como víctimas y es algo que te tiene que definir de por vida. Y no es así”

que a las víctimas se las ve solo como víctimas y que es algo que te tiene que definir de por vida. Y me gusta darle la vuelta a eso porque no es así. No existe ni la víctima perfecta ni la mujer perfecta. Cuando investigué para la película, vi que son mujeres que tienen mucha luz y ganas de vivir y una empatía... Por eso quería hacer un thriller tenso en lo que lo importante fuera la empatía.

¿Cómo fue la experiencia de rodar en Estados Unidos?

Intensísima, el rodaje más duro de mi carrera. Un proceso complejo y a la vez interesante. Los americanos son muy ambiciosos y exigentes. La película era muy dura por temática, teníamos una terapia en el set, pero ha sido muy enriquecedora a nivel personal.

Ha contado con un reparto de lujo con Chloë Grace Moretz y Rupert Friend.

Ha sido increíble. Tenía claro que la protagonista debía ser Chloë. Le enviamos el guion y desde el principio nos entendimos muy bien. Me he dado cuenta de lo importante que es encontrar a actores que crean en el proyecto. Y Rupert es muy gracioso y, además, muy talentoso.●

La resurrección de Winding Refn

■ Nicolas Winding Refn asegura que tuvo que morir para recuperar las ganas de hacer cine. Y lo cuenta con una mezcla de solemnidad y provocación que encaja perfectamente con el universo del director danés. “No fue una experiencia cercana a la muerte, sino una muerte real. Tuve mucha suerte de morir y volver”,

afirma durante un encuentro con periodistas en Sitges para presentar *Her private hell*, su regreso al largometraje después de una década. Una fantasía oscura y excesiva que reúne buena parte de sus obsesiones: la belleza, la violencia, el deseo, el sexo y una narración que prefiere sugerir antes que explicar. / Aitziber Azpeitia

El Thyssen expone en Bolonia obras de su futuro museo de Barcelona

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Para ver el Museu Carmen Thyssen de Barcelona habrá que esperar todavía unos dos años. Mientras tanto, se puede ir a Bolonia, donde una parte importante de la colección de la baronesa se expone en el Palacio Albergati junto a préstamos de los principales museos y colecciones catalanas. Muchas de estas obras acabarán después en el Palau Marçet, en el paseo de Gràcia, futura sede del museo, cuya apertura está prevista entre finales del 2028 y principios del 2029.

La intención de la exposición, bajo el título *De Gaudí a Picasso, obras maestras de la colección Carmen Thyssen*, es abiertamente “reivindicativa”. Así la definen tanto su comisario, Jordi Falgàs, como Juan Manuel Sevillano, presidente de Stoneweg Cultura y del Museu Carmen Thyssen Barcelona. Lo que se reivindica en Bolonia es, sobre todo, el papel de la capital catalana en el nacimiento de la modernidad europea, un papel del que, sostienen, no existe plena conciencia ni siquiera en Catalunya. “Queremos salir al mundo para decir lo que hemos sido y lo que somos”, dice Sevillano.

La exposición se construye a partir del núcleo de la colec-

centismo, y las vanguardias de Miró, Dalí, Torres-García, Barradas y Togores.

“Nadie discute el papel de París”, explica Falgàs. “Y tampoco el de otros grandes centros europeos, como Bruselas o Viena. Pero la contribución de Barcelona al nacimiento del arte moderno sigue siendo mucho menos conocida”. Y, sin embargo, esa contribución fue central, también y sobre todo más allá de los nombres hoy universalmente célebres.

“No se puede entender al joven Dalí sin conocer la pintura

La exposición reivindica el papel de los artistas catalanes en los orígenes del arte moderno

de Togores o de Sunyer”, observa el comisario. Y algo parecido sucede con Picasso. Si uno entra idealmente en Els Quatre Gats, Picasso es uno más entre los jóvenes que frecuentan aquel mundo, junto a figuras entonces mucho más consolidadas como Ramon Casas o Santiago Rusiñol.

Ni siquiera en Barcelona un planteamiento de este tipo resulta obvio. Paradójicamente, en París –y especialmente en el



ARCHIVO

El puerto de Barcelona (1889), de Eliseu Meifrén

ción Carmen Thyssen, ampliado con préstamos de instituciones, colecciones privadas y galerías catalanas. Entre ellas figuran la Fundació Miró, el Museu d'Art de Girona, el Museu del Disseny y distintas galerías y coleccionistas barceloneses. En total, alrededor de cuarenta obras proceden de la colección Thyssen, y el resto han sido reunidas expresamente para completar este relato del arte catalán.

El recorrido se articula en cuatro secciones: la Barcelona realista y naturalista de finales del siglo XIX con artistas como Eliseu Meifrén; la explosión modernista de Gaudí, Casas, Rusiñol y Picasso; el retorno al orden mediterráneo del nou-

Paris de aquella época – si lo era: Falgàs recuerda que artistas hoy mucho menos conocidos, como Togores, Anglada-Camarasa o Ricard Canals, podían disfrutar entonces en la capital francesa de una notoriedad igual o incluso superior a la de Picasso. “La historia del arte ha acabado dejando atrás a muchos de ellos”, dice. La exposición trata precisamente de volver a colocarlos en la fotografía.

El espíritu de Bolonia, en definitiva, es el mismo que se encontrará en el Palau Marçet: devolver a Barcelona la conciencia de una etapa que la propia ciudad, precisamente por familiaridad, ha terminado en parte dando por descontada.●

El colectivo francés cuestiona la sociedad y su futuro junto al Ballet de Marseille en el Mercat

(La)Horde tras la fiebre Rosalía

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El famoso colectivo artístico francés (La)Horde regresa al Mercat de les Flors este fin de semana –de hoy al domingo–, al frente del Ballet National de Marseille, la compañía que dirigen desde el 2019 y para la que Marine Brutti, Jonathan Debrouwer y Arthur Harel ya han creado tres piezas.

“Ser artistas nos permite mostrar todo aquello que es monstruoso”, dice Arthur Harel

Ser los autores de las coreografías de la gira *Lux* de Rosalía les ha convertido, de repente, en tótems mundiales de la danza. Han llegado al público mainstream de la mano de la estrella del pop, pero paralelamente siguen adelante con su investigación sobre la sublevación popular y los movimientos de resistencia en las sociedades actuales. Todo ello a través de los cuerpos.

Afectado por las cancelaciones

de vuelos en El Prat, Arthur Harel presentó ayer in extremis *Après moi, le déluge* (Después de mí, el diluvio), una pieza que cuestiona la sociedad y su futuro y que llega después de *Room of view* y de *Age of content*, que se vio en Barcelona en el 2024. “Con Marine y Jonathan colaboramos desde hace 15 años, y después de tres creaciones con el Ballet de Marseille, hemos encontrado la manera de trabajar juntos desde lo cotidiano: ahora queremos dirigir la mirada sobre la sociedad actual. Porque ser artistas nos permite mostrar todo aquello que es monstruoso. Y este *Après...* va de cómo se puede caer en un abismo de monstruosidades”.

En realidad, cuenta, comenzaron por revisar la última escena de la obra anterior, *Age of content*, y la tomaron como punto de partida. “Decidimos rebobinar de manera que halláramos una forma de no estrellarnos contra un muro. En la escenografía buscamos una forma de abrirnos a esos monstruos que representan los horrores colectivos e individuales, y de ver de qué manera todo eso que vivimos lo podemos vivir juntos”.

El “moi” del título no queda claro si es un yo o un nosotros. “Es una frase abierta. Una lectura posible es cómo se entiende la situación mundial de fracaso actual. En la segunda



LAURENT PHILIPPE

Un momento de *Après moi, le déluge* (Después de mí, el diluvio), de hoy al domingo en el Mercat

parte podemos ver esa ambigüedad, y nos adentra en una parte más profunda en la que algunos, un porcentaje de la población, devora al resto. Y hay que buscar el rastro de humanidad que queda en nosotros, aquello que evita que nos hundamos”.

Sin ánimo de hacer spoiler, Harel anticipa que el final es positivo. “Dentro del colectivo siempre hay una parte de violencia, pero queremos destacar que la energía, la vitalidad, la violencia... son distintas en la danza, y en este caso queremos salir de la violencia con una resolu-

ción positiva, un futuro distópico, lejano, en el que tal vez necesitemos una hibridación con la naturaleza y los animales para llegar a algún tipo de metamorfosis”.

El trabajo de (La)Horde se sitúa en el cruce de caminos entre la performance, el cine y la instalación, y utiliza la danza como una vía para explorar cómo se mueven y circulan las imágenes, los cuerpos y las historias contemporáneas. El trío ha presentado obra en instituciones de peso: el MoMa, el Palais de Chailot, el Southbank Centre... El año pasado crearon *Deep Stream* en co-

laboración con el Louvre. Y a parte de colaborar con Rosalía, han estado al lado de Spike Jonze, Madonna o Angèle.

“Con Marine y Jonathan tenemos esa forma de experimentar en la danza, la escenografía, la música. Es siempre una aventura para nosotros. Es un proceso en el que lo más importante es bailar, disfrutar y descubrir”, concluye Harel. La gira *Lux*, en la que fusionaron desde el ballet clásico hasta danzas urbanas e industriales de internet (jumpstyle y hakken), fue “una obra de arte pura”, declararon en su momento. ●

CUPRA

SITGES

OFFICIAL AUTOMOTIVE PARTNER OF THE 59TH SITGES FILM FESTIVAL

CUPRA TERRAMAR SUV HÍBRIDO

EL COCHE ESCOGE AL CONDUCTOR

Consumo medio combinado de 1,6 a 1,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 36 a 42 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Terramar PHEV con opcionales.

La primera gran muestra española de la diseñadora francesa profundiza en su relación con Josep Lluís Sert y Joan Miró

Perriand, libre y vindicada

LLÀTZER MOIX
Barcelona

Charlotte Perriand, diseñadora, arquitecta y una de las pioneras del Movimiento Moderno, es la protagonista absoluta de la exposición *La libertad de repensar el mundo*, que ayer se inauguró en la Fundació Miró, patrocinada por la Fundación BBVA. La muestra pone el foco sobre la trayectoria de esta mujer libre, inquieta, creativa, decisiva en la evolución del mueble moderno... Pero largo tiempo eclipsada por la imponente figura de Le Corbusier, en cuyo estudio trabajó (1927-1937), ocupándose de las tareas relacionadas con el mobiliario y el interiorismo.

La arquitectura racionalista de

Su larga etapa junto a Le Corbusier eclipsó en parte su papel en el diseño del mobiliario atribuido al arquitecto

Le Corbusier, que plasmó en obras como la Ville Savoye, tiene su cara interior en una icónica colección de muebles. Entre otros, la *chaise longue* LC4, el sillón LC2, el sofá LC3, la silla LC7, etcétera. Pese a las siglas LC que los identifican, están atribuidos al trío de autores integrado por Le Corbusier, su primo y socio Pierre Jeanneret y Charlotte Perriand. Pero, según refleja esta exposición, la aportación de Perriand en estas creaciones fue seminal y decisiva.

Así lo indica una foto en la que aparecen sillas Thonet y butacones de resonancias decó, muebles

especialmente apreciados por Le Corbusier antes de conocer a Perriand. Esta creadora se había acercado a él después de leer sus ensayos reunidos en el volumen *Vers une architecture*, que reformulaban los principios de la disciplina. Y Le Corbusier la contrató tras ver sus diseños, preocupado por que los alemanes iban muy por delante de los franceses y que le quedaba mucho terreno por recuperar.

Coproducido con el Kunstmuseum de Krefeld y el Museum der Moderne de Salzburgo, este montaje investiga y profundiza en la Fundació Miró las conexiones catalanas de Perriand, en particular con Josep el arquitecto Josep Lluís Sert y el pintor Joan Miró. Pero también con el GATCPAC.

Martina Millà, comisaria de la muestra, la define como “una exposición de exposiciones”, porque recoge las revolucionarias presentaciones de mobiliario que Le Corbusier, Jeanneret y Perriand hicieron en los Salons d'Automne, con aportaciones capitales entre 1927 y 1929. Pero el montaje de la Miró, como ya se ha apuntado, se centra en Perriand, y superpone su trayectoria creativa a la vital.

Así sabemos de sus tres años de infancia en una granja, donde se familiarizó con el medio natural y con un mobiliario sencillo. También de su talento como dibujante y del retorno a su París natal, donde creció en un barrio de talleres artesanales y pequeños industriales, para luego estudiar, entre 1920 y 1925, en la École de l'Union centrale des arts décoratifs. Asimismo, sabemos del equilibrio entre esos mundos distintos, entre la artesanía y la técnica, que alumbró una obra innovadora.

Perriand sorprendió a Le Corbusier con *Le bar sous le toit*, una



Perriand, con una aureola que sostiene la mano de Le Corbusier

barra que perfiló en su casa y que hizo de ella una joven promesa, de inmediato confirmada con la excelente colección de muebles fechados antes de la década de los treinta, ahora reunidos en la primera gran sala de la exposición barcelonesa.

En salas sucesivas tenemos noticias de la intrépida y viajera Perriand, que en 1932 circunnavegó Mallorca, remando en una canoa canadiense. O de la Perriand concienciada, que estuvo muy próxima a Sert i Miró en la época del pabellón de la República española en la exposición de París de 1937, también a Fernand Léger o

Alexander Calder.

Junto a Sert —que pasaría su último año europeo, antes de partir a Cuba y EE.UU., acogido en el domicilio parisino de la diseñadora— Perriand tuvo noticias del GATCPAC, cuyos collages fotográficos se reflejan en obras suyas. Con Miró mantuvo también el contacto: Perriand asistió a una inauguración de la Fundació Miró en 1976, hace ahora medio siglo, y volvió a Barcelona para despedirse del pintor antes de su muerte.

La exposición aborda también la fructífera y renovadora estancia de Perriand en Japón, país en el que se instaló en 1940 y donde recreó sus muebles con materiales locales, antes de pasar un lustro en Indochina. También su *Bibliothèque à plots*, una librería-celosía en la que resuenan ecos de varios creadores, desde Sonia Delaunay hasta Donald Judd. Y se cierra con la reconstrucción del *Équipement intérieur d'une habitation*, la visionaria propuesta de apartamento de 1929 que completa el recorrido por cuatro décadas de innovaciones de Perriand.

Esta muestra, abierta hasta el 28 de febrero, es la primera que presenta la obra de Perriand en España. Y lo hace documentando una gran colección de piezas que la sitúan entre las grandes del diseño, junto a Eileen Gray, Lilly Reich, Ray Eames, Florence Knoll y otras creadoras infravaloradas por su cercanía a creadores masculinos.●

La Design Week reivindica la protesta inspirada en Bad Bunny

BARCELONA EP

La Barcelona Design Week 2026, que se celebrará del 14 al 25 de octubre, reivindicará la protesta con su lema “Pro-Test” y contribuirá a poner en discusión “historias, futuros y cuentos ya predeterminados” a través de propuestas de diseño en 140 actividades.

El presidente de la Barcelona Creativity & Design Foundation, Enric Jové, explicó ayer que la Design Week es una forma de “acercar el diseño a la ciudadanía que se interesa por él, con contenido seleccionado por profesionales”.

BCD pretende abrirse a las profesiones creativas y desde esta edición creará la primera comunidad de creativos de Barcelona: será “un mini LinkedIn” de los profesionales creativos, que deberán demostrar que en algún periodo determinado han trabajado o estudiado en Barcelona, para impulsar su creación.

El comisario de la Design Week 2026, Alessandro Manetti, destacó que hace cuatro años impulsaron este proyecto y que esta vez el tema es *Prototyping and testing* (un juego de palabras de *Pro-Test*), como las dos fases que pueden aportar otra forma de protesta: “El tema significa intentar el desarrollo de vías alternativas a las que normalmente el statu quo da como las únicas posibles”.

‘Persianes que fan barri’ muestra las intervenciones de A2Zeta, Axe Colours y Carola Bagnato

Sobre el origen del tema, respondió que la idea surgió después de ver a Bad Bunny actuar en la Super Bowl 2026: le pareció muy interesante que montara “unos 15 minutos de espectáculo donde protesta contra las políticas migratorias de Trump sin mencionarlo, utilizando el diseño de espacios, La Casita, la moda, el audiovisual y las coreografías”.

El programa incluye 140 actividades en 80 espacios de Barcelona, Sabadell, Terrassa y Esplugues de Llobregat. Entre ellas, destaca *Persianes que fan barri* (del 14 al 25 de octubre), una ruta de establecimientos con persianas intervenidas creativamente por los artistas A2Zeta, Axe Colours y Carola Bagnato, entre otros.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentradacat.com

DAU AL SEC. (c/ Salvà, 86). Del 8 al 18 d'octubre: **Una petita distorsió** d'Enric Nolla amb Sergi Torrecilla. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

GOLEMS. Sant Lluís, 64. T933518231 **La nit del peix kiwi**. Fins el 25/10. Dss a 19h i dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 1 al 11 d'octubre, **El gran inquisidor** (Bach – Dostoiévski – Messiaen). A partir 16 octubre, **Panorama des del pont**. teatre goya.cat i promentradacat.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Ombres** de Joel Alavarez Banal DEL 8 al 23/10 dg, dv, ds, 20h i dg 18.30h www.labadabodoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarreal 87. Tel. 93 451 12 34). A partir 9 octubre, **Morning sun**. LOf: 26 i 27 octubre, **Petróleo** i a partir 31 octubre, **Un poyo rojo**. A partir 28 novembre, **El níu**. lavillarreal.cat i promentradacat.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Flow. Experiència immersiva. De 0 a 3 anys**. L'autèntica. DS. 17 i 18 h. DG 10:30, 12, 17 i 18 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 7 al 11 octubre, **Lorca's Indomitas**. Del 15 al 25 octubre, **La Zaranda: Todos los ángeles alzan el vuelo**. teatreromea.cat i promentradacat.com

SALA ATRIUM - 'Impossible' d'Erri De Luca. Direcció i escenografia: Ramon Simó. Intèrprets: Lluís Soler, Bernat Quintana i Eduard Tudela. De dt. a ds. a les 19.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Info. i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: a partir 14/10 Mos Maiorum pres. **Nosaltres els sense nom**. Sala Àtic22: fins 11/10 La Impostora pres. **L'Hora de l'estrella**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Tendamant, de Judit Colomer i Pau Vinyals. De dc a dss a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIBRE: GRÀCIA. Tot fent 'La bella Helena' a partir de J. Offenbach, dir. M. Mas Fiol i P. Ruz. Fins al 18/10. Més info: www.teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

TEATRE LLIBRE: MONTJUÏC. L'òpera de tres reis, dir. M. Pazos i D. Espasa. Fins a l'11/10. **Bouvetoya**, dir. Manrique. Fins al 25/10. Més info: www.teatrellibre.com, taquilles, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj 20h; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19h) **Nenaa** (Dx 19h) **Riquina** (Dv 22:30) **Yi&Jo** (Ds 21h) **Juli Bellese** (Dg 21h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **El Cadell** de Josep M. Miró. Dc a ds. 19 h; dg, 18 h. **La última noche con mi hermano** d'Alfredo Sanzoli i **Gota de Txema Muñoz** (El TNC Petit). A partir 15 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). Fins al 25/10, **La Truita**. Horaris: Dt a Dv: 20h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ★☆☆☆ mala

La guerra total en el siglo XXI

Una imagen del documental *Naza*, de Yuval Abraham y Rachel Szor**Naza**

★★★★☆

Dirección: Yuval Abraham y Rachel Szor**Producción:** Reino Unido, 2026 (80 min)
Documental

PHILIPP ENGEL

Claude Lanzmann, referente ineludible (que los creadores de *Naza* explicitan, por las dudas, en su perturbador documental) recurrió a un subterfugio para grabar, sin su autorización (el fin justifica los medios), al SS Franz Suchomel explicándole el funcionamiento de Treblinka. Algo habremos progresado si Yuval Abraham ha logrado sentar, ante la cámara de Rachel Szor, a una veintena de personas implicadas en la masiva e indiscriminada matanza de civiles en Gaza. Esta polifonía de voces disfrazadas y de irreconocibles siluetas negras expresa su arrepentimiento de-

tallando con precisión el sistema que urge al bombardeo de edificios enteros, donde se aloja algún miembro o simpatizante de Hamas, cuando "papá ya ha llegado a casa", según le chiva al mortífero algoritmo una vocécita en el teléfono pinchado. Los "daños colaterales" se contabilizan con el eufemístico acrónimo de Naza y no parece que haya un límite.

Las entrevistas se llevan a cabo en la azotea de un edificio de Tel Aviv, donde el modernísimo skyline sirve de elocuente telón de fondo: los relatos se superponen a planos detalle de gente descansando o mirando la televisión en sus hogares, que funcionan como espejo de las víctimas de letales drones teledirigidos como si de un videojuego se tratara. A veces los dispositivos más sencillos son los más efectivos. Pero si en la monumental *Shoah*, a la contra de posturas como la de Didi-Huberman, Lanzmann se negaba a

mostrar imágenes del exterminio (o más bien de sus consecuencias directas), Abraham y Szor, que parecían seguir el ejemplo del maestro, acaban traicionando su propia puesta en escena mostrando a un padre buscando a sus hijos entre los escombros, seguido de una fila de pies de niños sobresaliendo bajo las piedras. Quizás no hacía falta, la masacre está sobradamente documentada y nuestra imaginación seguramente había fabricado fotogramas todavía más espantosos. Quizás, habiéndosela jugado como parecen habérsela jugado, los directores no podían permitirse el lujo de dejar a la imaginación del espectador la magnitud de estos crímenes de guerra, valga la redundancia. En cualquier caso, no solo es una película valiente y necesaria, que recoloca el cine en la conversación política, sino también un artefacto modélico, salvo en esos planos finales.●

Contra el algoritmo

El precio de la red ★★☆☆☆**Dirección:** Aaron Sorkin**Intérpretes:** Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong**Producción:** EE.UU. 2026 (112 min). Drama

SALVADOR LLOPART

Facebook se ha hecho mayor. Ya casi es una antigualla. Los jóvenes prefieren otras redes sociales. Pero los problemas que trajo su creación —lo que contaba *La red social* (2010), de David Fincher— siguen ahí. Estamos más conectados, pero ¿mejor informados? ¿No somos más vulnerables a la mentira? Lo que nació como una distracción para universitarios ociosos se ha convertido en un negocio fabuloso y, si no, que se lo pregunten a Mark Zuckerberg. El precio de la red continúa donde

Fincher la dejó: allí donde el algoritmo alimenta las bajas pasiones para sacar lo peor de nosotros.

Aaron Sorkin, con un Oscar por el guion de *La red social*, escribe y dirige esta película basada en la historia de Frances Haugen, la ingeniera de Facebook que en el 2021 entregó a *The Wall Street Journal* documentos que revelaban los efectos perniciosos de los algoritmos. Los protagonistas se acomodan a la música verbal de Sorkin: personajes que piensan hablando y hablan a toda velocidad. Mikey Madison cambia la prostituta de *Anora* por una tímida ingeniera con determinación y sin aspavientos. Jeremy Allen White interpreta al periodista Jeff Horwitz. Y Jeremy Strong compone un Zuckerberg hermético, casi una esfinge. Inquietante sin parecer un villano.

La denuncia de Sorkin conserva una profunda fe en el sistema y en su capacidad para regenerarse. Desde el optimismo, reivindica el periodismo y se emociona con el trasiego de documentos, las conversaciones secretas y el poder de la ley. Todo es más luminoso que en Fincher; también más sentimental, más didáctico y, si se quiere, más pedestre visualmente. Más ingenuo, desde luego. Tanto que hasta Trump desaparece del plano. Todo es más Frank Capra, por buscar un equivalente cinematográfico. Me intriga el desarrollo y me emociona el final. ¿Qué quieren? Uno se sigue alegrando cuando los débiles ganan a los poderosos, como en *Caballero sin espada* (1939), y, por un momento, llegas a creer que todos somos David frente a los Goliath tecnológicos.●

Más remake que secuela

Escape room 2

★★★★☆

Dirección: Hèctor Claramunt**Intérpretes:** Joel Joan, Iván Massagué, Mònica Pérez, Paula Vives**Producción:** España, 2026 (88 min)

Comedia

Los personajes, el esquema, las situaciones, la necesidad de confesar secretos bien guardados para salvar una vida, así co-

mo el giro final truculento, son idénticos a los del título original. No hay sorpresas, pero se mantiene la diversión sin desfallecimiento y los diálogos, réplicas y contrarreplicas son ingeniosos y se mofan con gracia de la inclusividad o de la corrección woke que hoy nos anestesia: las constantes alusiones a "tots, totes i totis" son memorables. / **Jordi Batlle Caminal**

Un lugar en el mundo

Ceniza en la boca ★★★★★**Dirección:** Diego Luna**Intérpretes:** Anna Díaz, Adriana Paz, Irene Escolar**Producción:** México, 2026 (97 min)

Drama

No hay épica en el desarraigo. Junto a su hermano pequeño, Lucila viaja a España para reencontrarse con su madre, que dejó México en busca de un futuro.

Lucila, encarnada con dolorosa convicción por Anna Díaz, ha ejercido de madre cuando apenas ha sido hija. Con una narración vaciada, puntuada por fundidos en blanco, el filme de Diego Luna nace de esa sensación de abandono. Basada en la novela de Brenda Navarro, resulta un estudio despojado y elíptico del duelo por uno mismo. Sin épica a la que agarrarse. / **S. Llopart**

Drucker en 11 actos

La vida de una mujer ★★★★★**Dirección:** Charline Bourgeois-Tacquet**Intérpretes:** Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto**Producción:** Francia, 2026 (98 min)

Drama

Hay estrellas que son la película, y es el caso de la gran Léa Drucker en estos once retratos de una misma mujer tan acelerada co-

mo estos tiempos que corren. Una actriz quirúrgica, como su personaje, que habla a golpe de bisturí, con una dicción incisiva de trazo perfecto, y una mirada ante la que solo cabe cuadrarse. La francesa se desnuda en cuerpo y alma para reivindicar que el amor aguarda a la vuelta de la esquina a cualquier edad en una película tan elegante como sensible e inteligente. / **P. Engel**

Elpreciado carbón

Las ciegas hormigas

★★☆☆☆

Dirección: Igor Legarreta**Intérpretes:** Urko Olazabal, Itziar Ituño**Producción:** España-Bélgica, 2026 (101 min). Drama

El carbón hoy es el diablo, pero hace cien años, para la gente de un remoto rincón costero vizcaíno, pobre y castigado por el frío, era tan importante

como el pan y la leche. De eso va esta película desigual, con personajes o poco desarrollados o al borde de la caricatura (el carabinero encarnado por Carlos Santos), pero con brillante evocación de época, notable diseño de producción y escenas espectaculares junto al mar embravecido, de noche, dignas del Lean de *La hija de Ryan*. / **J. Batlle**

Su propio infierno

The neon lover ★★☆☆☆**Dirección:** Nicolas Winding Refn**Intérpretes:** Sophie Thatcher, Charles Melton, Kristine Froseth, H. Rose Liu**Producción:** Dinamarca, 2026 (107 min)

Drama

El retorno al cine de NWR diez años después de la polémica *The neon demon* es, de por sí, un acontecimiento. En la práctica,

un *trip* onírico de fucsias y neones, completamente artificial y desconectado de la realidad. La sensualidad pulp de Sophie Thatcher, las manobras orquestales de Pino Donaggio y unos decorados como salidos de una *space opera* de Mario Bava, suman, pero su desprecio a la narrativa descoloca. / **P. Engel**



Crear una empresa lleva su tiempo, construir su marca también

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA Y CONSIGUE
LA VISIBILIDAD Y EL POSICIONAMIENTO QUE TU EMPRESA MERECE



Laura Morales
Agente Inmobiliario



Súmate

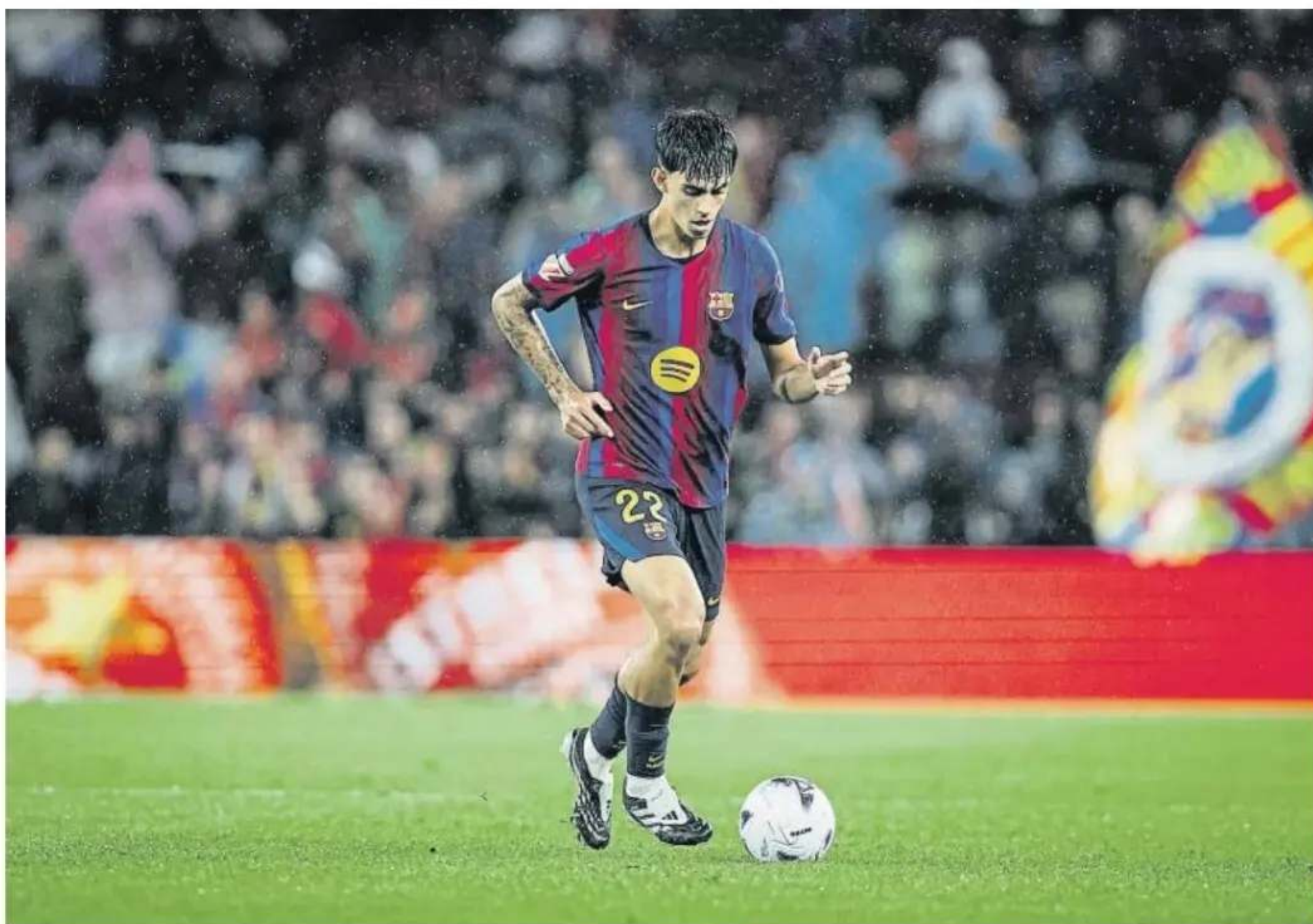
LA VANGUARDIA

Deportes

FC Barcelona

¿Y si el central es Bernal?

La falta de efectivos y las condiciones del canterano invitan a su reconversión



Marc Bernal conduce el balón en el partido de esta temporada contra el Racing de Santander

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Antes de hacerse un hueco en el centro del campo, Marc Bernal (19) recorría la banda izquierda en el fútbol base del Barça. Fue lateral antes que mediocentro, una posición en la que ya destacaba por su golpeo y su facilidad para ganar metros con el balón. Aquella posición quedó atrás, pero sus condiciones y la feroz competencia en el medio del campo blaugrana invitan a pensar en una nueva transformación. ¿Y si Bernal pudiese convertirse en el central zurdo que necesita Hansi Flick? La apuesta resolvería dos problemas a la vez, cubrir una carencia de la plantilla y encontrar minutos para un jugador que necesita continuidad.

El Barça convive con un déficit defensivo desde la salida de Iñigo Martínez. Flick ha encontrado en Gerard Martín, anteriormente lateral, una solución convincente, pero la lesión de Christensen ha reducido todavía más las opciones y solo Eric García puede actuar en esa zona. Bernal reúne condiciones para explorar esa posibilidad. Es zurdo, tiene enverga-

dura, interpreta bien el juego y posee la capacidad técnica necesaria para salir con el balón jugado. Su presencia junto a Pau Cubarsí permitiría formar una pareja de centrales de la Masia. Un sueño para el barcelonismo.

Por si fuera poco, el centro del campo es la zona más poblada de la plantilla. Rodri, Pedri, Gavi, y en breve Frenkie de Jong, recupera-

do de su lesión, compiten por dos puestos. El reparto de minutos amenaza con dejar a Bernal sin continuidad. De hecho, hasta ahora ha disputado ocho partidos, solo tres de ellos como titular.

Además, retrasar su posición no sería algo insólito en el Barça. Guardiola convirtió a Mascherano en central y Yaya Touré llegó a jugar una final de la Champions.

Más recientemente, Eric García también dio el paso desde el centro del campo hacia la zaga.

La idea, sin embargo, exige prudencia, como reclama Óscar Jorquera, uno de sus formadores en la Masia desde benjamines, ahora en el Nàstic de Tarragona. "Para jugar como central específico, con todo lo que le podríamos pedir a un central en los momentos sin

balón, no lo acabo de ver. En los momentos con balón sí, porque te puede ayudar en la salida. Tiene mucha calidad técnica, es capaz de jugar en corto, de solucionar una situación con un pase filtrado que rompa líneas y también de jugar en largo", explica.

Sus dudas aparecen cuando el Barça pierde la pelota. "Cuando te atacan a la espalda y él tiene que girarse y correr 30 o 40 metros, me cuesta verlo ahora mismo", advierte Jorquera. Pese a esto, no lo descarta del todo y sí contempla utilizarlo en encuentros de dominio blaugrana. Incluso apunta que

El de Berga, que pelea por minutos en un centro del campo superpoblado, ha sido titular solo tres veces

estar acompañado de un lateral rápido le ayudaría en las correcciones. Pese a sus matices, los 19 años que tiene ahora Bernal juegan a favor: "No quita que probablemente un día a Hansi le dé por probarlo y Marc Bernal acabe siendo el mejor central izquierdo de la historia".

Flick ya demostró que no le tiembla el pulso cuando se trata de apostar por Bernal. El 17 de agosto del 2024, en su primer partido oficial como entrenador del Barça, en Mestalla, sorprendió entregando la titularidad a un juvenil de apenas 17 años. De hecho, fue el primer canterano al que hizo debutar. Dos años después, el Barça necesita un central zurdo y Bernal necesita jugar. En este caso, la solución a dos problemas diferentes está en el mismo futbolista, que además es de la casa.●

Posible recurso y plataforma de minutos

ANÁLISIS

ALEX DELMÀS



La lesión de Christensen ha supuesto una dificultad añadida para la línea en la que el Barça cuenta con menos efectivos. Este factor, añadido a un calendario cargado, abre la puerta a que Flick tenga que tirar de creatividad para no quemar a los baluartes defensivos (Cubarsí, Eric García y Gerard Martín). Una posibilidad sería

la reconversión de Marc Bernal a la posición de central izquierdo. Porque tan cierto es que no se trata de su ubicación ideal como que sería una plataforma de minutos para él después de la llegada de Rodri.

Las prestaciones de Bernal presentarían alguna duda para la posición, pero también innumerables virtudes que facilitarían su adaptación. La primera, la salida de balón. El canterano tiene una clarividencia enorme para detectar líneas de pase cercanas y una gran fiabilidad para llevarlas a cabo (90% de

acierto). Una magnífica aportación podría ser su facilidad para, desde el perfil zurdo, emplear un recurso que, desde la salida de Iñigo Martínez, el equipo utiliza poco: el desplazamiento cruzado hacia Lamine Yamal. Esta opción provocaría más situaciones favorables para el diez blaugrana, y Bernal es muy bueno en ello (el 63,6% de sus balones largos llegan a destino).

Su corpulencia (1,93 m) y sus buenos fundamentos le valdrían para defender acciones como intercepciones y cortes en coberturas. Para las pugnas con

rivales que quieran descargar balones, Bernal va sobrado de potencial. De hecho, gana el 61% de los duelos de campo y el 63% en los aéreos. Eso sí, aunque la posición de mediocentro también provoca jugadas en las que se ve expuesto, es posible que pudiera sufrir algo más en las transiciones a sus espaldas o en los giros. Pero, por inteligencia, se acabaría adaptando.

Así que, si imaginamos partidos de dominio y alta necesidad de juego desde atrás, la pregunta es obvia: ¿por qué no Marc Bernal como central zurdo?

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

Messi y las quebrantables adhesiones del fútbol

Leo Messi ha cerrado su excepcional, por único y brillante, ciclo con la selección argentina. Impresionan sus estadísticas, que con frialdad confirman una producción masiva de partidos, goles y trofeos, pero que no cuentan ni la décima parte de lo que Messi ha significado para varias generaciones de aficionados al fútbol, desde los más viejos a los más jóvenes, privilegiados además por su extensa trayectoria, 22 asombrosos años convertidos en un tesoro de recuerdos. El martes, la hinchada argentina acudió en masa al Monumental de Buenos Aires para rendirle tributo y expresar un agradecimiento cargado de la emoción y tristeza que produce el que se va y es irrepetible.

El homenaje también habla de los tortuosos caminos que sigue el fútbol. La celebración en el Monumental dio para preguntarse por qué nunca ha ocurrido en el Camp Nou, donde Messi fue universalmente más amado que en Argentina. Mientras que al genio rosarino se le vitorea en su país, el último recuerdo que tenemos de Messi en Barcelona es su reciente entrada en plena noche, a hurtadillas, en el Camp Nou, sin aviso ni conocimiento del presidente Joan Laporta, el hombre que, antes de las elecciones del 2021, declaró que resolvería en un asado la renovación del astro del Barça.

Algún día se cerrará esa herida, profunda como una grieta abismal, al menos por lo que corresponde al pueblo llano, al culé de a pie, que en su corazón guarda a Messi como a ningún otro en la lista de fenómenos pasados y vigentes del Barça. Le vieron pronto y le admiraron al instante. Le festejaron cotidianamente, jugada tras jugada, partido tras partido, proezas y goles encadenados con una frecuencia jamás vista, en medio del fulgor mundial del equipo. Por eso mismo duele tanto a la hinchada blaugrana el alejamiento administrativo que separa al Barça de Leo Messi. Cada año que pasa es una puñalada más al férreo vínculo que siempre mantendrá con su ídolo de cabecera.

Messi llegó al Barça con 13 años y abandonó el club con 35. Su palmarés en el Barça es tan más impresionante o más que en la selección argentina. Desde el principio cautivó a los aficionados. Le



JUAN IGNACIO RONCORONI / EFE

Leo Messi saluda a los aficionados que acudieron al estadio Monumental de Buenos Aires para despedirse de su ídolo

sintieron inmediatamente como un futbolista único, sin parangón. No hubo fisuras en este aspecto, pero además Messi encontró en Barcelona el amparo que durante gran parte de su trayectoria no recibió en Argentina.

En el Barça, Messi lamía las heridas de la cruel relación que mantuvo con él una buena parte del periodismo y la opinión pública argentina. Es probable que jamás un futbolista se haya comprometido tanto con su país, con su argentinidad, con su básica identidad, como Leo Messi, a cambio de una respuesta displicente, burlesca, despectiva muchas veces, en el país que ahora tanto le celebra. Ese infamante relato se mantuvo durante el decenio cenital de Messi en el Barça (2006-2016).

Un chiste resumía la mirada hacia Messi en un considerable sector de la prensa argentina, que parecía sorprenderse de la inmensa adhesión popular que recibía Messi en el Barça y en España (no crean a los hinchas del Madrid que

pretenden rebajarle la importancia, ningún jugador ha aterrado más al madridismo). “Se dice que cuando Messi se sube al avión en Barcelona, el que llega a Buenos Aires es su hermano”, solían carcajearse los periodistas de radio que llamaban a sus colegas españoles para entrar en sus

La celebración en el Monumental dio para preguntarse por qué nunca ha ocurrido en el Camp Nou

programas. Es fácil encontrarles ahora entre los más fanáticos lisonjeros de Messi.

A Messi le corresponde el mérito de torcer el brazo de los que le deploraban o banalizaban como futbolista. Andoni Zubizarreta suele comentar la imborrable

expresión que le provocaba Messi. “Cuando llegaba a los entrenamientos, parecía que acababa de venir de Rosario. Cuando terminaba, regresaba inmediatamente a Rosario”, explicaba Zubi. Era el inmediato regreso sentimental a su ciudad, a su país, al lugar donde se le reprochaba no haber jugado nunca en uno de sus equipos, a la Argentina que le minusvaloraba frente a Maradona y donde apenas encontraba el amparo popular.

Fue en el Barça donde rumiaba y aliviaba sus frustraciones y donde se sentía rey del mundo, hasta que el fútbol, animal incontrolable, cambió el paso, giró y cambió el plano. En Argentina le aclaman con ardor guerrero, incluida la masa de antiguos denostadores. En el Barça lo amaron siempre, incondicionalmente, y les llega al alma que se celebre en Buenos Aires lo que nunca se ha celebrado en Barcelona, mientras entristece pensar en Messi, entrando de noche, a hurtadillas, en el campo que le entronizó.

Fútbol El canterano llegó a la Masia con 8 años en el 2015

El polivalente Xavi Espart renueva hasta el 2030 con el Barça

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

Xavi Espart llegó al Barça con ocho años recién cumplidos, cuando era benjamín, procedente del Vilassar de Mar. Corría el 2015. Ahora tiene 19, por lo que ya lleva más de mitad de su vida como barcelonista, y el futbolista será blaugrana mínimo 15 años después de acordar su renovación con el club hasta el 2030.

La del canterano fue una de las renovaciones que adelantó Deco

en su discurso en la asamblea de compromisarios, junto a la de Raphinha y Marc Bernal. El Barcelona hizo oficial el acuerdo ayer.

Nacido en el 2007 y compañero de generación de Lamine Yamal, Cubarsi y Bernal, Espart ha sido el gran descubrimiento de Hansi Flick en la pretemporada de este último verano. El polivalente futbolista ha convencido al técnico que, a pesar de teóricamente ser lateral derecho, lo ha usado de lateral por la banda izquierda e incluso de interior, en el centro del

campo. Flick incluso lo ha comparado con el alemán Lahm.

Su irrupción en el equipo fue arrolladora, ya que fue titular en las cinco primeras jornadas de la Liga. La renovación y la mejora de contrato es un reflejo de su nuevo estatus, ya que también se ganó una ficha en el primer equipo. Espart empezó la temporada con el 36 en la espalda, pero ahora luce el 12 tras quedarse definitivamente en la plantilla del alemán.

La temporada pasada, Espart dejó grandes sensaciones en su

debut en Newcastle en marzo. Unos detalles que ha confirmado a medida que sumaba oportunidades y confianza. Dentro del gran inicio de temporada que ha realizado el joven jugador también se estrenó como goleador en el Ciutat de València al abrir el marcador del triunfo del Barça sobre el Levante (2-4). Antes había dado un par de asistencias: a Fermín ante el Elche y a Lamine el día del Rayo.

Con la renovación, el club ha querido premiar el crecimiento del canterano, que durante este parón ha ido por primera vez con la selección española sub-21, y ha jugado 45 minutos tanto contra Finlandia como con San Marino. El acto de la firma se formalizará más adelante en el despacho del presidente Joan Laporta.●

POR LA HUELGA

El club pide aplazar el partido ante el Arsenal femenino

■ El Barça ha comunicado a la UEFA su preocupación por la coincidencia del partido de la Champions femenina ante el Arsenal con la huelga general convocada en España para el 11 de noviembre. El choque está previsto para ese día en el Camp Nou, pero el club quiere evitar posibles complicaciones y ha pedido aplazar el partido.



Manolo González, en el centro, contempla el entrenamiento de ayer en el RCDE Stadium

Espanyol Manolo González pide calma al entorno pasadas tres semanas del fiasco ante el Elche: "No hay que pegarle fuego a todo en dos días"

Fuerte ante el peligro

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Se azotó públicamente, casi una auto-flagelación, en la rueda de prensa después de perder contra el Elche. "No era lo correcto atacar a los jugadores, había que mirar hacia uno mismo", explicó Manolo González. Han pasado 21 días, pero la sonrojante derrota del Espanyol (1-3 contra el colista en casa y jugando 84 minutos con un jugador más) removió varios cimientos del proyecto blanquiazul. Sin embargo, el club ha decidido mantener al técnico y Manolo se siente capacitado para liderar la reacción, volver a la senda del triunfo y lograr los objetivos. "Estoy fuerte y convencido de girar la situación", afirmó antes de viajar a Málaga.

La amenaza se repite porque el equipo malacitano aún no ha ganado y ahora es el último clasificado.

Sin embargo, el entrenador del Espanyol hace un llamamiento a la calma después de ver el dramatismo con el que se reaccionó a aquel encuentro. "Creo que es pronto, solo llevamos siete jornadas. Hay que tener calma y no pegarle fuego a todo en dos días", apela a los números. Aunque las sensaciones fueron desastrosas -y ya tuvieron

"Entiendo el debate, pero cuando íbamos quintos no me regalaron un piso ni un Rolex", se reivindica

un anticipo en la primera parte en el campo del Rayo-, queda por jugarse el 80% de la Liga y el equipo está dos puntos por encima del descenso.

A pesar de que en este largo parón, el director general deportivo, Monchi, le ha mantenido la confianza, Manolo no es ajeno a los que dudan de él. Algo que no es nuevo, vino a decir. "Yo nunca he estado tranquilo aquí desde que subí al primer equipo. Lo digo por el ruido de fuera, no por el director deportivo. Que una persona con la experiencia de

El capitán Puado, un 'fichaje' para un estadio talismán

MÁLAGA CF - RCD ESPANYOL

21 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Málaga: Alfonso Herrero, Puga, Recio, Berrueta, Rafita, Lamubia, Izan Merino, Dotor, Joaquín, Dani Lorenzo y Chupete

Entrenador: Juan Funes

Últimos partidos:

P E E P P

Espanyol: Dmitrovic, El Hilali, Unai Núñez, Cabrera, Hartman, Moscardo, Edu Expósito, Cala, Javi Hernández, Bryan Zaragoza y Roberto

Entrenador: Manolo González

Últimos partidos:

P E G P P

Estadio: La Rosaleda

Árbitro: Hernández Maeso (c. extremeño)

Árbitro VAR: López Toca (c. cántabro)

■ La gran novedad en la lista del Espanyol es volver a tener disponible a Javi Puado. Nueve meses después de su último partido contra el Levante, el capitán regresa a una convocatoria, aunque está en el aire que tenga minutos. "Veremos cómo va el partido. Hablo con él cada día. Es un jugador muy maduro, siempre está equilibrado y te explica sus sensaciones", detalló Manolo González, que gana una pieza más en el frente de ataque junto a Roberto, Javi Hernández, Cala, Dolan o Bryan Zaragoza. Mucha pólvora con diferentes perfiles. La Rosaleda trae muy buenos recuerdos a los pericos, que no han perdido en sus últimas siete visitas (seis triunfos y un empate). La última derrota fue en el 2012.

Monchi confíe en mí le doy mucho valor y solo puedo agradecerse. Yo sé en el club en el que estoy y la presión que tengo. La tengo desde el primer día cuando debuté en Zaragoza en Segunda", recordó.

Manolo González asegura que no siente que peligre su puesto. Opta por ser optimista y no quiere oír hablar de ultimátums. "No lo siento así. Pero igual me atropella un coche cruzando una calle en Málaga. A mí el club me transmite tranquilidad y los jugadores veo que confían en lo que hacemos. Entiendo el debate, pero cuando íbamos quintos la temporada pasada no vino la gente a ponerme un piso o a regalarme un Rolex", destacó.

En ese sentido, el entrenador entiende el desencanto de la afición por las dos últimas derrotas pero no se deja llevar por las vaivenes. "Yo no miro las redes, no lo hacía ni cuando el equipo estaba quinto el año pasado. Ancelotti le dijo a Valdano que le han echado de casi todos los equipos. Como decía Johan Cruyff cuando pierdes dos partidos seguidos, el entorno se empieza a mover y la bola de nieve crece. Soy consciente del trabajo que tengo. Tengo que aprender a convivir con las críticas", aceptó.

En un mes los blanquiazules tienen seis partidos (cinco jornadas y el estreno en la Copa en Sestao), en los que el Espanyol se juega mucho. También su entrenador porque, además del Málaga, se enfrentan a los otros dos ascendidos a Primera, Racing y Deportivo.

Partidos para los que el equipo necesitará líderes en el campo. Manolo no cree que a su Espanyol le falten jugadores con carisma y talento que arrastren. "El día del Elche fue un tema futbolístico, no de dar cuatro gritos. Yo me puedo disfrazar con unas plumas y ponerme a gritar pero el liderazgo no es gritar más que nadie". Y puso dos ejemplos. Uno del Espanyol y otro del Barça y la selección. "Nadie lo diría pero Javi Hernández siempre pide la pelota. Para mí, Pedri es un líder porque nunca se esconde. Ser un líder es tener personalidad, calma y tener la cabeza fría", recetó.●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



Cristiano, cosecha del 85

Querido Cristiano, te entiendo perfectamente. Yo también nací en 1985, como tú, y también estoy pasando la crisis de los 40. El cuerpo cambia, entramos en una nueva etapa vital, valoras aquello que ya has alcanzado y sufres por aquello que te falta. Ves los padres envejecer y admiras cómo crecen tus hijos, una alegría que básicamente te recuerda que tú también te haces mayor. Dicho esto, tengo claro que hay una cosa que tenemos que tener muy presente a nuestra edad. Es importante rodearte de personas que te quieran. No hace falta que sean muchas, con unas pocas ya es suficiente. Eso sí, que te quieran de verdad. Es decir, que te aconsejen con sinceridad y priorizando lo mejor para ti, aunque no sea aquello que a ti te gustaría escuchar. Y, en este punto, me parece que tú y yo no hemos tenido la misma suerte. Lo vi claro con tu espantada de la selección portuguesa y lo he corroborado esta semana con el comunicado que has publicado.

¡Que tenemos 41 años, Cris! Podemos hacer muchas cosas en la vida, pero no protagonizar una rabieta de adolescente. Con nuestra edad tendríamos que haber aprendido ya a contar hasta diez y pedir consejo a nuestras personas de confianza antes de tomar una mala decisión. Porque te habrás dado cuenta de que a nuestra edad necesitamos personas de confianza. Tú también. Pero vigila, no necesitas a alguien que te enfatice que eres un futbolista grandioso e

¡Que tenemos 41 años, Cris! Podemos hacer muchas cosas en la vida, pero ya no una rabieta de adolescente

icónico, eso lo sabes de sobra desde hace años. Lo que necesitas es a alguien que te recuerde que solo eres un futbolista. No has descubierto un nuevo medicamento, no has operado a corazón abierto para salvar una vida, no has rescatado personas en el mar, no estás dirigiendo el futuro de una nación. Eres un futbolista, muy famoso, muy rico y desafortunadamente ególatra.

No puedes exigirle a tu entrenador que te reconozca públicamente como alguien de la talla de Pelé o Maradona. Y voy más allá. No puedes publicar un comunicado mostrando tu indignación porque tu exigencia no fue atendida. Y no puedes porque eso evidencia una falta terrible de educación y de humildad. Tuya y de la gente que tienes alrededor y que supuestamente te quiere. Sinceramente, me cuesta entender que alguien que te aprecia te permita exponerte así públicamente, dibujando el autorretrato de un ególatra empedernido que ni siquiera se toma la molestia de proyectar una imagen pública más amable porque no ve ningún problema al tener una visión tan distorsionada de sí mismo.

Compro que cargar con el peso de ser una figura pública conlleva sus complicaciones e incomodidades, aparte de reportarte infinidad de beneficios económicos que la mayoría de los que nacimos el 85 no tenemos, claro está. Pero eso debería ser compatible con tener los pies en el suelo. Fíjate en Leo Messi. Lo has hecho durante muchos años, no dejes de hacerlo ahora.

Baloncesto El pívot zaragozano asombra en su arranque en la pretemporada de la NBA

Aday Mara, paso al unicornio

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

En Estados Unidos les llaman *unicornios*. Dícese de aquellas promesas que por su estatura, habilidad y lectura del juego se pueden convertir en jugadores que marquen la diferencia. Han bastado dos partidos de pretemporada en la NBA para que el zaragozano Aday Mara (21 años) luzca con argumentos esa etiqueta. Es el unicornio del baloncesto español. El unicornio que se llevaba tiempo esperando

“Es un jugador enorme, puede ser el líder del baloncesto español”, dice Ponsarnau, que lo hizo debutar en la élite

“Lo mejor es su visión de juego, la ha tenido siempre”, señala Jorge Samper, formador del Casademont Zaragoza

una vez pasó a los libros de historia la generación de oro de los Pau Gasol y compañía. Mara reúne los ingredientes para tomar el relevo. “Ha trabajado mucho y promete ser alguien importante”, le ensalza el seleccionador, Chus Bueno, que lo hizo debutar con la absoluta en la reciente ventana internacional. “Ahora ya es un jugador enorme. Puede ser el líder de la nueva generación del baloncesto español, pero no hemos de hacer nada especial ni forzar las cosas para que lo sea. Ha de seguir su

evolución de manera natural porque tiene las condiciones”, asegura a *La Vanguardia* el técnico del Surne Bilbao, Jaume Ponsarnau, que le hizo debutar en la élite con 16 años cuando dirigía al Casademont Zaragoza.

“Hace mejores a los equipos en los que está por la cantidad de cosas que puede aportar. Defensivamente por su intimidación y ofensivamente, por su altura y por su gran inteligencia y entendimiento del juego. No ha de tener prisa”, añade Ponsarnau.

Desembarca este año en la mejor liga del mundo y si en el primer amistoso firmó 12 puntos, en el segundo se elevó a los 22 con... hasta siete mates en la primera mitad. De hecho, metió sus diez tiros de campo y añadió seis rebotes, dos asistencias y un tapón en 25 minutos. Su equipo, Oklahoma City Thunder, perdió contra los Milwaukee Bucks por 126-128. Oklahoma confió en él y le eligió en el puesto número 12 del draft tras coronarse con Michigan como campeón de la NCAA, el único español en levantar el título universitario en Estados Unidos.

Criado en el barrio de La Jota de Zaragoza, todo podía haber sido diferente si el chico se hubiera dedicado al fútbol. Quería ser portero como Iker Casillas. Pero de casta le viene al galgo y su padre, Javier Mara, de 2,01 m, que fue jugador del CAI Zaragoza y llegó a debutar en la ACB, le terminó por convencer de que probara con el baloncesto. No son los únicos ge-



ADAY MARA

Edad.....21 años
Altura.....2,21
Club.....Oklahoma City.
Campeón de la liga universitaria de EE.UU. con Michigan.
Debutó con el Casademont Zaragoza a los 16 años

nes deportivos en su familia, pues su madre, Geli Gómez, de 1,90 m, fue jugadora de voleibol, más de 170 veces internacional. El niño empezó en el Club Lupus de la capital aragonesa y después pasó por las distintas categorías inferiores del Casademont Zaragoza.

Uno de sus técnicos en la base fue Jorge Samper. “Lo conocimos con 9 años en unas jornadas de tecnificación de benjamines y dos años después, con 11, ya lo incorporamos al club. Junto con Luis Arbalejo éramos los encargados de la captación. Era un chico tímido, al ser muy alto, y tenía vergüenza porque llamaba la atención. Luego lo dirigí en infantil y cadete. Lo mejor es su visión de juego, que siempre ha tenido, y su buena mano. Es muy generoso, ya tiraba entonces de tres. Su estructura física por el crecimiento cambiaba todo el rato”, evoca Samper.

El del formador fue uno de los nombres que llevó escritos en una etiqueta de su chaqueta el pívot en la noche en que fue elegido por Oklahoma junto al de otras muchas personas importantes en su vida. “Para mí y para el club es un orgullo que se acordara de nosotros. Los formadores hacemos una labor muy altruista”, apostilla Samper.

Más temprano que tarde tenía que tomar la alternativa. Se la dio Ponsarnau en un partido de la FIBA Europe Cup contra el Reggio Emilia en el 2021. Tenía 16 años. El técnico lo recuerda así. “Todo el mundo me decía ‘ya verás, es muy bueno’. Cuando te traen un chaval así suele suceder lo contrario, es decir, que se baja el suflé, pero con él me pasó al revés. Vimos que tenía un gran talento. Era desgarbado y tenía que construirse físicamente pero era capaz de aportar incluso en la dificultad. Teníamos en Zaragoza a un jugador experimentado que era Omar Cook y con la mirada nos decíamos ‘va a ser muy bueno’”.

Luego vino el debut en la ACB con Martin Schiller en el banquillo. Y de Aragón al mundo universitario de EE.UU desde el 2023. En concreto a UCLA, pero en California se estancó por falta de minutos y se amargó porque su estilo no casaba con el del técnico, Mick Cronin. Después recaló en Michigan y, de la mano de Dusty May, Mara reflotó. Y ahora ha entrado en otra dimensión.●

Vilda deja de ser seleccionador de Marruecos

FÚTBOL Marruecos nombró por sorpresa a Eric Blahic como nuevo seleccionador femenino en sustitución de Jorge Vilda, que llevaba en el cargo tres años. No han trascendido los motivos del cambio a ocho meses del Mundial. El español se marcha sin gloria, sin títulos y tras un decepcionante cuarto puesto en la última Copa de África. /E.C.

El Barcelona cumple ante el Dinamo en el Palau

BALONMANO El Barça consiguió ante el Dinamo de Bucarest (34-27) su tercera victoria en tres partidos de Champions y seguirá como líder del grupo E. Vujović fue el máximo anotador anoche en el Palau con 7 goles, mientras que para los catalanes Dika marcó 6. Con esta victoria, los blaugranas empiezan a allanar la clasificación hacia la Main Round. /Redacción

La española Tsunoda logra el oro en el Mundial

JUDO Ai Tsunoda logró para España el primer oro en los Mundiales que se disputan en Bakú al ganar en la categoría de hasta 70 kilos. Tsunoda, de 24 años, se impuso a la austriaca Michaela Polleres, la judoca que le privó de subir al podio en los Juegos Olímpicos de París. Es la cuarta medalla para España en el Mundial. /Redacción

Ceferin optará a un último mandato en la UEFA

FÚTBOL El presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, confirmó su candidatura para continuar al frente del organismo europeo más allá del 2027. El anuncio de Ceferin se produjo ayer durante una reunión con los presidentes y secretarios generales de las 55 federaciones nacionales de la UEFA celebrada en Berlín (Alemania). /Redacción

La NBA y la FIBA mantienen la mano tendida a la Euroliga

BALONCESTO Pese al no de la Euroliga a la creación de una NBA europea, la NBA y la FIBA siguen defendiendo una alianza que “liberaría el enorme potencial” del baloncesto en toda Europa. En un comunicado conjunto tras la cumbre de la Euroliga, mantienen su voluntad de crear una nueva liga en Europa para un “baloncesto más fuerte”. /Redacción

Ofrecido por Ametller Origen

Alimentación

Cuando falta tiempo para cocinar no hay que renunciar al placer de comer bien



AMETLLER ORIGEN

La gastronomía de conveniencia deja de ser un plan B para convertirse en una opción clave en la compra cotidiana. Ametller Origen amplía su surtido con alternativas para diferentes gustos, necesidades y momentos de consumo

El tiempo disponible para cocinar se ha convertido en uno de los factores más determinantes a la hora de decidir qué comemos. Según datos de Kantar, seis de cada diez hogares aseguran no tener tiempo suficiente para ponerse ante los fogones a diario, un factor que explica el 85% del crecimiento de la categoría de comida lista para consumir. Sin embargo, esta tendencia no responde únicamente a una necesidad de rapidez: el consumidor actual no quiere renunciar a la calidad, el frescor ni el equilibrio nutricional.

En este contexto de cambio de hábitos, los platos preparados se han consolidado como una de las categorías clave de Ametller Origen, y la compañía cuenta ya con una cuota de mercado de 14% en la categoría de comida lista para consumir, un punto más que el año anterior.

Actualmente, la gama cuenta con más de 50 referencias disponibles en sus más de 150 tiendas, ubicadas en Catalunya y Andorra. Y la oferta no deja de crecer: este 2026, se han incor-

porado once nuevas recetas que combinan cocina tradicional y propuestas de inspiración internacional y étnica. Una oferta pensada para todos los estilos de vida, para que disfrutar de la buena comida todos los días sea, literalmente, un gusto al que nadie tenga que renunciar.

Equilibrio nutricional

La practicidad ya no es el único requisito. La composición de los ingredientes, el valor nutricional y el placer de comer han pasado a primer término. Por ello, una

Actualmente, la gama cuenta con más de 50 referencias disponibles en más de 150 tiendas

parte fundamental de la oferta de Ametller Origen está diseñada siguiendo la estructura del conocido Plato de Harvard: la combinación exacta de vegeta-

les (50%), hidratos de carbono (25%) y proteína (25%) para resolver una comida o una cena de forma 100% equilibrada. Es el caso de recetas como el bacalao con quinoa y verduras o el pollo con verduras y arroz.

Este planteamiento permite trasladar a un formato preparado una estructura de comida fácilmente identificable. En vez de pensar en diferentes productos por separado, el consumidor encuentra en una misma propuesta los principales grupos de alimentos que forman una comi-

da completa. Una fórmula especialmente pensada para aquellos momentos en los que se busca resolver una comida o una cena de forma sencilla, manteniendo al mismo tiempo una composición equilibrada.

El surtido incluye también recetas de cocina tradicional, ensaladas, platos de pasta y propuestas vegetarianas y veganas, junto con alternativas con carne o pescado. Esta variedad permite escoger en función de las preferencias alimentarias, pero también del tipo de comida que se busca en cada ocasión.

Entre los platos con más demanda de Ametller Origen, destacan los *casarecce* al pesto, la ensaladilla rusa, los macarrones a la boloñesa y los chipirones con patatas.

La compra cotidiana

El auge de los platos preparados está modificando también el papel que desempeñan estos productos en la compra habitual. Más que constituir una categoría aislada, pueden complementar otros alimentos frescos y productos que forman parte de la cesta semanal. Un plato preparado puede resolver el almuerzo de un día concreto, mientras que el resto de las comidas se siguen organizando a partir de frutas, verduras, carne, pescado, legumbres u otros alimentos.

En el caso de Ametller Origen, esta categoría se integra dentro de una oferta más amplia de alimentación, frutas y hortalizas y elaborados de calidad, lo que permite combinar en una misma compra productos para cocinar en casa con soluciones preparadas. La frontera entre cocinar u optar por un plato elaborado es así cada vez menos rígida, y ambas opciones pueden convivir a lo largo de una misma semana en función del tiempo disponible y de las necesidades diarias.

Sostenibilidad en el envase

La sostenibilidad es otro de los factores que ha ido adquiriendo importancia en las decisiones de consumo. En los platos preparados, el envase es necesario para garantizar su conservación y facilitar su transporte, pero también plantea el reto de gestionar adecuadamente los materiales una vez consumido el producto.

Ametller Origen, desde 2022, utiliza en sus platos preparados envases Halopack, un sistema que permite separar la película de plástico del cartón para que cada material se pueda depositar en el contenedor correspondiente y facilitar su reciclaje.

Practicidad, variedad, nutrición, sabor y sostenibilidad se unen así en una nueva forma de entender la alimentación y la compra cotidiana. Ametller Origen sigue ampliando su oferta para acompañar este cambio de hábitos con un propósito claro: facilitar el acceso a una alimentación saludable, placentera y sabrosa al alcance de toda la comunidad.

Como cocinar en casa

Una de las particularidades de la propuesta de Ametller Origen es la elaboración propia. En el obrador de Olèrdola, una cocina de más de 4.000 m², se elaboran una parte de los platos preparados, así como otros productos diferenciales de la compañía, como las cremas, los lácteos, las tortillas o los gazpachos.

Los platos se elaboran con alimentos frescos y de calidad, siguiendo recetas tradicionales y sin conservantes ni colorantes, para preservar al máximo las propiedades organolépticas y nutricionales de los alimentos; como lo harías tú en casa.

Contar con obrador propio permite controlar de cerca todo el proceso de elabora-

ción, desde la selección de los ingredientes hasta el resultado final de cada receta. También facilita seguir trabajando en nuevas propuestas y ajustar las existentes a medida que evoluciona la demanda. El desarrollo del surtido se convierte así en un proceso continuo, en el que la incorporación de nuevas recetas convive con la revisión de las que ya forman parte de la gama.

Seis de cada diez hogares aseguran no tener tiempo de ponerse ante los fogones todos los días

Economía

Salario mínimo interprofesional

Trabajo da tres semanas a los expertos para que propongan la subida del SMI

“Toca ajustarse el cinturón un poquito por arriba, no por abajo”, dice Yolanda Díaz

JAUME MASDEU
Madrid

El objetivo del Ministerio de Trabajo es doble respecto al salario mínimo interprofesional (SMI). Toca aprobar la subida para el próximo año antes de las elecciones y que sea suficiente para que sus receptores no pierdan poder adquisitivo, algo que será especialmente exigente en tiempos de inflación disparada.

Por el lado de los plazos, el ministerio ha acelerado el proceso habitual que realiza cada año, marcando metas que faciliten su pronta adopción. La Comisión Asesora para el Análisis del Salario Mínimo Interprofesional, que debe elaborar una propuesta de aumento del salario mínimo para el próximo año, celebró ayer su primera reunión, en la que se le estableció un límite temporal, tres semanas de margen para presentar su planteamiento que sirva para iniciar las negociaciones con los agentes sociales. Tienen hasta el 31 de octubre o inicios de noviembre.

A partir de ese momento, todo dependerá de la velocidad con que actúe la mesa de diálogo social. En este terreno, sin embargo, Trabajo tiene carta blanca para actuar. La legislación solo le obliga a consultar a patronal y sindicatos, no a llegar a ningún acuerdo,



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayer después de la reunión con los expertos del SMI

DANI DUCH

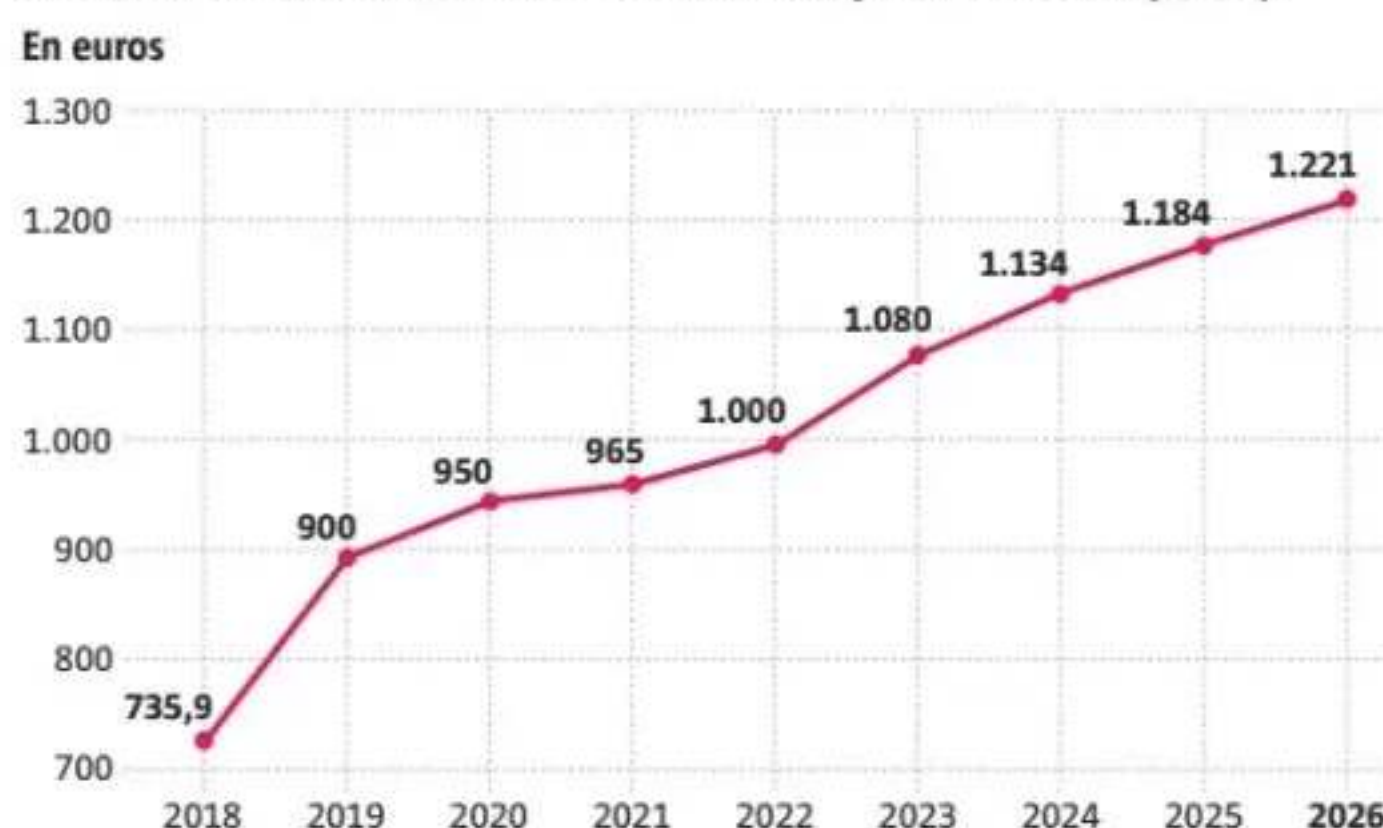
La vida de trabajadores y empresas “no se detiene por un proceso de elecciones”, afirma la ministra

con lo cual tiene, en última instancia, el control de los tiempos.

A la pregunta de si tenía lógica decidir un aumento con las elecciones convocadas para el 29 de noviembre, la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, respondió que la vida de los trabajadores y las empresas “no se detiene por un proceso electoral”, e insistió en que las empresas tienen que conocer el uno de enero cuál será la subida del salario mínimo.

Estas declaraciones las realizó después de esta primera reunión de los expertos. Ayer, ni los expertos ni Díaz quisieron entrar en los porcentajes de subida que se barajan, pero la ministra insistió repetidamente en tener en cuenta el aumento de los precios que se está registrando, así como en los eleva-

Evolución del salario mínimo interprofesional (SMI)



FUENTE: Ministerio de Trabajo y Economía Social

LA VANGUARDIA

dos márgenes empresariales.

“Toca ajustarse el cinturón un poquito por arriba, no por abajo”, manifestó de forma gráfica, para añadir que el margen de las empresas españolas duplica el de las europeas. A partir de este punto, recordó la inflación registrada en septiembre, un 4,9%, y unas expectativas que inducen a pensar que seguirá en niveles altos.

El mandato a los expertos es el

habitual, que el SMI represente como mínimo el 60% del salario medio y que no se pierda poder adquisitivo. Para cumplir esta última condición, pueden optar por trabajar con el último dato de inflación, el 4,9% de septiembre, o bien la media del año hasta el momento, más reducida, que se queda en un 3,3%.

En esta ocasión, se les ha añadido un elemento adicional en el

La patronal ve “un tinte electoral” en la tramitación acelerada del proceso de subida del salario mínimo

mandato, y es que calculen el impacto del salario mínimo en los hogares con menos renta, porque son los que suelen recibir este salario y los que más sufren la subida de los precios. “La inflación está impactando de manera específica en esos hogares, en la alimentación, en el transporte, en la vivienda, en los costes energéticos, y estos hogares son quienes reciben de manera singular el salario mínimo”, afirmó Díaz.

Otro elemento que queda pendiente es la tributación del SMI al IRPF, aunque después del duro enfrentamiento hace dos años entre Trabajo y Hacienda la fórmula utilizada en la última edición puede ser recuperada. Se trata de un aumento de la deducción del IRPF para adaptarlo al aumento del salario mínimo y evitar que

acabe cotizando.

Este año, la subida del SMI ha sido del 3,1% hasta colocarlo en 1.221 euros brutos por mes, por catorce pagas. Un salto importante desde los 736 euros del salario mínimo en el 2018; en concreto, un aumento del 66%, que ha convertido este salario en uno de los salarios más frecuentes. “Una historia de éxito”, según Yolanda Díaz.

En todos estos años, solo en una ocasión la subida contó con el apoyo de la patronal. En el resto fueron el ministerio y los sindicatos los que firmaron los consensos. Y esta vez nada indica que vaya a cambiar la situación, al menos por lo que respecta a la patronal. Sus primeros posicionamientos han sido críticos respecto a la anticipación del proceso para la aprobación del aumento. El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ve “un tinte electoral” en esta tramitación acelerada, además de añadir que el Gobierno solo se centra en subir salarios y no en hablar de temas como la productividad o las bajas laborales. Por parte de los sindicatos, dependerá de la cifra que se plantee. CC.OO. ya dijo que debería ser superior al 5%.

España sopesa aprovechar el margen de Bruselas para el gasto energético

Cuerpo asegura que existen partidas “elegibles” que permitirían la flexibilidad

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

España sopesa aprovechar la flexibilidad que permiten las reglas fiscales europeas para el gasto público destinado a las medidas energéticas y no cierra la puerta a usar la cláusula de escape, tal y como hizo al activar el mayor margen presupuestario para el gasto en defensa. Así lo dijo ayer el ministro de Economía, Comercio y Empresa y vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo, a su llegada a la reunión de ministros del Eurogrupo que se celebra en Luxemburgo.

“Tenemos gastos elegibles en este ámbito, analizaremos en qué medida y, por supuesto, en caso de que lo consideremos necesario, utilizaremos estos márgenes de flexibilidad que nos permiten las reglas”, indicó el ministro después de que, a principios de verano, la Comisión atendiese a las peticiones de países como España y, especialmente, Italia, y accediese a dar un mayor espacio fiscal a los estados miembros para afrontar las consecuencias de la crisis energética de Irán.

En un movimiento que imitaba la cláusula de escape permitida para aumentar el gasto en defensa, Bruselas avaló en julio que los países que lo soliciten puedan destinar hasta un 0,6% de su PIB entre el 2026 y el 2028 a medidas de corte energético sin que computen en el régimen presupuestario de la UE. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, insistió en particular al escribir directamente a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, para pedirle formalmente

que los gastos debidos a la crisis energética fueran excluidos del Pacto de Estabilidad, como ocurría con los destinados a defensa. “Si consideramos correctamente la defensa una prioridad, si la UE es lo suficientemente estratégica como para justificar la activación de la cláusula de escape nacional, entonces debemos tener el coraje político para reconocer que la seguridad energética ahora es una

prioridad estratégica europea”, consideró entonces.

Sin embargo, para Italia, y también para Grecia, la flexibilidad otorgada por Bruselas no es suficiente, y todavía piden ir más allá y ampliar estos márgenes ante el duro impacto en sus cuentas del encarecimiento de la energía, algo que el ministro español tampoco ve con malos ojos. Cuerpo se abre a considerarlo, aunque pide tener

en cuenta que se trata de una herramienta pensada frente a la “circunstancia excepcional” para hacer frente a las consecuencias de la guerra en Irán, “que ya lleva más de siete meses afectando al día a día de los ciudadanos en nuestro continente”, y también que se lleve a cabo dentro de un marco que tenga en cuenta la “sostenibilidad” financiera.

Fuentes comunitarias ya han

dejado claro que es muy complicado ampliar los márgenes como piden Italia y Grecia. “¿Hasta qué punto queremos modificar nuestro marco fiscal en respuesta a cada perturbación que se nos presente? ¿Cuánto tiempo podrá mantener su credibilidad el marco si resulta ser flexible en todos y cada uno de los casos prácticos?”, indicaron estas fuentes.

El comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, fue también tajante al remarcar la necesidad de “prudencia fiscal”. “Todos estamos de acuerdo en que debemos proteger a los ciudadanos, a los hogares y a las personas acogidas en toda Europa, pero, sobre todo, en que debemos preservar la estabilidad fiscal y la credibilidad de nuestro marco fiscal”, remarcó el presidente del Eurogrupo, Kiria-



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el ministro de Finanzas alemán, Lars Klingbeil

Italia y Grecia piden ampliar todavía más este margen, y Cuerpo no lo ve con malos ojos

La Comisión cierra la puerta a dar más manga ancha para no perder credibilidad y pide “prudencia fiscal”

kos Pierrakakis.

Con el repunte de los precios de la energía, el asunto fue uno de los principales temas encima de la mesa. El vicepresidente español aprovechó para destacar que los fundamentos “fuertes y robustos” de la economía española en materia de crecimiento y responsabilidad presupuestaria “están suponiendo un escudo particularmente importante en estas semanas de ciertas turbulencias en los mercados”, también ante la delicada situación de Francia, que lleva semanas viendo aumentar los rendimientos de su deuda soberana.●

Economía facilita la cotización dual de empresas en España y Estados Unidos

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Ministerio de Economía publicó ayer en el BOE un real decreto con decenas de medidas de ámbito financiero entre las que figuran retoques en la normativa de opas para afinar las obligaciones de información y también un mecanismo que facilitará a las empresas españolas cotizar tanto en su país de origen como en otra jurisdicción extracomunitaria sin necesidad de cambiar de sede. Es un movimiento que sale al paso del caso Ferrovial, que se trasladó a los

Países Bajos con el argumento de que le ofrecía una plataforma adecuada para cotizar de forma simultánea en Nueva York.

El cambio más significativo del decreto para las empresas cotizadas tiene que ver con la incorporación de un apartado en la norma sobre admisión a negociación de valores en bolsa para facilitar la cotización simultánea de valores españoles en mercados extranjeros. Esta circunstancia, dice el decreto, será posible “sin necesidad de trasladar fuera de España el registro principal de la emisión”. Se ofrecerá así “una alternativa que permite mantener en España el

depositario central de referencia, aun cuando parte de los valores se depositen en un depositario central localizado fuera de la Unión Europea para su negociación en otro mercado”.

Las cotizadas podrán disponer en España de una cuenta técnica de carácter global y meramente contable que sea la que refleje el saldo de valores depositados fuera de la UE. Se abre de esta forma una vía al *dual listing* extracomunitario sin necesidad de tener la sede en otra jurisdicción.

La norma también aligera las obligaciones de información para las empresas que se encuentren

en un proceso de opa, con el objetivo de reducir las cargas burocráticas. A diferencia de lo ocurrido hasta ahora, que deben notificar cualquier cambio en su accionariado superior al 1%, el umbral se elevará al 3%.

El objetivo es alinear el funcionamiento de las opas en España con el de Europa y eliminar trámites administrativos ahora considerados innecesarios. En las compras de autocartera, las empresas

Un nuevo decreto impide otro caso como el de Ferrovial y añade retoques a la norma de opas

no deberán notificar cada movimiento, sino los que impliquen cambios en los umbrales del 3%, 5% o 10%.

Otra de las novedades es la ampliación de los medios de pago en las administraciones públicas para permitir el uso de tarjetas de crédito de forma generalizada. También se incrementan los usos del DNI digital. Hay además una modificación de un decreto anterior para incluir que en las operaciones que se realicen en los criptocajeros, como ocurre con los cajeros convencionales, se incluya la identificación y la comprobación de la identidad de los usuarios.

Se incluyen también retoques técnicos en el sector del juego. Se ajusta la norma para comprobar que el titular de las cuentas en plataformas de juego sea la misma persona que retira el dinero.●



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y Carlos Torres, presidente del BBVA, en Pedralbes

Illa pide reforzar puentes entre Catalunya y México

El presidente del BBVA destaca los 2.000 millones de exportaciones

B. GISPERT Barcelona

Catalunya y México han reforzado esta semana sus vínculos comerciales durante una visita de empresarios mexicanos a Barcelona organizada por el BBVA con el apoyo de la Generalitat.

En una conferencia celebrada ayer en el palacio de Pedralbes, el president Salvador Illa puso en valor la relación entre ambos territorios: "Aquí hay puentes interesantes a construir y a reforzar; cabe destacar el papel de la empresa familiar y su visión a largo plazo y también recordar la relación de fraternidad que existe entre Catalunya y México desde los tiempos del exilio republicano. Cuando nadie nos miraba nos echaron una mano", comentó Illa ante una comitiva de 40 empresarios mexicanos. Du-

rante su intervención, el president expuso las fortalezas de la economía catalana y destacó sectores como el turístico, el farmacéutico o el primario. También puso de manifiesto su compromiso con la Unión Europea: "En tiempos en los que se minan las relaciones bilaterales, nosotros apostamos por el modelo europeo, basado en el estado de bienestar, la prosperidad compartida y regímenes políticos libres".

Por parte del BBVA, su presidente, Carlos Torres, destacó la solidez de la relación comercial entre ambas regiones: "Catalunya y México tienen mucho que ofrecerse. Las exportaciones catalanas hacia México han crecido un 80% en los últimos diez años y ya alcanzan los 2.000 millones de euros anuales. Actualmente, 350 empresas catalanas están implantadas allí, mientras que

unas 40 compañías mexicanas tienen filial en Catalunya", destacó. El presidente de la entidad financiera —que tiene una fuerte implantación en México, con un total de 34 millones de clientes— recordó su papel en la consolidación de estos vínculos comerciales al brindar asesoramiento y financiación al tejido empresarial de ambos territorios.

Durante la conferencia —que también contó con la participación del presidente del Cidob, Josep Borrell—, los responsables explicaron que durante una semana los empresarios mexicanos han visitado puntos de referencia de la economía local como el puerto de Barcelona, el Barcelona Supercomputing Center - Centro Nacional de Computación o el distrito tecnológico del 22@ en el barrio del Poblenou.

Iberoamérica se reivindica como refugio para la inversión

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Las tensiones geopolíticas están cambiando a la fuerza el mapa de la inversión internacional. Y, en un momento de creciente incertidumbre, Iberoamérica quiere jugar sus cartas. La región, con más de 600 millones de habitantes, aspira a convertirse en un "refugio" para proyectos empresariales de todo el mundo. Así lo reivindicaron representantes de ambos lados del Atlántico durante el foro de inversión organizado ayer y hoy en el CaixaForum de Barcelona por el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (Ceapi).

"Es el momento de Iberoamérica", defendió la presidenta de la entidad, la catalana Núria Vilanova, durante su discurso de bienvenida. La empresaria destacó algunos de los principales activos de la región, como por ejemplo sus abundantes reservas de agua, la disponibilidad de suelo agrícola y el potencial de la apuesta en energía, innovación y tecnología. Estos atractivos, añadió, se multiplican cuando los países iberoamericanos tejen puentes comerciales entre ellos. En este sentido, Vilanova puso en valor que España haya triplicado sus inversiones en Latinoamérica, al tiempo que cada vez más compañías de esta región eligen el país como trampolín para su internacionalización.

El conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume

Duch, también insistió en que el contexto internacional ofrece una oportunidad para reforzar los vínculos con Iberoamérica. Ahora que las relaciones de Bruselas con algunos socios históricos como Estados Unidos se han vuelto menos previsibles, advirtió de la necesidad de abrir nuevas alianzas duraderas para atraer inversión y reducir dependencias.

Entre los más de 150 directivos, representantes institucio-



LLIBERT TEIXIDÓ
Daniel Servitje, presidente de Bimbo

nales e inversores que participarán en el evento, ayer se oyeron las reflexiones del presidente de Barcelona Global, Josep Lluís Sanfeliu; el consejero delegado de Roca Group, Albert Magrans; el presidente de Agromillora, Carles Sumarroca, o el presidente ejecutivo del Grupo Bimbo, Daniel Servitje. El empresario mexicano remarcó, precisamente, que su crecimiento internacional se ha gestado a base de adquisiciones para entrar en nuevos mercados en los que consolidar su posición.

Los telediarios de los últimos días, con estudiantes franceses enfrentándose a las fuerzas del orden, nos remiten a un lejano *déjà-vu*: aunque la historia nunca se repite, no puede evitarse la comparación de esta crisis en Francia con la de los *chalecos amarillos* del 2018 o las de Grecia del 2010/2011. Porque estas similitudes tienen lugar en un contexto de incrementos de las primas de riesgo, tanto en Francia como en Italia o Bélgica, reflejo de la reducción del balance de deuda en poder del BCE (tras el máximo de 5 billones de euros en el 2022 a los 3,3 billones de septiembre pasado) y semanas de retroceso de las cotizaciones de deuda pública y alzas de tipos de interés a largo plazo en muchos países occidentales, de las que nos hacíamos eco hace una semana.

Para Francia, ello significa un rendimiento de sus bonos a diez años, que no ha dejado de aumentar, y se sitúa ya cercano al 5%, con lo que su prima de riesgo con Alemania ha alcanzado máximos no

¿Primas de riesgo?

Josep Oliver Alonso



vistos desde el 2011 (unos 125 puntos básicos); ese aumento de su riesgo-país refleja un déficit público superior al 5%, una deuda por encima del 120% del PIB y, en particular, un más que complicado horizonte electoral. En este ámbito, los mercados están expectantes ante las propuestas de los partidos que parece

que deberían pasar a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del 2027: para la Francia Insumisa de Mélenchon, liquidación de la deuda pública francesa en poder de su banco central (unos 730.000 millones de euros) y, para el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, reforma constitucional limitando el déficit. En este contexto, la salida de fondos de inversión de activos en Francia se ha traducido en una cierta pérdida del euro.

Para nuestros vecinos del norte, hoy se cumple aquello que se postulaba en el 2011/2012 para España o Italia: una deuda demasiado grande como para arbi-trar un rescate del país, como se hizo entonces con Grecia, Portugal o Irlanda. Pero ello no significa que el BCE no fuere a utilizar, si conviniera, instrumentos ya creados para afrontar situaciones excepcionales; en particular, tanto los no utilizados en el 2012, pero cuyo solo anuncio detuvo la sangría española (las famosas Outright Monetary Transactions, OMT, de Mario Draghi), como el

nuevo, y tampoco usado, Transmission Protection Instrument (TPI) del 2022.

Esta capacidad del BCE implica que la sangre no debería llegar al río, aunque ya saben que sus intervenciones siempre conllevan ajustes de gasto público y/o de ingresos. Tampoco significa que las tensiones en los mercados de deuda no pue-

Los mercados están expectantes ante las propuestas de los partidos en Francia

dan ir a más y, en particular, no terminen afectándonos: esta semana, el bono a diez años del Tesoro español ha cotizado en el 4,1%, un máximo desde el 2013. Los mercados saben que la sombra de la breve primera ministra británica Liz Truss (septiembre/octubre del 2022) es alargada. Convendría no olvidarlo.

La actividad emprendedora alcanza un récord en Catalunya

El índice TEA crece a un ritmo del 9,7% y la brecha de género desaparece

BLANCA GISPERT
Barcelona

Catalunya ha sido históricamente una tierra de negocios, y los últimos resultados del *Global Entrepreneurship Monitor (GEM)* demuestran que este espíritu sigue más vivo que nunca.

La tasa de actividad emprendedora (TAE) del año 2025 creció hasta alcanzar un 9,7%, lo que supone el mayor registro desde el inicio de la serie histórica en el 2004. Este índice tiene en cuenta toda clase de emprendimiento, desde la creación de un bar o de un comercio a pie de calle hasta el lanzamiento de una startup o una empresa industrial. Considera "actividad emprendedora" todas aquellas tareas que comprenden desde la preparación del proyecto empresarial hasta los tres años y medio de vida del negocio. Bajo este criterio, "un total de 492.364 personas en

Catalunya participaron en actividades emprendedoras en fase inicial", asegura el informe GEM elaborado por el Institut Metròpoli y el departamento de Empresa de la Universitat Autònoma de Barcelona con la promoción de la Generalitat y la Diputació de Barcelona.

El informe detalla que la tasa del 9,7% ha crecido 1,1 puntos respecto al año anterior, ha superado la media española -del 7,8%- y se ha situado al mismo nivel que las economías europeas de altos ingresos (9,8%). Tal y como refleja el gráfico, Catalunya, al igual que el resto de países europeos, siguen lejos de los registros de EE.UU.

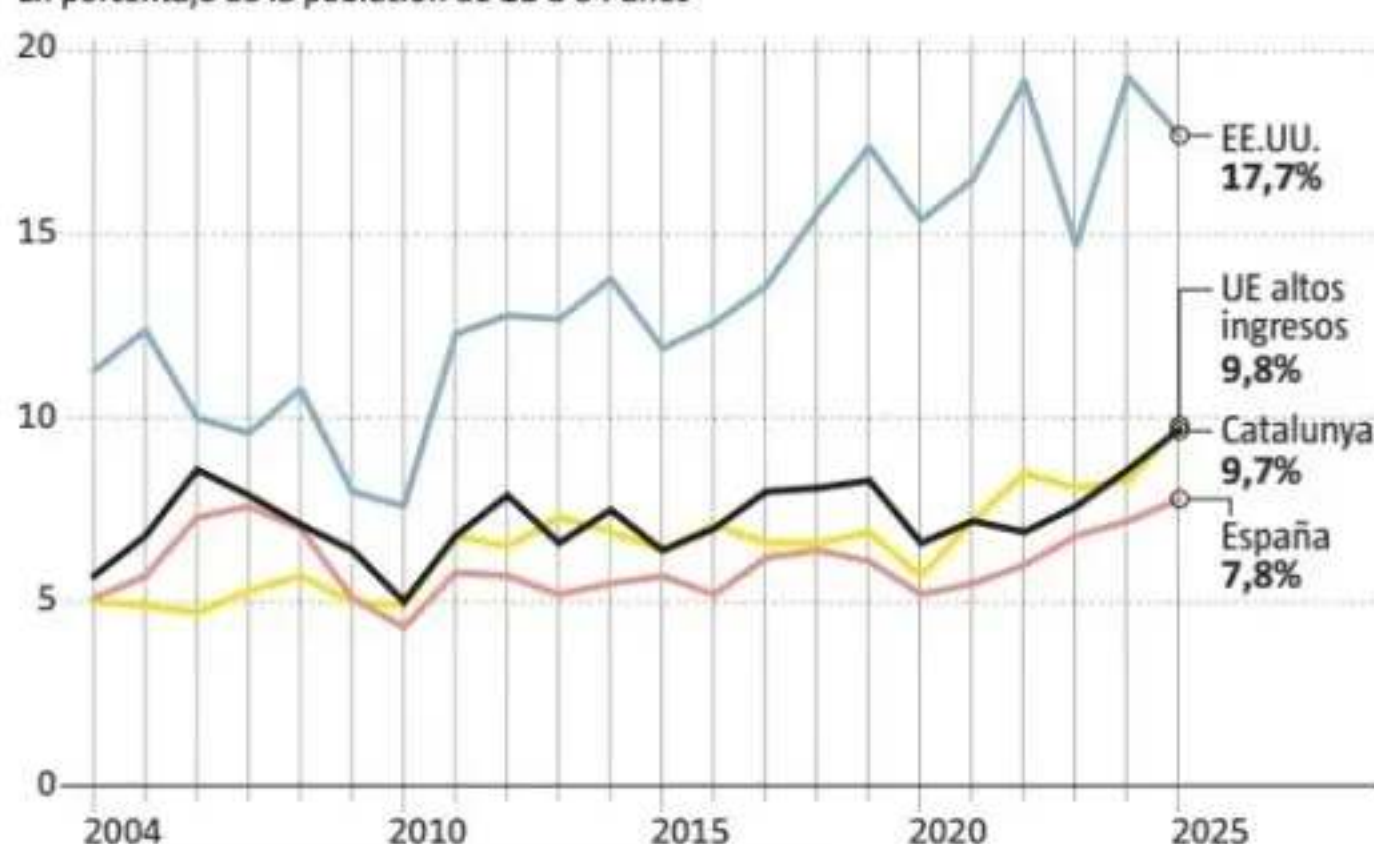
También es relevante señalar que por primera vez no ha habido diferencias sustanciales entre géneros. Hombres y mujeres han impulsado la creación de negocios por igual: la TEA femenina ha sido del 9,6% y la masculina, del 9,8%. Sin embargo, el estudio alerta de que las diferencias vuelven a ampliarse



Un *coworking* en el barrio de la Barceloneta

Evolución de la tasa de actividad emprendedora

En porcentaje de la población de 18 a 64 años



FUENTE: Institut Metròpoli y UAB

LA VANGUARDIA

en la fase de consolidación del negocio, ya que los hombres representan el 57% de los empresarios, mientras que las mujeres son el 43%. "El acceso a los

estudios universitarios, las oportunidades y las políticas de conciliación e igualdad han avanzado, pero siguen presentando limitaciones", sostiene.

ne el informe.

En Catalunya, el emprendedor medio tiene 41 años y estudios universitarios. Los motivos que le empujan a convertirse en su propio jefe son el hallazgo de una oportunidad de mercado –en dos tercios de los casos– y la necesidad, en el tercio restante. Los autores destacan que el emprendimiento por necesidad baja ligeramente –del 31% al 29%– y por este motivo ponen en valor el resurgimiento de oportunidades de negocio en este territorio. En la

El emprendimiento por necesidad baja ligeramente, hasta el 29% de los casos, según el informe GEM

media española y europea, el emprendimiento por necesidad se ha situado ligeramente por encima (33%).

Según esta encuesta en la que participaron unas 2.000 personas, el aumento de la TEA se explica por la mejora de la infraestructura física, comercial y profesional y los programas de apoyo público. Sin embargo, Catalunya sigue suspendiendo en acceso a la financiación, transferencia de I+D al mercado y educación emprendedora en etapa escolar. De todos modos, eso no impide que la población tenga ganas de seguir emprendiendo. Casi el 20% de personas en edad de trabajar manifiesta su intención de crear un negocio en los próximos tres años. ●

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 81 26		SORTEO DEL DÍA 8 DE OCTUBRE DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07000	150	07001	150	07002	150	07003	150	07004	240	07005	150	07006	180	07007	240	07008	150	07009	150
07010	150	07011	150	07012	150	07013	150	07014	180	07015	150	07016	180	07017	240	07018	150	07019	150
07020	150	07021	150	07022	150	07023	150	07024	240	07025	150	07026	180	07027	180	07028	150	07029	150
07030	210	07031	150	07032	150	07033	150	07034	180	07035	7.620	07036	60.030	07037	7.650	07038	150	07039	150
07040	210	07041	150	07042	150	07043	150	07044	180	07045	150	07046	180	07047	180	07048	150	07049	210
07050	150	07051	150	07052	210	07053	150	07054	180	07055	150	07056	180	07057	180	07058	150	07059	150
07060	150	07061	150	07062	150	07063	150	07064	180	07065	150	07066	180	07067	180	07068	150	07069	150
07070	150	07071	150	07072	150	07073	150	07074	180	07075	150	07076	180	07077	180	07078	150	07079	210
07080	150	07081	150	07082	150	07083	150	07084	180	07085	150	07086	240	07087	180	07088	150	07089	150
07090	150	07091	150	07092	150	07093	150	07094	180	07095	150	07096	180	07097	180	07098	150	07099	150
24800	300	24801	300	24802	300	24803	300	24804	390	24805	300	24806	330	24807	390	24808	300	24809	300
24810	300	24811	300	24812	300	24813	300	24814	330	24815	300	24816	330	24817	390	24818	300	24819	300
24820	450	24821	300	24822	300	24823	300	24824	390	24825	300	24826	330	24827	330	24828	300	24829	300
24830	360	24831	300	24832	300	24833	300	24834	330	24835	300	24836	330	24837	330	24838	300	24839	300
24840	360	24841	300	24842	300	24843	300	24844	330	24845	300	24846	330	24847	330	24848	300	24849	360
24850	300	24851	300	24852	360	24853	300	24854	330	24855	300	24856	330	24857	330	24858	300	24859	300
24860	450	24861	300	24862	300	24863	300	24864	330	24865	300	24866	330	24867	330	24868	300	24869	300
24870	300	24871	300	24872	300	24873	300	24874	330	24875	300	24876	330	24877	330	24878	300	24879	360
24880	300	24881	300	24882	300	24883	300	24884	330	24885	12.300	24886	300.000	24887	12.330	24888	300	24889	300

El Govern incentiva devolver comercios a pie de calle para recuperar viviendas

Abre una línea de ayudas para fomentar el traslado de pisos superiores a plantas bajas



MARC CARNICE

Comercios en el centro de Lleida

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Hace ocho años que el centro de estética Sthetic Ana está ubicado en un primer piso del centro de Blanes (Girona). Aun así, su propietaria, Ana Pareja, llevaba tiempo rumiando la idea de encontrar un local en propiedad a pie de calle para ganar visibilidad entre los transeúntes. La oportunidad llegó hace unos meses y se volvió más atractiva al conocer la nueva línea de ayudas impulsada por el Govern, a través del Consorci de Comerç, Moda i Artesania de Catalunya

(CCAM), con la finalidad de incentivar que los comercios situados en entresuelos o plantas superiores se trasladen a locales a pie de calle y permitan recuperar estos espacios para el uso residencial. El programa tiene una dotación inicial de 600.000 euros y está pensado para reforzar el tejido comercial de los municipios catalanes y, a la vez, incrementar el parque de vivienda disponible en plena emergencia habitacional.

“Se trata de dos grandes retos económicos”, remarca el conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper. La convocatoria estará abierta hasta el próximo

30 de octubre y se dirige tanto a profesionales autónomos como a empresas que hayan completado su traslado a pie de calle entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del 2026. La cantidad de la ayuda puede llegar hasta los 30.000 euros por establecimiento –si todos los beneficiados pidieran el máximo, serían un total de 20 comercios– y Sàmper reconoce que se trata de una “prueba piloto”. Si hay demanda y funciona, la intención del Ejecutivo catalán es aumentar la dotación en el ejercicio siguiente. “Los mismos comerciantes saben que tienen más potencial de clientes de este modo”, añade el conseller. Incluso aventura que la fórmula puede funcionar para despachos profesionales, como los de abogados o arquitectos, que habitualmente también ocupan espacios en plantas superiores.

Las subvenciones de este programa se podrán dedicar a los gastos vinculados a la compra, el alquiler o la concesión administrativa de un nuevo local para el comercio en cuestión, pero también a la reforma y el proyecto de interiorismo del establecimiento. Este último caso es el de Pareja, que ya se encuentra en plenas obras de su nuevo centro de estética a pie de calle. “Cuando mi gestor me habló de las ayudas no me lo creía, porque realmente estaba hecho a medida para mí”, celebra la propietaria del centro de estética. Su nuevo local, ubicado en unas antiguas galerías comerciales de Blanes, requiere mucha adaptación de las instalaciones eléctricas y de agua, así que la subvención le ayudaría a cubrir buena parte de los gastos. Mientras espera conocer si le conceden la ayuda, Pareja cree que pasar a pie de calle y a un espacio más grande le permitirá hacer crecer su negocio y abrirlo a profesionales que quieran alquilar espacio. “Y el piso donde estaba hasta podría volver a la larga al mercado residencial”, confía.

Las ‘telecos’ piden a la CE que frene el alquiler que les cobra Telefónica

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Un grupo de 14 empresas del sector de las telecomunicaciones remitieron ayer una carta a la Comisión Europea (CE) para transmitirle su preocupación por la posible modificación del marco regulatorio de acceso a las infraestructuras físicas de Telefónica (conductos y canalizaciones) sobre el que se tiene que pronunciar la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Entre las empresas se encuentran grandes operadores como

La operadora pide elevar más de un 100% el precio por uso de sus conductos al resto de compañías

Orange, Vodafone y Digi, dos asociaciones y varias empresas de fibra, como Onivia y Lyntia Network.

En la carta se solicita que la Comisión Europea medie ante la CNMC antes de que esta adopte una decisión sobre el nuevo marco regulatorio, incluso antes de que emita ningún borrador, para “asegurar que cualquier modificación del marco regulatorio respete las exigencias de la normativa europea”, según consta en la carta a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

El problema surgió cuando en junio Telefónica planteó ante la CNMC una revisión de la nor-

mativa que fija el precio que todas las compañías abonarán por usar las canalizaciones del antiguo monopolio para llevar la fibra a los clientes.

Durante años, la CNMC ha sido la encargada de establecer esa cuantía bajo una normativa denominada *oferta marco*, que en opinión de Telefónica no se actualizaba de forma correcta. Por ello, en junio la operadora presentó una propuesta de modificación que permita actualizaciones de precios cada cinco años y que el actual precio sea incrementado más del 100%.

El sector considera que esta propuesta es abusiva, y, tras trasladar hace una semana sus posiciones al nuevo presidente de la CNMC, Juan José Ganuza, dieron ayer un nuevo paso con una carta dirigida a la comisaria de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia, Henna Virkunen; a la vicepresidenta Teresa Ribera, como responsable de Competencia, y a los directores generales Roberto Viola y Anthony Whelan.

Estas empresas ven la propuesta abusiva y son contrarias a que se elimine la obligación de fijar los precios en función de los costes. Argumentan que esta modificación perjudicaría la competencia y las inversiones de los operadores alternativos, que siguen dependiendo de estas infraestructuras para desplegar y operar sus redes de fibra. También alegan que Telefónica mantiene una posición prácticamente monopolística en este mercado y que no se han producido cambios en las condiciones de competencia que justifiquen relajar la regulación.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	18.928,90	51.231,64	6.126,73	10.441,60	24.806,97	27.193,34	69.042,11	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,99%	+0,10%	-0,87%	-0,16%	-1,18%	-1,25%	-1,42%	54 0	0,8940 € 1,1186 \$
	+9,37%	+6,59%	+5,79%	+5,14%	+1,29%	+17,00%	+37,15%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.											
Euros		Var. %	bursátil	Euros		Var. %	bursátil	Euros		Var. %	año %	Euros		Var. %	bursátil	Euros		Var. %	año %	Euros		Var. %	bursátil	Euros		Var. %	bursátil	Euros		Var. %	año %												
Acciona Energía*	21,22	-1,39	6.910,9	-5,14	Ceasa	10,20	9,68	216,3	34,12	Iberpapel	17,00	-1,16	186,9	-12,41	REC*	14,70	0,41	7.986,3	-1,81	Acciona*	209,40	-1,04	11.476,0	15,13	Cie Automotive	25,10	-4,02	2.983,2	-14,30	Inditex*	52,84	-0,94	164.559,2	-4,60	Reig Jofre	2,66	1,53	221,3	3,50				
Acerinox*	16,52	-0,96	4.116,5	33,70	Cirsa	17,70	-0,23	2.973,5	23,78	Indra*	58,32	-0,72	10.295,4	20,84	Renta 4	19,50	0,00	793,5	-2,21	ACS*	92,00	-1,02	25.562,3	8,43	Clínica Baviera	55,00	-1,43	893,7	13,65	Inmobiliaria del Sur	16,90	0,90	314,6	19,28	Renta Corporación	0,66	-1,79	21,7	-4,07				
Adolfo Domínguez	6,65	0,00	62,2	31,68	Coca-Cola E.P.	91,00	1,34	40.107,1	17,75	Izertis	7,70	-2,53	273,7	-26,67	Repsol*	30,09	5,06	32.601,0	94,85	Adolfo Domínguez	6,65	0,00	62,2	31,68	Colonial*	4,82	-1,27	2.963,7	-6,38	Libertat 7	2,96	0,00	64,7	-0,05	Rovi*	58,15	-1,44	2.994,7	-6,83				
Aedas	22,50	-1,53	992,0	-5,86	Cox	10,40	-7,14	899,9	10,87	Línea Directa	1,21	0,83	1.311,5	9,22	Sacyr*	3,88	-1,72	3.123,2	0,31	Aena*	24,60	-3,00	36.840,0	7,81	Deoleo	0,35	0,57	177,0	95,56	Lingotes Especiales	5,50	-1,79	55,0	13,17	San José	7,18	1,70	461,0	-2,36				
Airbus Group	187,26	-0,41	149.408,9	-3,83	DIA	47,70	1,49	2.754,9	30,15	Logista*	34,92	0,98	4.633,0	21,46	Solaria*	15,79	-1,96	2.104,3	-13,00	Airbus Group	187,26	-0,41	149.408,9	-3,83	Duro Felguera	0,23	2,24	115,8	33,96	Mapfre*	4,22	-0,42	12.989,6	1,25	Soltec	0,51	-1,92	233,0	-49,50				
Airtificial	0,09	-3,04	135,4	-7,53	Ebro Foods	18,20	0,33	2.806,5	0,04	Melia Hotels	10,08	0,60	2.230,5	29,14	Squirrel	1,97	-1,99	190,0	-14,72	Alantira	9,18	2,46	354,6	14,54	Ecoener	3,46	3,28	197,0	-31,08	Merlin*	12,08	-1,31	7.520,6	-1,38	Talgo	2,38	-0,63	319,3	-15,00				
Alantira	9,18	2,46	354,6	14,54	Edreams Odigeo	4,44	-3,48	569,1	11,15	Metrovacesa	10,52	0,19	1.595,6	21,86	Tecnicas Reunidas	25,98	0,23	2.716,1	-6,01	Almirall	10,06	-1,95	2.199,6	-21,65	Elecnor	29,70	-1,00	2.579,6	22,83	Miquel y Costa	13,00	-0,76	487,5	-8,93	Telefonica*	3,41	-0,50	19.403,3	1,49				
Amadeus*	51,28	-1,08	22.156,9	-17,71	Enagás*	16,53	1,79	4.335,9	30,14	Montebalito	1,89	0,00	60,5	10,53	TSK	7,26	-2,81	870,0		Amper	4,50	2,27	6,26	26,26	Ence	2,27	0,26	560,5	-5,57	Naturgy*	29,90	1,29	29.088,4	17,98	Tubacex	2,91	1,75	366,4	-12,74				
AmRest	2,18	-0,91	486,3	-30,13	Endesa*	42,64	1,84	44.284,6	41,44	Naturhouse	2,10	1,94	124,2	-1,00	Unicaja*	3,21	-2,13	8.300,6	20,03	Aperam	37,18	-4,67	2.735,6	6,26	Faes Farma	4,75	0,11	1.505,2	-7,24	Neinor	17,23	-0,46	1.706,4	-2,33	Vidrala	87,90	-0,11	3.084,1	-1,05				
Arcecelor Mittal*	54,22	-2,52	42.113,5	39,06	FCC	10,62	0,95	5.032,7	0,14	Nextil	1,04	-0,76	478,3	12,83	Viscofan	54,40	0,74	2.493,2	1,87	Arcelor Mittal*	54,22	-2,52	42.113,5	39,06	Ferrovial*	44,30	-1,60	32.428,7	-19,95	Nicolás Comea	9,78	-2,20	119,5	13,00	Vocento	0,86	0,00	106,7	24,64				
Artech	34,30	-2,83	2.004,6	63,10	Fluidra*	17,00	-0,87	3.289,3	-25,34	Nyasa	0,00	0,00	15,3	-61,54					Artech	34,30	-2,83	2.004,6	63,10	GAM	1,43	0,00	130,1	-10,38	OHLA	0,36	0,90	496,7	0,59										
Arima	12,80	0,00	295,9	47,44	Gestamp	2,91	-4,60	1.663,2	-3,31	Orizon	2,63	-2,59	222,3	-15,43					Arima	12,80	0,00	295,9	47,44	Global Dominion	2,67	0,38	402,8	-18,06	Pescanova	0,24	0,00	6,7	-14,29										
Atresmedia	5,69	0,18	1.291,2	21,51	Grenergy	66,50	-2,64	1.906,3	-22,76	PharmaMar	68,60	-1,65	1.226,7	-7,29					Atresmedia	5,69	0,18	1.291,2	21,51	Grifols B	6,58	-2,95	1.722,8	-14,65	Prim	12,70	0,00	218,9	-2,80										
Atrys	2,54	0,59	196,1	-13,31	Grifols*	9,68	-2,65	4.136,0	-8,66	Prisa	2,28	-1,72	3.008,6	-35,77					Atrys	2,54	0,59	196,1	-13,31	Grupo Ezentis	0,07	0,76	54,1	-12,30	Prosegur	2,97	1,02	1.618,7	14,23										
Audax	1,08	-0,92	489,7	-19,48	HBX Group	7,40	-1,66	1.786,5	-0,33	Prosegur Cash	0,66	-0,45	966,4	3,79					Audax	1,08	-0,92	489,7	-19,48	I.A.G.*	4,95	-3,23	22.910,8	5,20	Puig**	18,04	-0,66	3.143,3	24,49										
Azkoyen	10,25	0,00	251,8	26,74	Iberdrola*	21,11	0,86	141.403,9	14,32	Realia	0,95	-1,65	1.470,3	-3,05					Azkoyen	10,25	0,00	251,8	26,74	Iberdrola*	21,11	0,86	141.403,9	14,32															
Banc Sabadell*	3,51	-2,01	16.808,8	22,17															Banc Sabadell*	3,51	-2,01	16.808,8	22,17																				
Banco Santander*	11,91	-2,85	176.448,1	19,70															Banco Santander*	11,91	-2,85	176.448,1	19,70																				
Bankinter*	15,10	-1,44	13.626,8	7,93															Bankinter*	15,10	-1,44	13.626,8	7,93																				
BBVA*	23,02	-1,75	127.245,9	18,58															BBVA*	23,02	-1,75	127.245,9	18,58																				
Berkeley	0,39	1,32	174,1	40,00															Berkeley	0,39	1,32	174,1	40,00																				
Bodegas Riojanas	0,84	-1,18	4,3	-63,53															Bodegas Riojanas	0,84	-1,18	4,3	-63,53																				
CAF	75,10	-1,44	2.584,8	30,56															CAF	75,10	-1,44	2.584,8	30,56																				
Caixabank*	11,89	-0,34	83.153,1	17,55															Caixabank*	11,89	-0,34	83.153,1	17,55																				
Cellnex*	22,58	-1,18	14.995,5	-16,54															Cellnex*	22,58	-1,18	14.995,5	-16,54																				

MUNDO EMPRESARIAL



Jordi Hereu, Salvador Illa, Xavier Panés y Josep Rull en primer término en la Nit de l'Empresa

La Cecot pide eficacia y eficiencia para construir más viviendas

Illa recuerda el compromiso de levantar 25.000 pisos

PALOMA ARENÓS
Sant Cugat del Vallès

El presidente de la patronal Cecot, Xavier Panés, reclamó ayer que Catalunya impulse las iniciativas necesarias para resolver la crisis de la vivienda. "Después de años en los que se ha demostrado el fracaso de las medidas para mejorar el acceso a la vivienda, ahora algunos se proponen confrontar propietarios e inquilinos y dar voz a las posturas más radicalizadas, en lugar de hacer un frente común y exigir una Administración más eficaz y eficiente", dijo. "¡Los empresarios estamos preparados! Denos el escenario necesario para invertir y construir, y revertimos ya la falta de disponibilidad", reclamó.

Panés hizo esta reivindicación ayer en la celebración de la 31.ª Nit de l'Empresa de la Cecot, su encuentro anual, que reunió al ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu; al presidente de la Generalitat, Salvador Illa; al alcalde de Sant Cugat del Vallès, Josep Maria Vallès, así como a repre-

sentantes del mundo económico e institucional.

El president Salvador Illa reconoció que "obviamente se tienen que construir 200.000 viviendas en Catalunya, pero no todas ya. Ahora haremos 25.000. También hay que cambiar sus usos".

Joan Font, presidente de Bon Preu y galardonado con el premio

Panés critica la huelga del 11 de noviembre y recuerda que la mayoría de empresas son pymes

Personalidad Cecot 2026, reclamó el liderazgo por parte de las diferentes administraciones para "solucionar temas básicos de país como la vivienda. Si hacen falta pisos, construyamos pisos".

Fuera de la vivienda, Panés se mostró contrario a la huelga general de noviembre y reivindicó que la mayoría del empresariado español son pequeñas y medianas

empresas. En su parlamento, se dirigió a los sindicatos. "¿Huelga contra quién? ¿Contra el Gobierno? Ah, no, ¿contra las empresas? Inmersas en una espiral de incremento de costes y disrupciones internacionales que dificultan cada día más su viabilidad y continuidad", preguntó.

Panés apuntó que comparte "la responsabilidad de mejorar el poder adquisitivo de los trabajadores". Y, por eso, enumeró necesidades de mejora: "¿Para cuándo las protestas contra el incremento de los costes energéticos o contra la no deflactación de los tramos del IRPF? ¿Cuándo salimos para pedir la reforma urgente de la Administración o la simplificación administrativa? ¿Cuándo toca hablar del establecimiento de medidas que impulsen la reconversión de nuestra economía hacia una de mayor valor añadido, más productiva y que permita generar un empleo de mayor calidad?", finalizó.

En su discurso, el ministro de Industria, Jordi Hereu, defendió "la importancia de la reindustrialización".

CIRSA

Los consejos del grupo de juego y apuestas y Lottomatica aprueban su integración

■ El grupo de juego y apuestas Cirsa y la italiana Lottomatica aprobaron ayer en sus respectivos consejos su integración. La compañía de máquinas tragaperras con sede en Terrassa celebrará una junta de accionistas en primera convocatoria el 25 de noviembre o, bien, en segunda convocatoria el día si-

guiente para la aprobación de la fusión. La oferta de Lottomatica valora la empresa catalana en unos 2.800 millones, mientras que la capitalización actual del grupo italiano es de unos 6.300 millones. Blackstone se convertirá en el primer accionista del grupo resultante con el 24% del capital. / Redacción

BARCELONA4IMPACT

Esade, Ship2B, Norrskén y el Ayuntamiento impulsan eventos de economía de impacto

■ La escuela de negocios Esade, las fundaciones Ship2B y Norrskén y el Ayuntamiento de Barcelona presentaron ayer la iniciativa Barcelona4Impact. Bajo esta alianza pionera, impulsarán durante la próxima semana un total de 60 eventos por toda la ciudad que versarán sobre la

economía de impacto. Está prevista la asistencia de 8.000 personas y 72 organizaciones, entre las cuales destacarán fondos de inversión, empresas, instituciones académicas y administraciones. El impacto de la iniciativa en la ciudad será de 4 millones de euros. / Blanca Gispert



Los impulsores de la iniciativa ayer en Esade

AUTENTIC AI

La startup consigue 1,5 millones de euros en una ronda liderada por Baobab Ventures

■ Autentic AI ha cerrado una ronda de financiación de 1,5 millones de euros en la que han participado Baobab Ventures junto con Lanai Ventures, Acurio Ventures y Masia VC. Según un comunicado, la compañía la han fundado los emprendedores Dani Diestre, Aniol Carreras y Jacob

Bamio. El modelo de negocio consiste en utilizar inteligencia artificial para entrevistar a cientos de consumidores y expertos de forma simultánea y ofrecer resultados en días, frente a las semanas o meses que puede requerir un estudio de mercado tradicional. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de octubre Combinación ganadora: 16-18-27-31-38-45 Complemen: 26 Reint: 5 Joker: 768034	4 de octubre Combinación ganadora: 2-3-20-41-47 Número clave (reint): 8	8 de octubre Combinación ganadora: 6-7-14-16-21-37 Complemen: 25 Reint: 2 Joker: 2445443	8 de octubre Combinación ganadora: 2-8-25-26-39-47 Complementario: 48 Reintegro: 8	8 de octubre 89260 Serie: 030	8 de octubre Combinación ganadora: 6-13-20-27-35-38 Sueño: 4	6 de octubre Combinación ganadora: 7-12-19-28-50 Soles: 1-6	6 de octubre Combinación ganadora: 18-22-32-41-48 Estrellas: 8-10 Código 'El millón': GMR43568
ACERTANTES 5+1 - 5+0 3 4+1 18 4+0 157 3+1 910 3+0 8.039 2+1 14.790 2+0 134.605 0+1 268.532	ACERTANTES 5+1 - 5+0 3 4+1 18 4+0 157 3+1 910 3+0 8.039 2+1 14.790 2+0 134.605 0+1 268.532	ACERTANTES 6+R - 6 1 5+C 6 5 210 4 13.367 3 241.087 R. 1.098.833	ACERTANTES 6 1 5+C 2 5 95 4 4.746 3 90.494 R. 524.633	Cuponazo 2 de octubre 6.000.000 € 21693 Serie: 065	ACERTANTES 6+1 2 6 2 5 129 4 4.703 3 62.560 2 365.077	ACERTANTES 5+2 - 5+1 11 5 16 4+2 76 4+1 1.432 3+2 2.511 4 3.281 2+2 34.491 3+1 56.850 3 138.280 1+2 171.742 2+1 746.320	ACERTANTES 5+2 - 5+1 1 5+0 5 4+2 18 4+1 418 3+2 832 4+0 925 2+2 12.452 3+1 18.682 3+0 44.197 1+2 67.792 2+1 277.687 2+0 649.412
Trio 8 de octubre MEDIODÍA 470 NOCHE 329	La Grossa 2 de octubre 17498 Serie: 42	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 18.600.000 euros. La Primitiva , 34.500.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 120.000.000 euros. Euromillones , 28.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Fiona Bellshaw, fundadora de Fiet, oenegé contra la trata de personas

Tengo 60 años. Nací en Escocia y vivo en Madrid. Estoy casada y tengo 5 hijos, 4 nietos y una perra de agua. Derivamos a una situación donde los más vulnerables están en mucho mayor riesgo. El mejor país es el que se preocupa por sus vecinos, eso cambiaría la sociedad. Soy cristiana

“Somos el primer país de Europa en demanda de prostitución”



DANI DUCH

España es el primer país de Europa en demanda de prostitución y el tercero del mundo.

Me ha dejado de piedra.

Es sorprendente porque es invisible. La gente no es consciente de la magnitud del problema.

¿Cómo empezó su lucha?

Llegué a España con 18 años. Mi madre era noruega, mi padre escocés y ambos eran misioneros. Años después una enfermedad degenerativa que me provocaba mucho dolor me llevó a una depresión, que duró dos años.

¿Cómo salió de ella?

Un día vi a una mujer llorando en un parque de Jerez y quise ayudarla. Era hondureña, madre de dos hijos, vivía en la pobreza y sufría malos tratos de su marido.

¿Cómo acabó en España?

Su cuñado le ofreció venir para trabajar de camarera en un hotel. Al llegar a Barajas le quitaron el pasaporte. La llevaron de noche hasta Andalucía y la encerraron en una habitación con una cama, un lavabo y un váter. Sobre la cama había ropa interior roja y unos tacones: “Póntelo y baja a trabajar”.

¿Qué hizo ella?

Se negó. Un hombre la tiró al suelo y la violó: “Cada vez que digas que no, esto es lo que te va a pasar”. La amenazaron con matar a sus hijos si hablaba con la policía, intentaba escapar o se suicidaba.

¿Cuánto tiempo estuvo allí?

Seis meses sin salir de la habitación, siendo violada constantemente. Cuando me lo contó temblaba, lloraba y se disociaba. Yo entendí de golpe lo protegida que estaba pese a mi enfermedad.

¿Consiguió sacarla?

Un hombre que frecuentaba el local pagó los 18.000 euros que le quedaban de la deuda inventada por sus explotadores: viaje, comida, ropa, alojamiento... Este es solo un caso ilustrativo, así actúan. Me metí de lleno.

¿Y qué vio?

Lugares como el polígono Marconi, en Madrid. De noche se convierte en un enorme burdel al aire libre. Mujeres prácticamente desnudas, vigiladas por proxenetas, esperando junto a hogueras.

¿Qué le impresionó?

Una joven de Europa del Este subió al coche y, cuando regresó, se agachó, encendió un cigarrillo, se secó las lágrimas, respiró hondo y

Cambiar el foco

En abril, la Guardia Civil de Melilla puso el nombre de Fiona Bellshaw a una sala para víctimas de trata. Lleva tres décadas entrando en un mundo dominado por redes criminales, primero a cuerpo descubierto y después al frente de Fiet. Hoy la organización cuenta con 60 profesionales y 5 delegaciones. En el 2025 atendió a 1.949 mujeres y realizó 46 rescates. El 95% mantiene desde España a su familia, y las redes las amenazan con matar a sus hijos para someterlas. Bellshaw sabe que sacar a una mujer de un piso no basta. Creó hogares donde pueden recuperarse, formarse y empezar de nuevo. Su hijo Ezequiel, abogado, dejó su carrera para dirigir Fiet. Que España sea el primer país de Europa en demanda de prostitución obliga a cambiar el foco: la pregunta deja de ser quiénes son ellas y pasa a ser qué dice de nosotros una demanda así.

volvió a sonreír al siguiente coche. El hombre también bajó, sacó del maletero una silla de bebé y la colocó. Para mí, esa imagen resume la prostitución.

¿Cuánto pagan por una mujer?

Entre 20 o 30 euros. Es un entorno muy violento e inseguro. Hemos atendido a muchas mujeres golpeadas.

¿Y la policía?

El problema es que muchas mujeres están amenazadas y si la policía les pregunta si están allí voluntariamente, dicen que sí. Además, desde la pandemia parte de la prostitución se ha trasladado a pisos privados.

Más invisible.

Muchísimo más. Son pisos donde las mujeres pueden estar encerradas las 24 horas y ser trasladadas constantemente. La policía no puede entrar en una vivienda privada sin autorización judicial.

¿Cómo captan hoy a las mujeres?

Cada vez más a través de las redes sociales, con falsas ofertas de trabajo. Buscan vulnerabilidad: pobreza, violencia familiar, hijos que mantener...

¿Qué tipo de hombres pagan por sexo?

No hay un perfil social. Puede ser un universitario, un empresario, un jubilado, un casado. Lo común es que son hombres. Cada vez los consumidores son más jóvenes.

¿La pornografía tiene algo que ver?

Muchas mujeres nos cuentan que llegan hombres enseñándoles un vídeo: “Quiero esto”. La pornografía está normalizando prácticas cada vez más violentas.

¿Hasta dónde llega esa demanda?

Nuestros equipos han encontrado mujeres con ocho meses de embarazo ejerciendo la prostitución. Hace poco encontraron a una chica dando el pecho a su bebé y atendiendo a clientes.

Cuesta creerlo.

Hay hombres que piden eso: mujeres embarazadas o que están amamantando. Para quien las explota son un producto: si existe una demanda, la satisfacen.

¿Fiet entra en esos pisos?

Sí. Equipos especializados informan a las mujeres y, cuando una decide marcharse, ponemos en marcha el rescate. Va a una casa de acogida y recibe apoyo psicológico, sanitario y legal, formación y ayuda para encontrar trabajo y ser independiente.

¿Alguna historia todavía la persigue?

Una mujer paraguaya con 4 hijos que escapó de sus raptos, pero la encontraron y la torturaron. La rescatamos, estaba destrozada física y psíquicamente. Al preguntarle cómo se llamaba tardó un minuto en responder y rompió a llorar: “Es la primera vez en 5 años que pronuncio mi verdadero nombre”.

IMA SANCHÍS

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO POR SOLO 39€

3 sartenes BRA

Regalo valorado en 81,95 €



Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/BRA26

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un pack de 3 sartenes modelo live de BRA valorado en 81,95€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39€/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de octubre de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.